
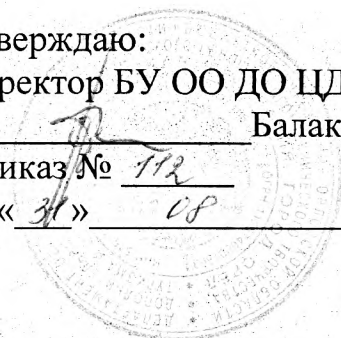


Департамент образования Орловской области
бюджетное учреждение Орловской области
дополнительного образования
«Центр детского (юношеского) технического творчества, туризма и
экскурсий»

Принята на заседании
педагогического совета
от «31» 08 20 17 г.
протокол № 1

Утверждаю:
Директор БУ ОО ДО ЦДюТТТиЭ
 Балакин О.А.
Приказ № 112
от «31» 08 20 17 г.



**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
социально-педагогической направленности
«Большая переменa»**

-Возраст обучающихся: 7-10лет
Срок реализации: 1 год

Автор-составитель:
Кузнецова Александра Вячеславовна,
педагог дополнительного образования

Орёл, 2017г.

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
социально-педагогической направленности
«Большая перемена»**

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Главной задачей в работе с детьми является забота о том, чтобы часы, свободные от выполнения учебных заданий, заполнялись разумно, интересно, с пользой для себя и других.

В настоящее время новые социальные условия существенно повлияли на процесс формирования социального опыта детей и подростков. Дети – одна из активнейших социально-возрастных групп, от жизненной позиции которых во многом будет зависеть дальнейшее развитие российского общества. В связи с этим, совершенствование личности становится сегодня не только гуманистической целью, но и необходимой предпосылкой для успешного решения ряда экономических и социальных задач. Этим обусловлены основные требования к организации свободного времени детей.

Актуальность: активно содействует развитию творческих способностей у учащихся, учит их осознавать значимость своей деятельности. Данная программа прививает школьникам гуманность, толерантность, эмпиричность. Особенностью программы являются познавательные, развивающие характеристики игровой и досуговой деятельности.

Новизна программы: заключается в том, что в ней выстраивается единая линия занятий по целенаправленному развитию познавательной сферы ребёнка. Разработана система творческих заданий, которая целенаправленно развивает познавательные процессы детей, в течение всего периода обучения ребёнка. Систематическое выполнение целенаправленно подобранных нестандартных заданий, задач, упражнений будет оказывать положительное влияние не только на качество знаний по программному материалу, но и на активизацию познавательной деятельности; значительно

расширяет объём и концентрацию внимания.

Программа рассчитана на учащихся: 1-5 класс(7-12).

Срок реализации программы: 1 год, 136 часов.

Цель программы: раскрытие творческого потенциала ребенка посредством вовлечения его в игровую деятельность.

Задачи программы:

Образовательные:

- приобщить детей к игровой деятельности, творчеству и самоутверждению;
- научить детей организованным действиям в играх;
- научить навыкам практической работы в различных видах игровой деятельности.

Воспитательные:

- сформировать общительного, раскованного человека, владеющего словом, телом, умеющего слушать и понимать мир;
- воспитать культуру поведения и общения с аудиторией;
- воспитать чувство ответственности, умение жить в коллективе и уважение к товарищам;
- создать комфортный психологический климат доброты и взаимопонимания.

Развивающие:

- развивать память, внимание, чувство ритма, кругозор, образное и логическое мышление;
- развивать творческие способности ребенка, познавательные интересы и физическую закалку;
- развивать умение трансформировать игровой материал в соответствии с темой и содержанием досуговых мероприятий.
- развивать коммуникативные качества.

Календарно-учебный график

Год обучения	Начало и окончания учебного года	Кол-во учебных недель	Количество учебных часов в год, продолжительность периодичность занятий	Сроки проведения промежуточ.аттестации	Объем и срок освоения программы
1	15.09-31.05	34	2 по 45 2 раза в неделю	Декабрь, май	136 ч.

Учебный план

№	Название темы	Теория	Практика	Всего	Формы Организации занятий	Формы аттестации
1.	Вводное занятие	1	1	2		
2.	1.Игры	Всего 32 часа			Практическ. Тест	Конкурсная программа
	2.1. Игры разминки	4	4	8	Лекция	Конкурсная программа
	2.2. Игры с мячом	4	4	8	Практическая	
	2.3. Игры на внимание	4	4	8		
	2.4. Командные игры	4	4	8		
	2.5.Подвижные игры	4	4	8		
3.	2.Предметно- трудовые игры.	Всего 24 часа				
	2.1.Самodelки из бумаги.	2	10	12	Практическая	Выставка
	2.2.Оформление стенгазеты.	2	10	12		
4.	3.Массовые танцы.	Всего 10 часов				
	3.1.Разучивание танцевальных элементов, входящих в изучаемый танец. -Разучить: Массовые танцы Новогодние хороводы	3	7	10	Практическая	Конкурсная программа
5.	4.Ребусы	Всего 52 часа				

	4.1.Простейшие ребусы.	8	8	16	Лекция,практика.	Тест
	4.2.Простейшие ребусы(Введение запятой и других элементов.)	8	8	16		
	4.3.Ребусы в рисунках	10	10	20		
6.	5.Головоломки	Всего 8 часов		8	Лекция,практика.	Тест

Содержание программы

Раздел 1.

Введение: (2часа)

Теория: 1 час

Практика 1 час

Инструктаж по ТБ.

Раздел 2

Игры(32 часа)

Теория:(16часов)

Практика:(16часов)

Групповые игры: «Море, берег», «Где правая, где левая нога?», «Давайте познакомимся», «Свое имя назови», «Отгадай, чей голосок», «Воробьи–попрыгунчики», «Запрещенное движение», «Отвечай быстро»

Игры на построение и перестроение: «Построй шеренгу», «Быстро встать в колонну», «Два и три», «Мышеловка», «Затейники»

Игры с эстрады: «Игра-шутка», «Светофор», «Шум дождя», «Ежики», «Запуск ракеты», «Какие мы хорошие», «Футбол», «Это все мои друзья» .

Практические занятия. Соблюдение правил игр. Самостоятельное умение их проводить.

Игры на внимания: «Пол –потолок», «Великаны», «Карлики».

Раздел 3

Предметно-трудовые игры

Самоделки из бумаги: изготовление снежинок и елочных украшений, различные открытки с поздравлением

Практические занятия. Уметь самостоятельно изготавливать из бумаги снежинки, елочные украшения, используя ножницы, клей.

Оформление стенгазет: оформление тематических стенгазет.

Раздел4

Массовые танцы: (10 часов)

Теория: (3 часа)

Практика: (7 часов)

Детский танец имеет свою специфику и особенности. Все согласятся, что главное в нем - не безупречно освоенная техника, а творческий подход и заинтересованность ребенка.

Изучение движений под музыку: «Мама медуза», «Что манит птицу», «Чикарика», «Зарядка», «Фиксики», «Паровозик» и т.д.

Раздел 5**Ребусы(52 часа)****Теория:(26 часов)****Практика:(26 часов)**

Правила разгадывания ребусов, с использованием запятых, картинок.

Раздел 6**Головоломки : (8часов)****Теория:(2часа)****Практика:(6 часов)**

Головоломка- непростая задача, для решения которой, как правило, требуется сообразительность, а не специальные знания высокого уровня.

Планируемые результаты.***Метапредметные***

результаты-усвоение учащимися способов универсальных учебных действий и коммуникативных навыков, которые обеспечивают способность учащихся к самостоятельному усвоению новых знаний и навыков; развитие мотивации, потребности в саморазвитии, самостоятельности, ответственности, активности.

Личностные результаты- готовность и способность учащихся к саморазвитию и личностному самоопределению, общественной активной личности, гражданской позиции, культуры общения и поведения в социуме, навыков здорового образа жизни, которые представлены следующими компонентами: мотивационно-целостными (самореализация, саморазвитие, самосовершенствование); когнитивными (знания, рефлексия деятельности); операциональными (умения, навыки); эмоционально-волевыми (самооценка, эмоциональное отношение к достижению);

Предметные результаты-развитие интереса к предмету, включение в познавательную деятельность, приобретение определенных знаний, умений, навыков, освоенных учащимися в ходе изучения предмета.

Приобретут навыки самостоятельной творческой работы

(изучение ребусов, головоломок, выполнение креативных заданий, обучающих и развивающих их познавательные способности).

В результате обучения

Должны знать

- основы методики организации игр;
- культуру речи и поведения организатора игр и развлечений;
- игровые упражнения на построение и перестроение, фигурные маршировки;
- скороговорки (3-5 на память);
- правила проведения КАМ;
- классификацию игр (игры по характеру);
- правила по разгадыванию простых ребусов;
- происхождение загадок, загадки на зимнюю тему (3-5 на память);
- правила игр (на память);
- правила пения, текст песен (на память);
- основные движения, танцевальные элементы;
- основные движения, входящие в изучаемый танец;
- технику безопасности при проведении игр.

Должны уметь:

- правильно, четко, грамотно говорить;
- выбирать водящего, по считалке, жребью, результатам предыдущих игр и личным качествам играющего;
- кратко и чётко объяснять правила игр, правильно пользоваться реквизитом;
- проводить игры и игровые упражнения на построение, и перестроение, фигурные маршировки;
- быстро проговаривать скороговорки;
- различать игры, конкурсы, эстафеты и самостоятельно организовывать их и проводить;
- самостоятельно изготавливать из бумаги новогодние украшения;
- классифицировать игры;
- разгадывать простые ребусы, работать с карточками;
- отгадывать загадки ;
- ритмично двигаться и самостоятельно показывать танцы по движениям;
- проводить игры со знанием техники безопасности.

Условия реализации программы.

1. Информационно-методическое обеспечение программы:

- литература по досуговой деятельности для педагогов и учащихся;
- подборка сценариев; рекомендаций;
- сборники песен;
- сборники игр;
- дидактический материал (карточки с заданиями, ребусами, шарадами, загадками, анаграммами, скороговорками, логарифмами).

www.dddgazeta.ru

Минобрнауки. РФ

dopedu.ru

ped-kopilka.ru

2. Материально – техническое обеспечение

- кабинет и зал для проведения массовых игр, оборудованных мебелью, световой и музыкальной аппаратурой;
- видео-, аудиоаппаратура;
- компьютер и множительная техника, необходимые для создания банка идей, качественной организации занятий, подготовки наглядных и дидактических пособий;
- фотоаппарат, реквизит для игр, театральные костюмы.
- оформительский материал: плакаты, буквы, воздушные шары, цветы из бумаги и другой;
- ножницы, клей, картон, фломастеры, бумага, шаблоны, веревки.

Формы аттестации

Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов:

справка, аналитический материал, видеозапись, грамота, диплом, журнал посещаемости, материал анкетирования и тестирования, методическая разработка, сундук регалий, протокол соревнований, фото, отзывы родителей и детей.

Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов:

диагностическая карта личностного развития обучающегося, вводный контроль, промежуточная аттестация, конкурсные программы, игровые программы, открытое занятие.

Оценочные материалы

Вводный контроль учащихся первого года обучения объединения «Развивающие игры» в 20_____ - _____ учебном году

Общее количество учащихся в группе _____

Диагностическая карта мониторинга личностного развития обучающихся

Объединение «Развивающие игры»

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «От игры к знанию»

№ п/п	Фамилия, имя обуча-ся	Активность, организ-кие способности		Коммун-ные навыки		Ответств-сть самостоят-сть дисципли-сть		Нравствен-сть гуманность		Креативностьск лонность к исследоват-проектиров. работе	
		Нач. уч. года	Конец уч. года	Нач. уч. года	Конец уч. года	Нач. уч. года	Конец уч. года	Нач. уч. года	Конец уч. года	Нач. уч. года	Конец уч. года
1											
	Средний показатель нач. года										
	Средний показатель конец года										
	Итого										

Год обучения ____ Группа № ____ Педагог _____ Уч. год _____

**Промежуточная аттестация
Критерии оценочного материала при проведении игровых,
конкурсных программ**

№ п. п	Ф.И. уч-ся	Познавате льные способности	Творчес кие способн ости	Интеллект уальные способнос ти	Сенсорны е способнос ти	Выполнение правил ТБ, организация рабочего места	Работоспос обность	Общий уровень

Высокий уровень – В _____ чел. _____ %

Средний уровень С- _____ чел. _____ %

Низкий уровень чел - Н. _____ %

Методические материалы

Методика работы по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Большая перемена» включает в себя:

-особенности организации образовательного процесса

Воспитание представляет собой многофакторный процесс, т. к. формирование личности происходит под влиянием семьи, образовательных учреждений, среды, общественных организаций, средств массовой информации, искусства, социально-экономических условий жизни и др. К тому же воспитание является долговременным и непрерывным процессом, результаты которого носят очень отсроченный и неоднозначный характер (т. е. зависят от сочетания тех факторов, которые оказали влияние на конкретного ребенка).

Воспитательный процесс осуществляется в двух направлениях:

- основы профессионального воспитания;
- основы социального воспитания.

Профессиональное воспитание обучающихся включает в себя формирование следующих составляющих:

- этика и эстетика выполнения работы и представления ее результатов;
- культура организации своей деятельности;
- уважительное отношение к профессиональной деятельности других;
- адекватность восприятия профессиональной оценки своей деятельности и ее результатов;
- знание и выполнение профессионально-этических норм;
- понимание значимости своей деятельности как части процесса развития культуры (корпоративная ответственность).

Социальное воспитание обучающихся включает в себя формирование следующих составляющих:

- коллективная ответственность;
- умение взаимодействовать с другими членами коллектива;
- терпение;
- активность и желание участвовать в делах объединения;
- стремление к самореализации социально адекватными способами;
- соблюдение нравственно-этических норм (правил этикета, общей культуры речи, культуры внешнего вида).

Формы работы с родителями:

Интерактивная .

(анкетирование, диагностика, индивидуальная консультация (беседа)

Традиционная.

(Дни открытых дверей, организация совместных досуговых мероприятий, творческие мастерские, родительское собрание)

Просветительская.

(наглядная информация: стенгазета, фотоколлаж, видеотека)

Использование вышеуказанных форм работы с семьей позволяет эффективно взаимодействовать педагогу с родителями. Таким образом, родители приобретают опыт педагогического сотрудничества, как с собственным

ребенком, так и с педагогической общественностью, что впоследствии может стать даже фундаментом доброжелательных отношений и в общеобразовательной школе.

-методы обучения:

- объяснительно-иллюстративный;
- диалогический;
- формирования сознания;
- стимулирования и мотивации поведения;
- контроля обучения;
- практической работы;
- соревнований;
- исследовательский метод;
- репродуктивный метод;
- частично-поисковый метод.

-формы организации образовательного процесса:

- индивидуальные;
- групповые;
- фронтальные;
- коллективные;
- игра;
- КТД
- конкурс

-формы организации учебного занятия:

- беседа;
- игра;
- конкурс;
- лекция;
- наблюдение
- открытое занятие;
- практическое занятие
- творческая мастерская

-педагогические технологии:

- технология группового обучения;
- технология индивидуального обучения;
- технология программированного обучения;
- технология дифференцированного обучения;
- технология разноуровневого обучения;
- технология игровой деятельности;
- коммуникативная технология обучения;
- технология коллективной творческой деятельности;
- технология портфолио;
- здоровье сберегающая технология

Литература для педагога

1. Федеральный Закон № 273-ФЗ от 29.12.2012 г. «Об образовании в Российской Федерации»;
2. Конвенция ООН о правах ребенка;
3. Приказ Минобрнауки России № 1008 от 29.08.2013 г. « Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»
4. Концепция развития дополнительного образования детей в РФ;
5. Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России.
6. Государственная программа РФ «Развитие образования на 2013-15 гг.
7. Проект Межведомственной программы развития дополнительного образования детей в РФ до 2020 гг.
8. Указ Президента РФ № 276 от 01.06.2012г. «О национальной стратегии действий в интересах детей на 2012-2017 гг.
9. Санитарно-эпидемиологические требования к учреждениям дополнительного образования детей. Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы (СанПин 2.4.4 3172 – 14 №41 от 4 июля 2014 года).
10. Аникеева Н. П. Воспитание игрой: кн. Для учителя. – М.: Просвещение, 1987.-144с.- (Психологическая наука – школе).
11. Божович Л.И. Личность и ее формирование в детском возрасте. – М., 1968
12. Выготский Л. С. Воображение и творчество в детском возрасте. – С-Пб. Заика Е. В. Комплекс игр для развития воображения // Вопросы психологии. – 1993. - №2.
13. Кузнецова Л. В. Гармоничное развитие личности младшего школьника: Книга для учителя. – М., Просвещение, 1988. – 224с.
14. Рыбинский В., Мельченко И. Развитие творческого мышления. - М., 2002
15. Ступеньки творчества, или Развивающие игры. – 3-е изд., доп. – М.: Просвещение, 1990. – 160с.: ил.
16. Субботина Л. Ю. Развитие воображения детей. Популярное пособие для родителей и педагогов. – Ярославль: Академия развития, 1997.
17. Цукарь А.Я. Уроки развития воображения. - Новосибирск, 1997.
18. Яковлева Е. Л. Развитие творческого потенциала личности школьника //Вопросы психологии. – 1996. - №3.

Список литературы для учащихся.

1. Агафонова И. Учимся думать. – СПб.: МиМ – Экспрессо, 1996
2. Анашина Н.Ю., Галеева Р.А., Мельченко И.В. Интеллектуальные праздники, викторины. – Ростов – на - Дону: Феникс, 2004.
3. Гурин Ю.В. Лучшие игры на бумаге. – СПб.: Кристалл, 2000.
4. Журнал «Игра». – Днепропетровск, 1995 – 2005.
5. Казанский О.А, Игры в самих себя. – М.: Менеджер, 1994

6. Никитин Ю.З., Никитина Е.Ю. Развитие сообразительности у детей. – Екатеринбург: АРД ЛТД, 1999.

7. Сеницына Е. Умные загадки. – М.: Лист, 1997.

8. Хайчин Ю.Д. Твоя игра. – М.: Торговый дом «Гранд», 2000.

Интернет-ресурсы по теме программы.

www.guvd.gov.by

Минобрнауки. РФ

dopedu.ru

ped-kopilka.ru