

**ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ ОРЛОВСКОЙ ОБЛАСТИ
БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ОРЛОВСКОЙ ОБЛАСТИ**

Департамент образования Орловской области
Бюджетное учреждение Орловской области
дополнительного образования

«Центр детского (юношеского) технического творчества, туризма и экскурсий»

Принята на заседании
педагогического совета
от «14» сентября 20 16 г.
протокол № 3

Утверждаю
Директор БУ ОО ЦДЮТТиЭ
Валакин О.А.

Принят № _____
от _____ 20 16 г.



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
художественной направленности
«Магия нити»**

Возраст обучающихся: 6-10 лет
Срок реализации: 2 года

Автор-составитель:
Черкасова Галина Михайловна,
педагог дополнительного образования

Орел, 2016 год

Пояснительная записка

На протяжении всей истории человечества декоративно – прикладное творчество является неотъемлемой частью национальной культуры, оно сохраняет традиции преемственности поколений, влияет на формирование художественных вкусов.

Нитяная графика - техника, напоминающая вышивание. Она заключается в создании художественного образа путем пересечения цветных нитей на картоне. Это один из очень интересных видов творчества.

Основная направленность программы – художественная

Актуальность программы. Нитяная графика привлекает простотой исполнения и оригинальностью. Данная техника не требует дорогостоящих материалов - только цветные яркие нити и твердую основу. Для освоения техники достаточно знать, как заполняются угол, окружность и дуга.

Новизна данной программы заключается в благоприятном воздействии на младших школьников и быстрых результатах, благодаря простоте и оригинальности техники «Нитяная графика». На начальном этапе обучающиеся, не имея навыков рисования, вырезания и т. д., чувствуют неуверенность в своих силах. Осваивая данную технику с азав, они оказываются в равных условиях. Программа «Магия нити» объединена с изотерапией, так как в основе ее лежит знание цвета, его сочетаний. Это помогает отслеживать психическое состояние ребёнка, развивать интеллект. Массаж нервных окончаний кончиков пальцев воздействует на группы мышц, которые в обычной жизни очень малоподвижны и слабы, восстанавливая в них кровообращение.

Отличительные особенности программы: расширение представлений об окружающем мире, выделение конструктивных частей предметов при сохранении целостности восприятия, развитие координации движений, всестороннее развитие ребёнка.

В процессе занятий рука приобретает уверенность, точность. Вначале работа идет по образцу. Происходит анализ и выделение конструктивных частей, знакомство с техническими приемами. В дальнейшем обучающиеся самостоятельно моделируют предметы, выбирают основу, нити для изделий. Работа в технике «нитяная графика» формирует настойчивость, умение доводить дело до конца, воспитывает аккуратность, усидчивость.

Нитяная графика привлекает простотой исполнения и оригинальностью. Данная техника не требует дорогостоящих материалов - только цветные яркие нити и твердую основу. Для освоения техники достаточно знать способы заполнения угла и окружности.

На первом году обучения путем многократных повторений в разных изделиях закрепляется способ заполнения угла и окружности. На данном этапе происходит изготовление игрушек путем оплета, закрепление работы с нитью.

Второй год обучения - вышивка на твердой основе. От изделий по образцу до творческих работ в технике «нитяная графика».

Адресат программы: обучающиеся 6-10 лет

Форма обучения – очная

Особенности организации образовательного процесса

Данная программа может быть реализована в соответствии с индивидуальными учебными планами в объединениях по интересам, сформированных в группы обучающихся одного возраста или разных возрастных категорий (разновозрастные группы), являющиеся основным составом объединения, а также индивидуально. Состав группы постоянный.

Цель программы –

приобщение к декоративно - прикладному творчеству;
развитие социальной самореализации обучающихся;
создание условий для нравственного развития в процессе приобщения к изобразительному искусству.

Задачи программы:

1. Обучающие:

- создание условий, способствующих выявлению и развитию интересов обучающихся к занятиям нитяной графикой;
- формирование системы знаний и способов деятельности, составляющих основное содержание (факты, термины, понятия, принципы, способы деятельности) изучаемой техники;
- формирование способов деятельности (репродуктивной, творческой) в процессе изготовления несложных изделий;
- формирование исследовательских умений, расширение и углубление технологической подготовки.

2. Развивающие:

- развитие познавательной активности и способности к самопознанию;
- развитие технологического мышления, и конструкторских умений;
- формирование опыта преобразовательной творческой деятельности в технологической среде и социальной сфере;

3. Воспитательные:

- повышение занятости обучающихся в свободное время;
- формирование ответственности, аккуратности, предприимчивости и воспитание положительного отношения к труду;
- формирование высокого уровня патриотического мышления, а также навыков культуры поведения и бесконфликтного общения;
- формирование интереса к профессиям, связанным с декоративно-прикладным творчеством, в соответствии с его способностями и убеждениями; адаптация обучающегося в социуме в качестве субъекта собственной жизнедеятельности (формирование соответствующей социальной позиции).

Календарный учебный график

Год обучения	Начало и окончание учебного года	Кол-во учебных недель	Кол-во учебных часов в год, продолжительность, периодичность занятий	Сроки проведения промежуточ. аттестации	Объем и срок освоения программы
1	15.09-31.05	34	2 по 45 2 раза в неделю	декабрь, май	136ч
2	1.09-31.05	35	2 по 45 2 раза в неделю	декабрь, май	140ч

Содержание программы Учебный план объединения «Нитяная графика» I год обучения

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие.	4	4	-	-
2	Приёмы оплёта шаблонов способом заполнения окружности и угла.	18	3	15	Изделие по образцу
3	Основные приемы техники «нитяная графика» в вышивании на твёрдой основе.	36	3	33	Изделие по образцу
4	Дополнительные отделочные швы.	16	2	14	Изделие по образцу
5	Творческая мастерская.	62	4,5	57,5	Творческая работа по образцу
		136	16,5	119,5	

Содержание учебного плана 1 года обучения.

1. Вводное занятие.

Теория 2ч. : Инструктаж по ТБ. История создания техники «Нитяная графика». Материалы и инструменты. История развития.

Практика 2ч. : Игровой урок по технике безопасности.

2. Приёмы оплёта шаблонов способом заполнения окружности и угла.

Теория 3ч. : Материалы для шаблонов. Работа с кругом. Способы оплёта круга: «Солнышко», «Звездочка». Оплёт любых замкнутых фигур способом заполнения окружности. Оплёт любых незамкнутых фигур способом заполнения угла. Способы соединения деталей поделки.

Практика 15ч. : Коллективная работа «Салют», «Цветы».

Работа с углом, оплёт треугольника. Упражнения «Елочка», «Парусник».

3. Основные приемы техники «нитяная графика» в вышивании на твёрдой основе.

Теория 3ч. : Приёмы работы с иглой. Техника перенесения рисунка с шаблона на картон. Материалы и инструменты. Правила вышивки на лицевой и изнаночной стороне.

Практика 33ч. : Заполнение окружности. Способы: «Солнышко», «Звездочка». Заполнение угла. Открытый способ. Заполнение фигур открытым (угол) и закрытым способом.

4. Дополнительные отделочные швы.

Теория 2ч. : Знакомство обучающихся с дополнительными отделочными швами для создания более выразительных работ

Практика 14ч. : шов «строчка», «стебельчатый шов», шов «Крест», шов «Зигзаг».

Учебный план объединения «Нитяная графика» 2 год обучения

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Теория	Практика	Всего	
1	Повторение материала.	3	3	6	-
2	Заполнение окружностей.	6	26	32	Изделие по образцу
3	Заполнение замкнутых фигур способом заполнения окружности	4	10	14	Изделие по образцу
4	Особые способы заполнения окружности	4	6	10	Изделие по образцу
5	Заполнение угла.	5	9	14	Изделие по

					образцу
6	Заполнение различных незамкнутых геометрических форм способом заполнения угла.	1	11	12	Изделие по образцу
7	Заполнение сложных фигур.	2	24	26	Изделие по образцу
8	Цветоведение. Тона и полутона. Цветовая многослойность.	2	4	6	Творческое задание
9	Дополнительные отделочные швы	2	4	6	Изделие по образцу
10	Создание индивидуальной творческой работы.	4	14	18	Творческое задание
	Итого:	30	110	140	

Содержание учебного плана 2-го года обучения

1. Повторение материала.

Теория 3ч. : Техника безопасности и личной гигиены на занятиях.

Правила организации рабочего места. Виды материалов, инструментов и приспособлений, используемых в курсе “Нитяная графика”.

Практика 3ч. :

Последовательность работы по изготовлению изделия в технике нитяной графики. Подготовка твёрдых материалов к работе. Правила вышивки на лицевой и изнаночной стороне.

2. Заполнение окружностей.

Теория 6ч. : Деление окружности на чётное количество частей.

Заполнение окружности способом «Солнышко», «Звёздочка».

Знакомство с понятиями: диаметр, радиус, окружность, хорда, и.т.д.

Практика 26ч. : Построение чертежа для вышивки. Самостоятельное изготовление шаблонов. Работа в тетради. Работа с линейкой.

Изображение окружностей. Последовательность выполнения окружностей. Навыки по изображению окружностей.

Самостоятельное решение в подборе цвета, формы, размера, образа.

Изготовление шаблона на бумаге. Тема «Праздничный салют».

Вышивание панно «Салют».

3. Заполнение замкнутых фигур способом заполнения окружности.

Теория 4ч. : Понятия диагональ, высота. Знакомство с названиями геометрических фигур. Правило чётных точек.

Практика 10ч. : Разработка эскиза индивидуальной творческой работы при помощи геометрической мозаики.

4. Особые способы заполнения окружности.

Теория 4ч. : Смещённый центр. Спирали. Цепи. Овалы.

Практика 6ч. : Упражнения (Арбуз, Улитка, Олимпийские кольца)

5. Заполнение угла.

Теория 5ч. : Последовательность выполнения углов. Знакомство с различными видами углов (прямые, тупые, острые). Углы равносторонние, неравносторонние.

Практика 9ч. : Деление сторон угла на равное количество частей. Изготовление шаблона на бумаге. Тема «Паутинка». Вышивание панно «Паутинка». Комбинации углов.

6. Заполнение различных незамкнутых геометрических форм способом заполнения угла.

Теория 1ч. : Дуги, завитки, волны, спирали.

Практика 11ч. : Изготовление шаблона по теме: «Рыбы» или «Растения».

7. Заполнение сложных фигур.

Теория 2ч.: Комбинации из углов, окружностей и различных фигур. Звёзды, снежинки, многоугольники. Принцип калейдоскопа. Рапорты в орнаменте и узоре.

Практика 24ч.: Вышивание рядами. Поэтапное изображение предмета, разделённого на цветовые зоны. Использование геометрической мозаики для создания творческого эскиза.

8. Цветоведение. Тона и полутона. Цветовая многослойность.

Теория 2ч.: Понятия колорита и узора. Цветовая многослойность. Специфика терминологии, применяемой в обучении. Подбор эскиза для работы. Его стилизация.

Практика 4ч.: Правила деления отдельных частей эскиза. Использование смешанной техники в изготовлении картин.

9. Дополнительные отделочные швы.

Теория 2ч.: Знакомство обучающихся с дополнительными отделочными швами для создания более выразительных работ

Практика 4ч.: Тамбурный, петельный.

10. Исполнение творческого проекта 18ч.

Планируемые результаты

В конце I года обучения учащиеся объединения должны

ЗНАТЬ:

- Историю техники «нитяная графика». Правила безопасной работы.
- Основные приемы работы в технике «нитяная графика».
- Приёмы заполнения открытых и закрытых фигур.
- Правила поведения в коллективе сверстников.

УМЕТЬ:

- Выбирать цветовые сочетания фона и нитей для работы.
- Изготавливать творческие работы, используя полученные знания.
- Объяснить правила вышивки в данной технике.
- Бесконфликтно сотрудничать с остальными членами творческого объединения.

1 год обучения:

личностные:

- Освоение правил поведения в коллективе сверстников.
- Применение на практике бесконфликтного сотрудничества с остальными членами творческого объединения.

метапредметные:

- Знание истории техники «нитяная графика».
- Знание правил безопасной работы.

образовательные (предметные):

- Знание основных приемов работы в технике «нитяная графика».
- Усвоение приёмов заполнения открытых и закрытых фигур.
- Умение выбирать цветовые сочетания фона и нитей для работы.
- Побуждение изготовления творческих работ, используя полученные знания.
- Объяснение правила вышивки в данной технике.

В конце второго года обучения учащиеся объединения должны

ЗНАТЬ:

- Правила построения чертежа в технике "нитяная графика".
- Технику выполнения основных способов вышивки.
- Основные геометрические понятия.
- Способы заполнения сложных фигур.

УМЕТЬ:

- Использовать различные приемы при вышивке в технике "нитяная графика".
- Создавать законченные изделия с использованием отделочных элементов и дополнительных отделочных швов.
- Принимать самостоятельное решение в подборе цвета, формы, размера, образа будущего изделия.
- Создать шаблон из эскиза работы.

2 год обучения :

личностные:

- Достаточная степень сформированности общественной активности;
- Наличие культуры общения и поведения в социуме,
- Наличие навыков здорового образа жизни;

метапредметные:

- Знание основных геометрических понятий.
- Умение принимать самостоятельное решение в подборе цвета, формы, размера, образа будущего изделия.
- Использование различных приемов при вышивке в технике "нитяная графика".
- Создание законченных изделий с использованием отделочных элементов и дополнительных отделочных швов.
- Создание шаблонов и эскизов работы.
- Знание правил безопасной работы.

образовательные (предметные):

- Знание правил построения чертежа в технике "нитяная графика".
- Освоение техники выполнения основных способов вышивки.
- Знание способов заполнения сложных фигур.
- Объяснение правил вышивки в данной технике.

Условия реализации программы:

Программа предполагает следующие условия реализации.

Материально-техническое обеспечение:

- учебный кабинет с хорошим освещением и вентиляцией;
- мебель, соответствующая росту обучающихся;

Оборудование и материалы для занятий:

- иглы для слабовидящих;
- цветные швейные нити № 20-40, «ирис»;
- ножницы;
- кнопки-гвоздики;
- мягкий коврик (для прокалывания картона);
- цветной картон или бархатная бумага;
- трафареты, скотч, клей ПВА.

Информационное обеспечение:

- Схемы;
- Фото и интернет источники.
- Оборудование для демонстрации видеоматериалов.

Кадровое обеспечение:

Педагог дополнительного образования

Формы аттестации:

Механизм контроля над качеством программы включает в себя следующие компоненты:

Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов: грамота, готовая работа, диплом, журнал посещаемости, материал анкетирования и тестирования, методическая разработка, перечень готовых работ, фото, отзыв детей и родителей, статья и др.

Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов: выставка, готовое изделие, демонстрация моделей, диагностическая карта, защита творческих работ, конкурс, открытое занятие.

Оценочные материалы

Вводный контроль в _____ учебном году **Общее количество учащихся в группе _____**

№ п/п	Знания, умения, навыки	Уровень обученности в начале учебного года						Уровень обученности в конце учебного года					
		Низкий (0-2)		Средн. (3-4)		Высокий 5		Низкий (0-2)		Средн. (3-4)		Высокий 5	
		К-во	%	К-во	%	К-во	%	К-во	%	К-во	%	К-во	%
1	Теоретическая подготовка обучающегося												
2	Навык работы с нитью												
3	Навык работы с ножницами												
4	Работа по шаблону												
5	Узелок, закреп нити												
6	Самостоятельная творческая деятельность												
7	Выполнение правил ТБ, организация рабочего												
8	Самооценка адекватно реальным достижениям,												
	Средний показатель												

Диагностическая карта мониторинга личностного развития обучающихся

Объединение «Нитяная графика» Доп. образовательная программа «Магия НИТИ»

№ п/п	Фамилия, имя обучающихся	Активность, организаторские способности		Коммуникативные навыки		Ответственность, самостоятельность, дисциплинированность		Нравственность, гуманность		Креативность, склонность к исследованию
		Нач. уч. года	Конец уч. года	Нач. уч. года	Конец уч. года	Нач. уч. года	Конец уч. года	Нач. уч. года	Конец уч. года	
1		с		с		с		с		н
2		н		с		с		с		н
3		с		с		с		с		н
4		с		в		с		с		н
5		с		с		с		с		н
6		н		в		с		с		н
7		н		в		с		с		н
8		с		в		с		с		н
9		с		в		с		с		н
10		н		с		с		с		н
	Средний									

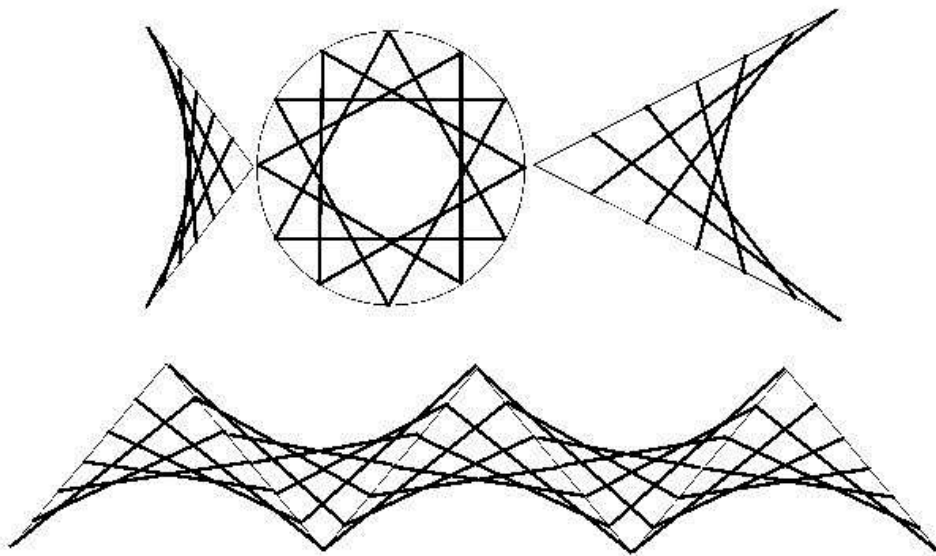
Промежуточный контроль для уч-ся 1 года обучения

Фамилия, имя _____

№ группы _____

Объединение _____

1. Какие инструменты необходимы для занятий в технике «ИЗОНИТЬ»?
 - игла
 - ножницы
 - молоток
 - скрепки
 - швабра
2. Умеешь ли ты завязывать узелок на нитке?
 - Да
 - Нет
3. На чём выполняется работа?
 - На бумаге
 - На картоне
 - На дереве
4. На чём можно прокалывать картон?
 - На столе
 - На мягком коврикe
5. Видел(а) ли ты раньше работы в технике «Изонить»?
 - Да
 - Нет



Промежуточный контроль для уч-ся 2 года обучения

Фамилия, имя _____

№ группы _____

Объединение _____

1. Какие способы вышивки в технике Изонить ты знаешь? (вычеркни лишнее)

Звёздочка, Солнышко, Волна, Веер, Лучик, Уголок

2. Каким способом можно заполнить данную фигуру? (подчеркни)



Звёздочка

Солнышко, Волна, Веер, Лучик, Уголок

3. Каким способом можно заполнить данную фигуру? (подчеркни)



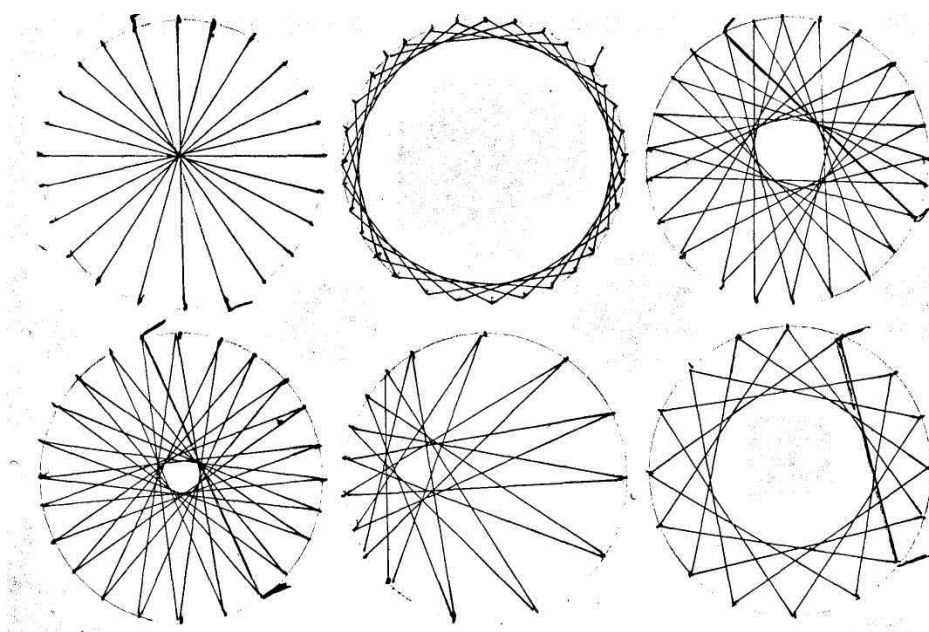
Звёздочка, Солнышко, Волна, Веер, Лучик, Уголок

4. Какой цвет нитки лучше выбрать для работы на зелёном картоне? (подчеркни)

- Белый, Синий, Красный, Зелёный, фиолетовый

Итоговый контроль для учащихся 2 года обучения

Создать шаблон и выполнить данные изображения:



Методическое обеспечение программы.

особенности организации образовательного процесса:

очная, консультации для родителей, беседы.

методы обучения:

- **объяснительно-иллюстративный** беседы (лекции) рассказывается и показывается на схемах, чертежах, образцах (для формирования знаний и образа действий);

- **репродуктивный** (для формирования умений и навыков): при использовании этого метода обучающиеся изготавливают изделие по образцу;

- **диалогический** (для развития самостоятельности мышления): применение этого метода предусматривает диалог между педагогом и обучающимся, обеспечивает более прочное усвоение знаний, путем обсуждения возникающих проблем при изготовлении изделия;

- **частично-поисковый** (для творческого подхода к выполняемой работе): обучающийся совместно с педагогом проводит поиск новых решений, это может быть технология, дизайн, материалы, применяемые в практической работе и т.д.;

- **стимулирования и мотивации поведения**, а также формирования опыта эмоционально-ценностных отношений у обучающихся: интереса к деятельности и поведению (соревнования, выставки, конкурсы, поощрения), долга и ответственности (учить проявлять упорство и настойчивость, предъявление конкретных требований, разъяснение плюсов полученных знаний и т.д.)

- **контроля обучения**: устный (индивидуальный, фронтальный), письменный, самоконтроль, практические задания.

формы организации образовательного процесса:

- **индивидуальные** (обучающемуся дается самостоятельное задание с учетом его возможностей);

- **фронтальные** (работа со всеми одновременно, например, при объяснении нового материала или отработке определённого технологического приема),

- **групповые** (при выполнении определенной работы)

- **коллективные** (при подготовке к выставке или при изготовлении одного изделия). В этом случае технология изготовления изделия, фронт работ определяется заранее.

формы организации учебного занятия:

формы занятий выбираются в зависимости от поставленной учебной задачи и ожидаемого результата

- Занятие-упражнение
- Занятие-образец
- Занятие-импровизация
- Занятие-игра
- Занятие-праздник
- мастер-класс
- праздники,
- совместные занятия с родителями,
- выставки, конкурсы, экскурсии
- праздник с элементами демонстрационного показа,
- беседа,
- рассказ,
- выставка-анализ,
- викторина.

педагогические технологии –

- технология индивидуализации обучения,
- технология группового обучения,
- технология коллективного взаимообучения,
- технология дифференцированного обучения,
- технология разноуровневого обучения,
- технология развивающего обучения,
- технология проблемного обучения,
- технология исследовательской деятельности,
- технология игровой деятельности,
- коммуникативная технология обучения,
- технология коллективной творческой деятельности.

Литература:

1. Алферова М.А. «Техника изонити.» - М., 1999;
2. Браницкий Геннадий Алексеевич «Живые картины» («Баро - Пресс», 2003);
3. Браницкий Геннадий Алексеевич « Стилиный интерьер своими руками» изд. «АСТ» 2005г.;
4. Браницкий Геннадий Алексеевич «Наука и жизнь» № 1, 1999г;
5. Бурундукова Л.И. «Волшебная изонить.» – М. «АСТ-ПРЕСС»;

6. Горбачёва Т. А. «Единство учебной, внеурочной и внешкольной работы – основа реализации права каждого ребенка на творческое развитие.» // “Классный руководитель” № 6, 2002;
7. Гильман Р.А. «Иголка и нитка в умелых руках.» – М. Легпромбытиздат, 1993;
8. Гусарова Н. Н. «Техника изонить для дошкольников.» Методическое пособие. – СПб.: “Детство – Пресс”, 2000;
9. Иванова Л. А. «Активизация познавательной деятельности учащихся»: Пособие для учителя. М.: Просвещение, 1983;
10. Рукоделие. / Под ред. Жукова О.Г. - М., 1998;
11. Журнал «Лена» № 11, 2001;
12. « Школа и производство» № 3 - 1996г.; № 6 - 1995 г.;
13. « Чудеса из ткани своими руками» Ярославль «Академия развития», 1997г.;
14. Федеральный Закон № 273-ФЗ от 29.12.2012 г. «Об образовании в Российской Федерации»;
15. Конвенция ООН о правах ребенка;
16. Приказ Минобрнауки России № 1008 от 29.08.2013 г. « Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
17. Концепция развития дополнительного образования детей в РФ;
18. Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России;
19. Государственная программа РФ «Развитие образования на 2013-15 гг.;
20. Проект Межведомственной программы развития дополнительного образования детей в РФ до 2020 гг.;
21. Указ Президента РФ № 276 от 01.06.2012г. «О национальной стратегии действий в интересах детей на 2012-2017 гг.;
22. Санитарно-эпидемиологические требования к учреждениям дополнительного образования детей. Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы (СанПин 2.4.4 3172 – 14 №41 от 4 июля 2014 года);

Литература для детей

1. Алферова М.А. «Техника изонити.» - М., 1999;
2. Бурундукова Л.И. «Волшебная изонить.» – М. «АСТ-ПРЕСС».;
3. Гильман Р.А. «Иголка и нитка в умелых руках.» – М. Легпромбытиздат, 1993;
4. Гусарова Н. Н. «Техника изонить для дошкольников.» Методическое пособие. – СПб.: “Детство – Пресс”, 2000;