

Департамент образования Орловской области
Бюджетное учреждение Орловской области
дополнительного образования
«Центр детского (юношеского) технического творчества, туризма и
экскурсий»

Принята на заседании
педагогического совета
от 14.10.2016 г.
Протокол №3

Утверждаю
Директор
_____ О.А.
Балакин
Приказ от 14.10.2016 г.
№124

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая
программа
социально-педагогической направленности
«Мастерская художника»**

Возраст обучающихся: 5-7 лет
Срок реализации: 2 года

Автор-составитель:
Черкасова Галина Михайловна
педагог дополнительного образования

Орел, 2016

2. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа «Мастерская художника» решает задачи художественно - эстетического воспитания в области изобразительного искусства. Занятия изобразительным искусством в рамках данной программы помогают детям осознать связь искусства с окружающим миром, позволяют расширить кругозор, учат принимать посильное участие в создании художественной среды. Дети овладевают языком искусства, учатся работать различными материалами, что развивает их творческие способности.

Программа курса «Мастерская художника» разработана в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования (приказ Минобрнауки РФ № 1155 от 17.10.2013 г.), на основе примерной комплексной программы «ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ТВОРЧЕСТВО ДЛЯ УЧАЩИХСЯ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА» по направлениям: «ОСНОВЫ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЙ ГРАМОТЫ», «ОСНОВЫ ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОГО ТВОРЧЕСТВА», содержание которой соответствует области «Познавательное развитие» ФГОС ДО.

Направленность программы – социально-педагогическая.

Актуальность программы «Мастерская художника» в её концентрическом построении, постепенном расширении и углублении знаний, совершенствовании творческих умений и навыков детей от одной ступени к другой.

Процесс обучения предусматривает развитие способностей, помогающих адаптироваться к жизни в социуме, коммуникативных навыков, усвоение норм поведения в коллективе. Этот процесс проходит в неформальной обстановке художественного творчества. Данная программа направлена на получение полноценного эстетического дошкольного образования всем детям, в том числе не посещающим детский сад.

Программа педагогически целесообразна, так как полученные знания, умения и навыки образуют базу для дальнейшего развития ребенка, как в более углубленном освоении ремесла, так и в изобразительно-творческой деятельности в целом.

Программа имеет практическое направление, так как дети имеют возможность изображать окружающий их мир с помощью различных материалов и видеть результат своей работы. Каждое занятие включает теоретическую и практическую части.

Отличительные особенности программы «Мастерская художника».

Предлагаемая программа опирается на возрастные особенности детей, особенности их восприятия цвета, формы, объема. Обучение осуществляется в следующей последовательности: цветовое пятно, линия, предмет, композиция. При этом особенно важно в каждом возрасте идти от интересов и возможностей каждого ребенка к реализации его как творческой личности.

Программа составлена по возрастным группам и охватывает два этапа:

1 этап - Практический (старшая группа).

2 этап – Обобщающий (подготовительная группа).

На первом году обучения уделяется большое внимание развитию мелкой моторики, внимания, эмоционального настроения, результативности, осознания собственной успешности, состояния уверенности в себе.

Происходит знакомство с основами изобразительности. Дети учатся работать карандашами, мелками, кистью, красками. Знакомятся с инструментами и материалами.

Происходит развитие глазомера, чувства формы, ритма, соотношения частей и целого, умения действовать карандашом, кистью.

Происходит развитие группы мелких мышц кистей рук и пальцев, приобретение навыков работы с различными материалами и простейшими инструментами, расширение кругозора, формирование навыков сравнения, анализа.

Специфика предполагаемой деятельности обусловлена возрастными физическими и психологическими особенностями детей дошкольного возраста.

На втором году обучения сюжеты работ усложняются, количество персонажей увеличивается.

В связи с усложнением композиции, возрастают требования к цвету. Расширяется цветовая гамма. Происходит знакомство с новыми цветовыми оттенками. Закрепляются знания полученные ранее.

Повышается сложность выполняемых работ, чаще используются смешанные техники. Происходит освоение приемов рисования с натуры.

Специфика предполагаемой деятельности детей обусловлена возрастными физическими и психологическими особенностями дошкольного возраста.

Игровой момент заложен в основу каждого занятия, но в то же время не занимает ведущего положения в процессе обучения. Он помогает ребёнку легче осваивать материал, психологически адаптироваться к ситуации на занятии или в новом коллективе.

Активное использование профессиональной художественной терминологии (адаптированной к возрасту детей); расширение словарного запаса детей за счёт формирования понятийного аппарата.

Ситуация успеха создаётся и поддерживается на каждом занятии путём подбора последовательности практических заданий или работой с детьми в устной форме.

Адресат программы - обучающиеся 5 -7 лет. Для детей старшего дошкольного возраста характерно интенсивное развитие интеллектуальной, нравственно-волевой и эмоциональной сферы личности.

Форма обучения – очная

Цель программы:

Развитие умений и навыков в свободном экспериментировании с материалами необходимыми для работы в нетрадиционных техниках рисования. Создание условий для нравственного развития в процессе приобщения к изобразительному искусству.

Задачи программы**Образовательные:**

- формирование умений и навыков работы с различными художественными материалами и техниками;
- знакомство с первичными знаниями о видах и жанрах изобразительного искусства;
- формирование знаний об основах цветоведения;
- формирование знаний о правилах изображения окружающего мира по памяти и с натуры;

Развивающие:

- развитие любознательности и расширение кругозора;
- развитие воображения и творческих способностей;
- выработка умения планировать свою деятельность;
- развитие устойчивого интереса к различным видам изобразительной деятельности;

Воспитательные:

- развитие творческой индивидуальности, личностной свободы в процессе создания художественного образа;
- формирование эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями, произведениями искусства;
- воспитание активного зрителя, способного воспринимать прекрасное.

Оздоровительные:

- прививать детям навыки самоорганизации своей деятельности;
- развивать понятие необходимости самостоятельного проведения необходимых оздоровительных упражнений и занятий;
- создавать положительную эмоциональную установку, необходимую для формирования понятий о здоровом образе жизни.

3. КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

	1 год	2 год
Начало учебного года	15 сентября	1 сентября
Окончание учебного года	31 мая	31 мая
Количество учебных недель	34 недели	36 недель
Количество часов в год	34 часов	36 часов
Продолжительность занятий	25-30 минут	25-30 минут
Периодичность занятий	1 занятие в нед.	1 занятие в нед.
Промежуточная аттестация	15.12-30.12	15.12-30.12
Объем освоения программы	70 часов	
Срок освоения программы	2 года	

4. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Учебный план

№п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/контроля
		теория	практика	всего	
1-ый год обучения (34ч.)					
1.	Вводное занятие. Давайте познакомимся		1	1	Опрос, беседа
2.	Рисование масляными карандашами	4	10	14	Практические занятия
3.	Акварель	1	3	4	Практические занятия
4.	Гуашь	2	5	7	Практические занятия
5.	Уроки рисования	1	2	3	Практические занятия
6.	Фломастеры	0,5	1,5	2	Практические занятия
7.	Акварельные карандаши	1	2	3	Практические занятия
	Итого	9,5	24,5	34	

2-ой год обучения (36ч.)					
1.	Вводное занятие.		1	1	Опрос, беседа
2.	Рисование масляными карандашами	1	4	5	Практические занятия
3.	Акварель	0,5	1,5	2	Практические занятия
4	Гуашь	1	8	9	Практические занятия
5	Уроки рисования	1,5	3,5	5	Практические занятия
6	Фломастеры	0,5	1,5	2	Практические занятия
7	Акварельные карандаши	1	4	5	Практические занятия
8	Граттаж	0,5	1,5	2	Практические занятия
9	Рисование простым карандашом	1	3	4	Практические занятия
10	Игровое занятие		1	1	Конкурс, викторина
	Итого	7	29	36	

Содержание предмета

«Мастерская художника»

1год (34часа)

Раздел 1 Давайте познакомимся

Тема 1. Вводное занятие. (1час)

Теория: Работа по сплочению детского коллектива. Познакомить с материалами инструментами.

Практика 1час: Коллективная работа «Чудо-дерево» Игровой урок по технике безопасности

Форма занятия: Занятие-игра

Инструменты и материалы: мягкая игрушка (помощник педагога), восковые карандаши, бумага

Раздел 2. Рисование масляными карандашами **(4 часа- теория, 10 часов -практика)**

Тема 2.1, 2.4 «Муравейник». «Коврик для кота»

Теория : Знакомимся с прямой (горизонтальной, вертикальной, наклонной) линией. Учить рисовать различные линии, передавать ритм полосок.

Практика: Закрепление правильного владения графическими приёмами и способами изображения объектов на листе. Показ различных способов штриховки: концом карандаша и его боковой поверхностью. Развитие фантазии, творчества.

Форма занятия: Занятие-образец

Инструменты и материалы: мягкая игрушка, масляные карандаши, бумага А3(муравейник) Удлиненная полоса формата А3(коврик).

Тема 2.2 - 2.3 «Кит на море», Прописи

Теория: Учить рисовать различные линии, передавать ритм полосок. Линии волнистые, зигзаги, овалы.

Практика: Закреплять правильность владения графическими приёмами и способами изображения объектов на листе. Показывать различные способы штриховки: концом карандаша и его боковой поверхностью. Развивать фантазию, творчество.

Форма занятия: Занятие-образец

Инструменты и материалы: мягкая игрушка, масляные карандаши, бумага А3(муравейник), распечатка на листе А4.

Тема 2.5, 2.13 «Солнышко», «Аквариум» (рисование водорослей).

Теория: Повторять виды линий, рисование круга от пятна. Знакомить с теплыми красками. Учить рисовать солнышко, используя различные линии для лучиков. Учить получать из основных цветов (желтый и красный) составной (оранжевый).

Рассматривать изображения морского мира, подводных растений. Повторять правила композиции, названия основных геометрических тел (которые лежат в основе выполняемых деталей).

Практика: Выполнять рисунок на большом листе. Компонировать в формате. Приёмы рисования линий, приёмы штриховки.

Форма занятия: Занятие-образец

Инструменты и материалы: масляные карандаши, бумага А3

Тема 2.6-2.7 Божьи коровки в траве», Прописи

Теория: Знакомимся с окружностью, кругом, шаром. Показать отличие окружности, круга, шара. Знакомство с понятием «шаблон», предназначение шаблона для лучиков.

Практика: Рисование кругов от пятна. Воспитывать аккуратность в работе. Приучать рисовать строго в соответствии с линиями прописи

Форма занятия: Занятие-образец

Инструменты и материалы: масляные карандаши, бумага А34

Тема 2.8-2.9, 2.11-2.12

«Ёжик». «Букет для мамы». Прописи. «Букет для зимушки».

Теория: Учить делать легкие, частые штрихи, используя трафарет. Развивать точность движений, мелкую моторику пальцев. Использовать разные оттенки цвета для получения объёма. Производить штриховку по образцу в прописях.

Практика: Рисовать иглы ёжика и листья цветов при помощи трафарета. Компонировать рисунок в центре листа. Изображать букет в вазе, красиво компоновать вазу и цветы, передавать в окраске их разный цвет и оттенки.

Форма занятия: Занятие-упражнение

Инструменты и материалы: масляные карандаши, бумага А4

Тема 2.10 «Сказка о Радуге».

Теория: Беседа о красках, радуге. Познакомить детей с цветовым спектром. Научить рисовать радугу. Учить располагать рисунок на всем листе.

Практика: Рисовать выполнение рисунка радуги. Компонировка в формате. Приёмы рисования, приёмы штриховки.

Форма занятия: Занятие-образец

Инструменты и материалы: масляные карандаши, бумага А4

Тема 2.13 «Аквариум» (рисование водорослей).

Теория: Рассмотреть иллюстрации водных растений. Показать способы рисования водорослей при помощи различных линий. Учить рисовать различные линии, передавать ритм полосок. Линии волнистые, зигзаги, овалы.

Практика: Закреплять правильность владения графическими приёмами и способами изображения объектов на листе. Показывать различные способы штриховки: концом карандаша и его боковой поверхностью. Развивать фантазию, творчество.

Форма занятия: Занятие-импровизация.

Инструменты и материалы: Иллюстрации, масляные карандаши, бумага А3

Тема 2.14 «Весёлые человечки» на физкультурном занятии

Теория: Рассмотреть иллюстрации схематичного изображения людей. Показать способы рисования двигающегося человека помощи различных линий.

Практика: Провести игру «Нарисуй друга в движении». Закрепить правильность владения графическими приёмами и способами изображения объектов на листе. Показывать различные способы штриховки: концом карандаша и его боковой поверхностью. Развивать фантазию, творчество.

Форма занятия: Занятие-импровизация.

Инструменты и материалы: Иллюстрации, масляные карандаши, бумага А3

Раздел 3. Акварель

(1 час-теория, 2 часа-практика)

Тема 3.1-3.2 «Небо» (для композиции «Солнышко»), «Аквариум»

Теория: Познакомить с организацией рабочего места, правилами работы с красками. Показать приёмы вливания красок. Познакомить со свойствами акварели. Осветление цвета водой. Влажная «плавающая» кисть. Движения руки свободные, широкие. Взаимодействие акварели и масляных мелков.

Практика: Заливка фона неба и воды поверх рисунка, выполненного масляными карандашами. Дополнить композицию мелкими деталями

Форма занятия: Занятие-импровизация.

Инструменты и материалы: Иллюстрации, акварельные краски, кисти, бумага А3.

Тема 3.3 «Чебурашка»

Теория: Научить передавать образ пушистой игрушки. Учить работать по сырому листу. Закреплять навыки рисования кистью. Учить располагать рисунок на всем листе, подбирать гамму красок, заливать фон.

Практика: Смачивать лист бумаги с двух сторон. По заранее нанесённому контуру рисовать шерстку животного, оставляя светлые пятна на мордочке и грудке. Прорисовывать мордочку акварельными карандашами.

Форма занятия: Занятие-импровизация.

Инструменты и материалы: Иллюстрации, акварельные краски, кисти, бумага А4.

Раздел 4. Уроки рисования (3 часа)

(1 час - теория, 2 часа- практика)

Тема 4.1 «Гуашь. Секреты краски»

Теория: Дать понятия сильной и слабой краски. Объяснить, что более тёмная поглощает светлую. Учить работе с красками.

Практика: В альбоме провести эксперименты по смешиванию красок.

Форма занятия: Занятие-импровизация

Инструменты и материалы: гуашь, кисти, альбом для рисования.

Тема 4.2 «Сказка о Белой королеве и Чёрном короле».

Теория: Обратить внимание на воздействие белой и чёрной краски на все цвета. Провести наблюдение в природе за объектом: днём, вечером и ночью.

Практика: В альбоме провести эксперименты по смешиванию красок.

Форма занятия: занятие-эксперимент

Инструменты и материалы: гуашь, кисти, альбом для рисования

Тема 4.3 «Фигура человека. Структурированное рисование».

Теория: Рисование частей тела человека при помощи линий. Показать на манекене человека в движении.

Практика: Игра нарисуй движение друга. Рисование в альбоме.

Форма занятия: Занятие-упражнение

Инструменты и материалы: Простой карандаш, ластик, альбом.

Раздел 5. Гуашь

(2 часа - теория, 6 часов- практика)

Тема 5.1 «Открытка для Деда Мороза»

Теория: Познакомить с приёмом рисования сухой кистью на контрастном фоне. Научить передавать образ пушистой ёлочки. Учить набирать краску лишь на кончик кисти. Закреплять навыки рисования кистью. Учить располагать рисунок на всем листе, подбирать гамму красок.

Практика: Рисовать ёлочку по заранее намеченному контуру. Дополнять деталями. Рисовать ёлочные игрушки ватными палочками.

Форма занятия: Занятие-импровизация

Инструменты и материалы: Иллюстрации, зелёная гуашь, щетинные кисти, темный картон А4.

Тема 5.2 «Избушка Деда Мороза»

Теория: Познакомить с приёмами изображения избушки. Показать приёмы работы деревянным кончиком кисти для украшения избушки. Выполнение зимнего пейзажа в технике монохромной живописи. Дать понятие «силуэт», «контраст». Знакомство с понятием «пейзаж».

Практика: Рисовать избушку по центру листа. Дополнять деталями. Рисовать снежинки ватными палочками.

Форма занятия: Занятие-импровизация

Инструменты и материалы: Иллюстрации, белая гуашь, кисти, темный картон А4.

Тема 5.3 «Снежинка».

Занятие по закреплению навыков симметричных построений и развитию глазомера.

Теория: виды снежинок, процесс их образования. Просмотр фотографий, анализ формы снежинок. Орнамент в круге. Повторение понятий «круг», «центр», «симметричный»; приёмы построения орнамента.

Практика: выполнение симметричного орнамента в круге с соблюдением пропорций и размеров. Закрепление навыков работы с гуашью, отработка приёмов работы тонкой кистью.

Форма занятия: Занятие-упражнение

Инструменты и материалы: гуашь, кисть № 1, палитра, заготовка из синего картона в форме круга диаметром 20 см.

Тема 5.4 «Еловая ветка»(для панно «Снегири)

Теория: Познакомить с приёмом рисования полоской картона, создавая штрихи (еловые иголки). Научить передавать образ пушистой ёлочки. Учить набирать краску лишь на край картонной полосы. Заполнять фон, делая оттиски из паралона(снег).

Практика: Рисовать ёлочку по заранее намеченному контуру. Заполнять фон, делая оттиски паралоном(снег).

Форма занятия: Занятие-импровизация

Инструменты и материалы: Иллюстрации, зелёная гуашь, картонные полосы, паралоновые губки, бумага А4.

Тема 5.5 «Радуга».

Теория: Продолжить знакомить детей с цветовым спектром. Научить рисовать радугу. Продолжать учить работать гуашевыми красками, кистью. Учить располагать рисунок на всем листе.

Практика: рассказ «Сказка о теплых и холодных цветах». Рисование радуги. Работа по всей поверхности листа широкой кистью. Игра: «Художники и зрители».

Форма занятия: Занятие-образец

Инструменты и материалы: Иллюстрации, гуашь, кисти №5, бумага А4.

Тема 5.6 «Букет на основе ватных дисков».

Теория: Познакомить с новым способом рисования, используя ватные диски как формообразующие элементы цветов и вазы.

Практика: Наклеивать половинки ватных дисков пушистой стороной на мокрую бумагу. При помощи гуаши создавать цветок, соблюдая симметрию. Изображать букет в вазе, красиво компоновать вазу и цветы, передавать в окраске их разные цвет и оттенки.

Форма занятия: Занятие-импровизация.

Инструменты и материалы: Ватные диски, гуашь, кисти №5, бумага А4.

Тема 5.7-5.8 «Космические просторы»

Теория: Продолжать знакомить со свойствами гуаши. Рисовать фон в мазковой технике. Дополнять панно мелкими деталями. Использовать приём рисования сухой кистью

Практика: Нарисовать фон неба и произвести сборку панно, прикрепляя к нему планеты и ракеты сделанные ранее.

Форма занятия: Занятие-импровизация

Инструменты и материалы: Иллюстрации, гуашь, кисти, бумага А3

Раздел 6. Рисование фломастером

(теория -0,5 часа, практика 1,5 часа)

Тема 6.1 Рисование точкой. «Воздушный шар».

Теория: Научить работать в точечной технике. Дать понятие «Свет», «Блик». Показать зависимость плотности цвета от частоты поставленных точек. Развивать координацию движений.

Практика: Рассмотреть иллюстрации воздушных шаров.

Форма занятия: Занятие-упражнение

Инструменты и материалы: фломастеры, бумага А5.

Тема 6.2 Рисование точкой. «Груша»

Теория: Научить работать в точечной технике. Дать понятие «Свет», «Блик». Показать зависимость плотности цвета от частоты поставленных точек. Показать способ вливания одного цвета в другой. Развивать координацию движений.

Практика: Рассмотреть иллюстрации. Самостоятельно выбрать цвет груши

Форма занятия: Занятие-упражнение

Инструменты и материалы: фломастеры, бумага А5.

Раздел 7. Акварельные карандаши

(теория -1 час , практика 2 часа)

Тема 7.1-7.2 «Платок для мамы».

Теория: познакомить с понятием орнамент и ритмом пятен. Учить рисовать орнамент по кайме квадрата, используя дымковские мотивы. Научить работать инструментами: растушевками, тычками. Учить копировать образец.

Практика: Рассказать сказку о дымковских игрушках. Характерный колорит дымковской росписи. Этапы работы над орнаментом. Копирование образца.

Форма занятия: Занятие-образец

Инструменты и материалы: Акварельные карандаши, бумага 20*20см., растушевки, тычки.

Тема 7.3 «Пасхальное яйцо».

Теория: Беседа о празднике Пасхи и его атрибутике (адаптирована к возрасту). Дети рассказывают о том, как в их семьях проходит этот праздник. Делается акцент не на религиозной стороне праздника (т.к. в группах могут быть дети из атеистических семей или семей других религиозных конфессий), а на общих семейных ценностях: доброте, щедрости, внимании к близким. Рассказ о художественно-эстетических достоинствах праздничных предметов.

Практика: Рассмотреть иллюстрации. Самостоятельно подобрать цвет для работы. Развивать точность движений, мелкую моторику пальцев. Повторять роспись пасхального яйца по образцу, чередуя теплые и холодные цвета.

Форма занятия: Занятие-образец

Инструменты и материалы: Акварельные карандаши, бумага А5.

2 год обучения (36 часов)

Раздел 1 Давайте познакомимся

Тема 1. Вводное занятие. (1час)

Теория: Работа по сплочению детского коллектива. Познакомить с материалами инструментами. Инструктаж по правилам поведения клуба «Умка»

Практика 1час: Игровой урок по технике безопасности

Форма занятия: Занятие-игра

Инструменты и материалы: мягкая игрушка (помощник педагога), восковые карандаши, бумага.

Раздел 2. Рисование масляными карандашами

(4 часа- теория, 10 часов -практика)

Тема 2.1. «Чудо-дерево» (коллективная работа)

Теория: Учить рисовать различные фантазийные фрукты. Развивать фантазию, творчество. Работа по сплочению детского коллектива
Практика: При помощи трафарета и масляных карандашей рисуем фантазийные фрукты для общего Чудо – дерева.

Форма занятия: Занятие-игра

Инструменты и материалы: мягкая игрушка, масляные карандаши, бумага

Тема 2.2 - 2.4 «Кот», «Петух», «Петушок с цыплёнком»

Теория: Продолжать учить штриховать опираясь на форму предмета. Учить рисовать короткими отрывистыми штрихами. Использовать несколько оттенков карандашей для придания объема

Практика: Закреплять правильность владения графическими приёмами и способами штриховки. Показывать различные способы штриховки: концом карандаша и его боковой поверхностью. Развивать фантазию, творчество.

Форма занятия: Занятие-упражнение

Инструменты и материалы: мягкая игрушка, масляные карандаши, бумага А3

Тема 2.5 «Весёлые человечки»

Теория: Научить рисовать фигуру человека в движении, передавать характерные особенности, соблюдать пропорции. Самостоятельно придумывать композицию, создавать зимний пейзаж, изображать деревья, кусты. Совершенствовать умение рисовать карандашами, закрашивать рисунок с разным нажимом карандаша. Развивать художественный вкус, творчество, старательность. Рассмотреть иллюстрации схематичного изображения людей. Показать способы рисования двигающегося человека помощи различных линий.

Практика: Рассматривание фигуры человека на лыжах в разных позах, катающегося человека на санках, коньках. Последовательность рисования фигуры человека катающегося на коньках, санках.
Форма занятия: практическое занятие и игра

Форма занятия: Занятие-импровизация.

Инструменты и материалы: Иллюстрации, масляные карандаши, бумага А3

Раздел 3. Акварель

(0,5 часа-теория, 1,5 часа-практика)

Тема 3.1-3.2 «Салют». «Букет»

Теория: Учить работать по сырому листу. Закреплять навыки рисования кистью. Учить располагать рисунок на всем листе, подбирать гамму красок.

Практика: Смачивать лист бумаги с двух сторон. Опуская капли краски на лист, формировать рисунок. Дополнить композицию мелкими деталями

Форма занятия: Занятие-импровизация.

Инструменты и материалы: Иллюстрации, акварельные краски, кисти, бумага А3.

Раздел 4. Уроки рисования (5 часов) (1,5 часа - теория, 3,5 часа- практика)

Тема 4.1 «Гуашь. Секреты краски»

Теория: Дать понятия теплых и холодных цветов. Цветовой круг. **Практика:** Раскрасить фон в технике мазка тёплыми и холодными цветами.

Форма занятия: Занятие-импровизация

Инструменты и материалы: гуашь, кисти, бумага формата А6

Тема 4.2-4.3 «Графический диктант»

Теория: Познакомить с новой техникой работы на маркерной доске. Развивать слуховое внимание, пространственную ориентацию. Учить оперировать понятиями «направо, налево, вверх, вниз, наискосок-направо....»

Практика: Работа на маркерной доске.

Форма занятия: Занятие-образец

Инструменты и материалы: Маркерная доска, маркер.

Тема 4.4 «Гуашь. Основные цвета спектра»

Теория: Закрепить основные цвета спектра. Цветовой круг. Получение всех цветов спектра, используя красный, синий, желтый.

Практика: Раскрасить «Цветик-семицветик», используя 3 основных цвета.

Форма занятия: Занятие-упражнение

Инструменты и материалы: гуашь, кисти, бумага формата А6

Тема 4.5 «Фигура человека. Структурированное рисование».

Теория: Рисование частей тела человека при помощи линий. Показать на манекене человека в движении.

Практика: Игра нарисуй движение друга. Рисование в альбоме.

Форма занятия: Занятие-упражнение

Инструменты и материалы: Простой карандаш, ластик, альбом.

Раздел 5. Гуашь (1 час - теория, 8 часов- практика)

Тема 5.1-5.2 «Букет для мамы».

Теория: Научить создавать фон для работы при помощи гуаши и влажных салфеток. Закрепить умение создавать композицию, используя ватные диски в качестве формообразующих элементов. Учить располагать рисунок на всем листе, подбирая гамму красок.

Практика: Наклеивать половинки ватных дисков пушистой стороной на мокрую бумагу. При помощи гуаши создавать цветок, соблюдая симметрию. Изображать букет в вазе, красиво компоновать вазу и цветы, передавать в окраске их разный цвет и оттенки.

Форма занятия: Занятие-импровизация

Инструменты и материалы: гуашь, кисти, ватные диски, бумага А4.

Тема 5.3 «Открытка для Деда Мороза»

Теория: Продолжить рисование сухой кистью на контрастном фоне. Научить передавать образ пушистой ёлочки. Набирать краску лишь на кончик кисти. Закреплять навыки рисования кистью. Учить располагать рисунок на всем листе, подбирать гамму красок.

Практика: Рисовать ёлочку по заранее намеченной спирали. Дополнять деталями. Рисовать снегирей ватными палочками и тонкими кистями.

Форма занятия: Занятие-образец

Инструменты и материалы: Иллюстрации, белая гуашь, щетинные кисти, темный картон А4, ватные палочки, кисть №1

Тема 5.4 «Снежинка».

Теория: виды снежинок, процесс их образования. Просмотр фотографий, анализ формы снежинок. Орнамент в круге. Повторение понятий «круг», «центр», «симметричный»; приёмы построения орнамента.

Практика: выполнение симметричного орнамента в круге с соблюдением пропорций и размеров. Закрепление навыков работы с гуашью, отработка приёмов работы тонкой кистью. Украшение снежинки кристаллами соли.

Форма занятия: занятие- импровизация.

Инструменты и материалы: гуашь, кисть № 1, палитра, заготовка из синего картона в форме круга диаметром 20 см., соль, клей ПВА.

Тема 5.5 «Снегурочка»

Теория: Рисование в технике монохром. Научить рисовать фигурку Снегурочки. Познакомить с головным убором – кокошником. Напомнить приёмы работы деревянным кончиком кисти для украшения наряда Снегурочки. Выполнение зимнего пейзажа в технике монохромной живописи. Повторить понятие «силуэт», «контраст».

Практика: Рисовать Снегурочку в центре листа. Дополнять деталями. Рисовать снежинки ватными палочками.

Форма занятия: занятие- импровизация.

Инструменты и материалы: Иллюстрации, белая гуашь, кисти, темный картон А4.

Тема 5.6 «Мой весёлый попугай»

Теория: Рассмотреть иллюстрации с изображением попугаев. Предложить придумать наряд для попугая, используя три основных цвета гуаши. Заполнять фон, делая отпечатки паралоном.

Практика: Рисовать попугая по заранее намеченному контуру. Заполнять фон, делая отпечатки паралоном

Форма занятия: занятие- импровизация.

Инструменты и материалы: Иллюстрации, гуашь, кисти, паралоновые губки, бумага А4.

Тема 5.7 -5.8 Панно «Мой город».

Теория: Рассмотреть иллюстрации городских улиц. Заполнить фон гуашью с использованием влажной салфетки. Изобразить зелёные насаждения способом сухой кисти, тычка. Развивать творчество и фантазию.

Практика: Рассматривание репродукций картин художников-пейзажистов. Последовательность рисования городского пейзажа. Зарисовка в альбоме.

Форма занятия: занятие- импровизация.

Инструменты и материалы: Иллюстрации, гуашь, кисти №5, бумага А3.

Тема 5.9 «Портрет моей будущей учительницы»

Теория: Продолжать знакомить детей с портретной живописью, учить передавать характерные особенности лица, соблюдать пропорцию, форму. Развивать художественный вкус, самостоятельность. Вызывать у детей эмоциональное отношение к образу, уметь передавать в рисунке характерные черты человека

Практика: рассматривание рисунков, портретов. Последовательность рисования портрета. Создание женского образа с помощью выразительных средств (линия, пятно).

Форма занятия: занятие- импровизация.

Инструменты и материалы: бумага, краски гуашь, кисти, простой карандаш, формат бумаги А3.

Раздел 6. Рисование фломастером

(теория -0,5 часа, практика 1,5 часа)

Тема 6.1-6.2 «Мишка-лежебока»

Теория: Развивать точность движений, мелкую моторику пальцев. Показать зависимость плотности цвета от частоты поставленных петелек. Развивать координацию движений.

Практика: Изобразить спящего в берлоге медведя. Нанести шерсть в виде капелек. Дополнить рисунок деталями.

Форма занятия: занятие -упражнение.

Инструменты и материалы: фломастеры, бумага А4.

Раздел 7. Акварельные карандаши

(теория -1 час , практика 2 часа)

Тема 7.1 «Натюрморт»

Теория: учить детей зрительно воспринимать и определять жанр в искусстве – натюрморт; учить детей самостоятельно составлять натюрморт из предложенных

предметов, формировать навыки правильно располагать предметы натюрморта; учить передавать в рисунке характерные особенности фруктов. Учить штриховать опираясь на форму предмета. Развивать фантазию, творчество. Использовать свойства акварельных карандашей.

Практика: предварительная работа - лепка и аппликация натюрморта, составление натюрморта из предметов окружающей обстановки. Показ репродукций с картин художников, рисующих натюрморты.

Загадки про фрукты. Рисовать натюрморт, используя шаблоны фруктов.

Форма занятия: занятие -упражнение.

Инструменты и материалы: Акварельные карандаши, простые карандаши, бумага А4.

Тема 7.2 «Ветка рябины»

Теория: Научить создавать осенний натюрморт. Закреплять умение рисовать инструментом «растушковка», изображая ягоды рябины, совершенствовать навыки рисования концом кисти, развивать самостоятельность, творчество, художественный вкус.

Практика: Рассматривание ветки рябины. Соблюдать последовательность работы рисования рябины.

Форма занятия: занятие -упражнение.

Инструменты и материалы: Акварельные карандаши, простые карандаши, бумага А4.

Тема 7.3 «Коврик для кота»

Теория: Рассмотреть варианты ковриков. Повторить способы рисования линий. Нарисовать полосатый коврик для кота, используя различные линии, передавать ритм полосок. Чередовать тёплые и холодные цвета. Развивать фантазию, творчество.

Практика: Зарисовка различных линий на альбомном листе. Рисовать многоцветную бахрому.

Форма занятия: Занятие-импровизация.

Инструменты и материалы: Акварельные карандаши, простые карандаши, бумага А4.

Тема 7.4 «Прописи. Штриховка геометрических фигур»

Теория: Продолжать учить штриховать опираясь на форму предмета. Делать штрихи не выходя за контур фигуры. Развивать точность движений, мелкую моторику пальцев.

Практика: Рисование по образцу.

Форма занятия: Занятие-образец

Инструменты и материалы: Акварельные карандаши, бумага А4.

Тема 7.5 Тема: «Кот на окне. Дневные и ночные цвета»

Теория: Показать зависимость цвета от интенсивности света. Цвет в тени и на солнце.

Практика: Раскрасить один и тот же рисунок по разному располагая источник света

Форма занятия: Занятие-импровизация.

Инструменты и материалы: Акварельные карандаши, образец рисунка бумага А4.

Раздел 8. Граттаж (2 часа) (теория -0,5 часа, практика 1,5 часа)

Тема 8.1-8.2 «Космические просторы»

Теория: познакомить с техникой «граттаж». Научить готовить листы для работы

Практика: Наносить рисунок на лист при помощи трафарета.

Форма занятия: Занятие-импровизация

Инструменты и материалы: бумага, краски гуашь, кисти, масляные карандаши, бумага А4.

Раздел 9. Рисование простым карандашом (теория -1 час, практика 3 часа)

Тема 9.1-9.2 «Петух». «Кот».

Теория: Рассмотреть изображения животных. Продолжать учить рисовать животных и птиц на основе геометрических фигур. построение на основе кругов, овалов и линий сопряжения. Учить компоновать рисунок на большом листе.

Практика: Рисовать без нажима, пользоваться ластиком.

Форма занятия: занятие-упражнение.

Инструменты и материалы: простые карандаши, ластик, бумага А3.

Тема 9.3 «Ветка рябины»

Теория: Рассмотреть ветку рябины. Строение кисти и листьев. Продолжать учить рисовать эскиз без нажима карандаша

Практика: Предварительная работа - лепка и аппликация ветки рябины. Рисовать без нажима, пользоваться ластиком.

Форма занятия: занятие-упражнение.

Инструменты и материалы: простые карандаши, бумага

Тема 9.4 «Натюрморт»

Теория: учить детей зрительно воспринимать и определять жанр в искусстве – натюрморт; учить детей самостоятельно составлять натюрморт из предложенных шаблоны, формировать навыки правильно располагать предметы натюрморта; Закреплять понятия: « за, перед, впереди, сзади, выше, ниже».

Практика: предварительная работа - лепка и аппликация натюрморта, составление натюрморта из предметов окружающей обстановки. Показ репродукций с картин художников, рисующих натюрморты.

Загадки про фрукты. Рисовать натюрморт, используя шаблоны фруктов.

Форма занятия: занятие-упражнение.

Инструменты и материалы: простые карандаши, бумага А4.

СОДЕРЖАНИЕ КАЛЕНДАРНОГО ПЛАНА
1-ый год обучения (34ч.)

№ п\п	Наименование разделов и тем	Общее количество	В том числе		
			теоретических	практических	Формы аттестации/ контроля
1-ый год обучения					
1.	«Наши помощники» (знакомство с материалами и инструментами). Коллективная работа «Чудо-дерево»	1	5м	20м	Дидакт игра, практ занятие
2.	Рисование масляными карандашами. «Муравейник». Знакомимся с прямой (горизонтальной, вертикальной, наклонной), ломаной, волнистой, спиралевидной линией.	1	5м	20м	Дидакт игра, практ занятие
3.	Рисование масляными карандашами. Прописи. Линии волнистые, зигзаги, овалы.	1	5м	20м	Дидакт игра, практ занятие
4.	Рисование масляными карандашами. «Кит на море». Линии волнистые, овалы	1	5м	20м	Дидакт игра, практ занятие
5.	Рисование масляными карандашами. «Коврик для кота»	1	5м	20м	Дидакт игра, практ занятие
6.	Рисование масляными карандашами. «Солнышко» Повторяем виды линий, рисование круга от пятна	1	5м	20м	Дидакт игра, практ занятие
7.	Акварель. Сказка о красках. Заливка фона «Небо»	1	5м	20м	Дидакт игра, практ занятие
8.	Рисование масляными карандашами. Прописи. Овалы и круги	1	5м	20м	Дидакт игра, практ занятие
9.	Рисование масляными карандашами. Геометрические фигуры. Знакомимся с окружностью, кругом, шаром. «Божьи коровки в траве».	1	5м	20м	Дидакт игра, практ занятие
10	«Ёжик». Штрих. Рисование масляными карандашами.	1	5м	20м	Дидакт игра, практ занятие
11	Рисование масляными карандашами. «Букет для мамы». (Работа с трафаретом)	1	5м	20м	Дидакт игра, практ занятие
12	Рисование масляными карандашами.	1	5м	20м	Дидакт игра,

	«Сказка о Радуге». Свойства. Спектр				практик занятие
13	Рисование масляными карандашами. Прописи «Штриховка по образцу».	1	5м	20м	Дидакт игра, практик занятие
14	Гуашь. Открытка для Деда Мороза (тычек сухой кистью)	1	5м	20м	Дидакт игра, практик занятие
15	Уроки рисования. Гуашь. Секреты краски.	1	5м	20м	Дидакт игра, практик занятие
16	Монохромная гуашь. «Избушка Деда Мороза»	1	5м	20м	Дидакт игра, практик занятие
17	Гуашь. Соль. «Снежинки»	1	5м	20м	Дидакт игра, практик занятие
18	Рисование масляными карандашами. «Букет для зимушки». Штрих	1	5м	20м	Дидакт игра, практик занятие
19	Гуашь. «Еловая ветка». Оттиск. Рисование картоном и поролоном.	1	5м	20м	Дидакт игра, практик занятие
20	Гуашь. «Радуга». Свойства. Спектр	1	5м	20м	Дидакт игра, практик занятие
21	Уроки рисования. «Сказка о Белой королеве и Чёрном короле». Гуашь	1	5м	20м	Дидакт игра, практик занятие
22	Гуашь. Букет на основе ватных дисков»	1	5м	20м	Дидакт игра, практик занятие
23	Рисование акварельными карандашами. «Платок для мамы». Узор в квадрате	1	5м	20м	Дидакт игра, практик занятие
24	Рисование акварельными карандашами. «Платок для мамы». Узор в квадрате. Детализировка..	1	5м	20м	Дидакт игра, практик занятие
25	Рисование масляными карандашами. «Аквариум», рисование водорослей.	1	5м	20м	Дидакт игра, практик занятие
26	Акварель. «Аквариум», заливка фона.	1	5м	20м	Дидакт игра, практик занятие
27	Рисование акварельными карандашами. «Пасхальное яйцо». Прописи	1	5м	20м	Дидакт игра, практик занятие
28	Гуашь. «Космические просторы» Заливка фона	1	5м	20м	Дидакт игра, практик занятие
29	Творческая работа. « Космические просторы (сборка панно)	1	5м	20м	Дидакт игра,

					практ занятие
30	Уроки рисования. Фигура человека. Структурированное рисование	1	5м	20м	Дидакт игра, практ занятие
31	Рисование масляными карандашами. «Весёлые человечки» на физкультурном занятии	1	5м	20м	Дидакт игра, практ занятие
32	Акварель. Рисование по-сырому листу. «Чебурашка»	1	5м	20м	Дидакт игра, практ занятие
33	Работа фломастерами. Рисование точкой. Воздушный шар.	1	5м	20м	Дидакт игра, практ занятие
34	Работа фломастерами. Рисование точкой. Груши и яблоки.	1	5м	20м	Дидакт игра, практ занятие
	Итого	34	9,5	24,5	

2-ой год обучения

1.	Вводное занятие. «Наши помощники» (знакомство с материалами и инструментами).	1	5м	20м	Дидакт игра, практ занятие
2.	Рисование масляными карандашами. Коллективная работа «Чудо-дерево»	1	5м	20м	Дидакт игра, практ занятие
3.	Рисование простым карандашом. Понятие «Натюрморт»	1	5м	20м	Дидакт игра, практ занятие
4.	Рисование акварельными карандашами. «Натюрморт»	1	5м	20м	Дидакт игра, практ занятие
5.	Рисование простым карандашом. «Ветка рябины»	1	5м	20м	Дидакт игра, практ занятие
6.	Рисование акварельными карандашами. «Ветка рябины»	1	5м	20м	Дидакт игра, практ занятие
7.	Рисование акварельными карандашами . «Коврик для кота»	1	5м	20м	Дидакт игра, практ занятие
8.	Рисование простым карандашом. «Кот». Построение	1	5м	20м	Дидакт игра, практ занятие
9.	Рисование масляными карандашами. «Кот» Штриховка	1	5м	20м	Дидакт игра, практ занятие
10	Рисование акварельными карандашами.	1	5м	20м	Дидакт игра,

	Прописи. Штриховка геометрических фигур.				практ занятие
11	Рисование масляными карандашами. «Петушок с цыплёнком». Штрих	1	5м	20м	Дидакт игра, практ занятие
12	Гуашь. «Букет для мамы».	1	5м	20м	Дидакт игра, практ занятие
13	Гуашь. «Букет для мамы».	1	5м	20м	Дидакт игра, практ занятие
14	Гуашь. Монохром. Открытка для Деда Мороза. «Ёлочка и снегири»	1	5м	20м	Дидакт игра, практ занятие
15	Уроки рисования. Гуашь. Секреты краски.	1	5м	20м	Дидакт игра, практ занятие
16	Гуашь. Соль. «Снежинка»»	1	5м	20м	Дидакт игра, практ занятие
17	Игровое занятие. «Новогодний утренник»	1		25м	Конкурс, викторина
18	Гуашь. Монохром. «Снегурочка».	1	5м	20м	Дидакт игра, практ занятие
19	Уроки рисования. Графический диктант	1	5м	20м	Дидакт игра, практ занятие
20	Рисование простым карандашом. «Петух». Построение	1	5м	20м	Дидакт игра, практ занятие
21	Рисование масляными карандашами. «Петух». Штриховка	1	5м	20м	Дидакт игра, практ занятие
22	Уроки рисования. Основные цвета спектра	1	5м	20м	Дидакт игра, практ занятие
23	Гуашь. «Радуга». Рисование тремя основными цветами	1	5м	20м	Дидакт игра, практ занятие
24	Акварель по сырому листу. «Салют».	1	5м	20м	Дидакт игра, практ занятие
25	Акварель по сырому листу. «Букет»	1	5м	20м	Дидакт игра, практ занятие
26	Уроки рисования. Графический диктант	1	5м	20м	Дидакт игра, практ занятие

27	Рисование фломастером. «Мишка-лежебока»	1	5м	20м	Дидакт игра, практ занятие
28	Рисование фломастером. «Мишка-лежебока»	1	5м	20м	Дидакт игра, практ занятие
29	Гуашь. Панно «Мой город». Фон.	1	5м	20м	Дидакт игра, практ занятие
30	Гуашь. Панно «Мой город». Детализовка.	1	5м	20м	Дидакт игра, практ занятие
31	Граттаж. Подготовка листа	1	5м	20м	Дидакт игра, практ занятие
32	Граттаж. « Космические просторы»	1	5м	20м	Дидакт игра, практ занятие
33	Уроки рисования. Фигура человека. Структурированное рисование	1	5м	20м	Дидакт игра, практ занятие
34	Рисование масляными карандашами . «Весёлые человечки» на физкультурном занятии	1	5м	20м	Дидакт игра, практ занятие
35	Гуашь. «Портрет моей будущей учительницы»	1	5м	20м	Дидакт игра, практ занятие
36	Рисование акварельными карандашами. Кот на окне. Дневные и ночные цвета.	1	5м	20м	Дидакт игра, практ занятие
	Итого	36	7	29	

Темы календарного плана могут быть переставлены в зависимости от юбилейных дат, тематики выставок, календаря народных праздников и т.д.

5. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

1-ый год обучения

Программное содержание первого года обучения

Цель: развивать важнейшее для творчества умение видеть, воспринимать и изображать художественные образы.

Основные задачи:

- ознакомить с приемами рисования красками, мелками, карандашами;
- донести до понимания детей особенности языка искусства;
- научить воспринимать художественные образы и выражать цветом, линией настроение, состояние.

Предполагаемый результат первого учебного года направлен на формирование у учащихся:

- представлений о работе художника, о материалах и оборудовании, которое он использует;
- первоначальных навыков изображения предметов, животных, человека, приемов украшения, срисовывания;
- понимания языка искусства.
- знания об основах цветоведения;

2-й год обучения

Программное содержание второго года обучения

Цель: научить детей понимать язык искусства, видеть красивое вокруг себя и создавать художественные образы.

Основные задачи:

- развитие воображения и образного мышления, наблюдательности и внимания;
- развивать навыки владения художественными инструментами и материалами;
- знакомство детей с различными видами и жанрами изобразительного искусства.

Предполагаемый результат второго учебного года, учащиеся:

- Знание основных понятий и терминологии в области изобразительного искусства;
- первичные знания о видах и жанрах изобразительного искусства натюрморт, пейзаж, портрет.;
- знания о правилах изображения предметов с натуры и по памяти;
- умения и навыки работы с различными художественными материалами и техниками;
- навыки самостоятельного применения различных художественных материалов и техник.

Ожидаемые результаты освоения программы.

В результате освоения 2-х лет обучения по программе «Мастерская художника» дети должны обладать следующими качествами:

- Сформированы и развиты основы коммуникативных качеств: вежливости, терпимости, умения работать в группе.
- Сформированы основы системы моральных и этических норм

- Быть адаптированными к школьной жизни: концентрировать внимание на объяснении педагога, соблюдать дисциплину на занятии, до и после занятия, уметь излагать свои мысли
- Иметь сформированную базу теоретических и практических знаний по предметам курса,
- Дети должны уметь применять полученные знания, умения и навыки в дальнейшей жизни
- У детей должно быть сформировано стремление к познанию, умение планировать свою деятельность.

Дети должны иметь развитое соответственно возрасту воображение, творческие способности, образное мышление

Предпосылки к универсальным учебным действиям (УУД) с учетом предметного содержания:

личностные — умение соотносить поступки, события с принятыми этическими принципами, знание моральных норм и умение выделить нравственный аспект поведения.

регулятивные — обеспечивающие организацию каждым ребенком своего рабочего места, понимание учебной задачи, ее самостоятельное решение, а также у детей формируются навыки самоконтроля и самооценки;

познавательные — в свою очередь делятся на общеучебные — обучающийся учится произвольно строить высказывания и самостоятельно выбирает эффективный способ выполнения задания;

коммуникативные — обучающиеся учатся вступать в диалог, участвовать в коллективном обсуждении учебно-игровых задач, интегрироваться в группу сверстников и продуктивно с ними сотрудничать.

При формировании предпосылок универсальных учебных действий используются следующие элементы современного образования:

- 1) разрешение проблемных ситуаций;
- 2) побуждение к самостоятельному поиску ответа на поставленную учебно-игровую задачу;
- 3) обращение за помощью к сказочным героям

6. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Организационные условия

- Состав постоянный
- Курс обучения 1год
- Количество детей в группе 10 человек
- Возраст детей 5 - 6 лет; 6-7лет
- Количество часов: 1 час в неделю, 36 часов в год;
- продолжительность занятий – 25 минут
Продолжительность занятия (академического часа) устанавливается на основании пункта 11.10 Санитарно-эпидемиологических требований 2.4.1.3049-13, утвержденных Главным государственным врачом Российской Федерации от 15.15.2013 № 26.
- Место проведения: Областной центр детского технического творчества, туризма и экскурсий

Материально-технические условия реализации программы.

Оборудование для педагога

- педагогу необходимо иметь образцы личных и детских изделий, фотографии работ, альбомы по тематике, раздаточный материал, методические пособия по разным темам, технологические карты изготовления изделий;
- доска и магниты;
- сканер и принтер для распечатки заданий, рабочих схем для детей, схем для вырезания;
- компьютер с большим монитором (телевизор) для демонстрации видеофрагментов, презентаций и фотографий;
- фотоаппарат;
- магнитофон;
- коллекция предметов народного быта (подлинных или имитаций)
- коллекция детских работ прошлых лет.

Для обучения по 2-хлетнему курсу детям необходим следующий комплект расходных материалов:

Раздел «Рисование»:

- восковые карандаши
- акварельные карандаши
- простые карандаши 2М
- ластик
- бумага акварельная формат А3
- краски акварельные
- краски гуашевые
- кисти
- ватман
- фартук и нарукавники

7. ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ

Результаты освоения программы представлены в виде целевых ориентиров дошкольного образования в области познавательного развития:

- Ребёнок обладает развитым воображением;
- у ребёнка развита крупная и мелкая моторика;
- ребёнок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками;
- ребёнок проявляет любознательность, задаёт вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, склонен наблюдать;
- ребёнок обладает элементарными представлениями из области математики;
- ребёнок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения.

Целевые ориентиры предполагают формирование у детей дошкольного возраста предпосылок к учебной деятельности на этапе завершения дошкольного дополнительного образования.

Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов: опрос, беседа, конкурс, итоговое занятие, викторина, дидактическая игра, практическое занятие, тестирование.

В процессе реализации программы проводится тестирование детей, опрос родителей, составляется индивидуальная диагностическая карта обучающегося и портфолио выпускников. Также педагог отслеживает результаты обучающихся с помощью ролевых игр, творческих заданий, открытых занятий, ситуационных игр. Используются тесты:

*А. Зака (игры «Просвет», «Разное – одинаковое», тренировочные задачи)

*упражнения С. Коваль на развитие памяти

*рисуночные тесты С. Степанова

*диагностические таблицы А. Марковой по выявлению способностей дошкольника к учению и его мотивации.

Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов: проводится в виде открытых занятий для родителей, тестовых заданий, анкетирования родителей, олимпиад для выпускников, ролевых и деловых игр обобщающего характера, заключительного праздника.

Контроль за освоением программы проводится в конце учебного года в каждой возрастной группе.

Организация аттестации

1. стартовый уровень (сентябрь)
2. промежуточный контроль (декабрь)
3. итоговая оценка и анализ (апрель-май)

8. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

занятие с игровыми элементами

- - Рисование восковыми карандашами. Осеннее дерево (выявление уровня владения карандашом)
- Тестирование «Нарисуй фантастическое животное» определение психофизиологических особенностей личности ребёнка
- Собеседование
- Викторина

Вопросы для викторины:

1. Назови инструменты для рисования;
 2. Назови основные цвета
 3. Помоги радуге собрать её цвета
 4. Какие цвета называют тёплыми?
 5. Какие цвета называют холодными?
 6. В чём отличие гуашевых и акварельных красок?
 7. Что такое монохромные цвета?
 8. Как сделать более светлой гуашь, акварель?
- Выставка - анализ в течение года
 - Итоговая выставка – просмотр

9. МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ

Методическое обеспечение программы.

Образовательный процесс детского объединения включает в себя три взаимосвязанных направления – обучение, воспитание и развитие.

Учебная деятельность: (содержание, методы, формы)

Содержание учебной деятельности складывается из многих важных компонентов. Они зависят от цели и конкретных задач программы. Назначением данных компонентов является максимально полное освоение материала программы и выполнение поставленных задач.

При прохождении двухлетнего обучения дети учатся правильно работать за столом, знакомятся с правилами безопасной работы с различными материалами. Учатся правильно держать карандаш, кисть, ножницы, правильно и аккуратно работать с красками. Знакомятся с различными видами декоративно-прикладного искусства и осваивают основы разнообразных художественных техник. Полученные знания дети закрепляют при изучении основ живописи, рисунка, композиции. На занятиях по пластике дети занимаются лепкой из пластилин. Важной частью обучения является умение детей создавать композиции из различных материалов для развития образного

мышления и фантазии. Оригами, аппликации из бумаги и картона вырабатывают аккуратность и точность, формируют пространственное мышление, закладывают элементарные геометрические знания.

Методы учебной деятельности обусловлены возрастным составом группы и уровнем обучаемости детей. На занятиях в различных комбинациях используются методы

- игровые;
- демонстрации;
- комбинаторики;
- беседа или рассказ;
- практическая работа;
- мозговой штурм;
- экскурсия

Формы занятий выбираются в зависимости от поставленной учебной задачи и ожидаемого результата

- Занятие-упражнение
- Занятие-образец
- Занятие-импровизация
- Занятие-игра
- Занятие-праздник
- Мастер-класс

Воспитывающая деятельность: (содержание, методы, формы)

Содержание воспитывающей деятельности включает в себя индивидуальную, групповую и воспитательную работу. Это беседы о правилах безопасной работы на занятиях, инструктажи на случай чрезвычайной ситуации, организации взаимопомощи в мини-группе.

Методы: беседа, игра, создание проблемной ситуации

Формы

- праздники,
- совместные занятия с родителями,
- выставки, конкурсы, экскурсии.

Развивающая деятельность: (содержание, методы, формы)

Содержание развивающей деятельности обусловлено целью, поставленной в программе. Наряду с учебными заданиями идёт постоянное расширение кругозора воспитанников. Для этого используются межпредметные связи: например, дети не просто изображают животных, но и получают краткие сведения об их образе жизни, просматривают видео и фотофрагменты по теме. Идёт знакомство с народным фольклором, в доступной форме подаются сведения о старинной архитектуре, на занятиях дети отгадывают загадки, разучивают потешки, прибаутки и т.д.

Методы развивающей деятельности аналогичны учебным, т.к. развитие детей идёт на занятиях одновременно с обучением.

Формы развивающей деятельности подбираются индивидуально для каждой группы в зависимости от возраста детей, сложности и объёма материала, места проведения мероприятия: театрализованная игра, экскурсия, праздник с элементами демонстрационного показа, беседа, рассказ, выставка-анализ, викторина.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

Методическая литература

1. Алехин А.Д. Изобразительное искусство. Художник. Педагог. Школа: книга для учителя. М.: Просвещение, 1984
2. Выготский Л.С. Воображение и творчество в детском возрасте.- 3-е изд. М.: Просвещение, 1991
3. Горяева Н.А. Первые шаги в мире искусства: Из опыта работы: Книга для учителя. М.: Просвещение, 1991
4. Дубровская Н. «Приглашение к творчеству: Обучение дошкольников технике аппликации и коллажа: Методическое пособие». [Детство-Пресс](#), 2004 г. Серия: [Библиотека программы "Детство"](#). Жанр: [Мастерим своими руками](#), Художественное развитие дошкольников
5. Зеленина Е.Л. Играем, познаем, рисуем. М.: Просвещение, 1996
6. Казакова Т.С. Изобразительная деятельность и художественное развитие дошкольника. М.: Педагогика, 1983
7. Кирилло А. Учителю об изобразительных материалах. М.: Просвещение, 1971
8. Комарова Т.С. Как научить ребенка рисовать. М.: Столетие, 1998
9. [Колдина Д. Н. «Лепка с детьми 4-5 лет. Конспекты занятий»](#). Издательство: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2009
10. Компанцева Л.В. Поэтический образ природы в детском рисунке. М.: Просвещение, 1985
11. Курчевский В.В. А что там, за окном? М.: Педагогика, 1985
12. Курочкина Н.А. «Дети и пейзажная живопись. Времена года. Учимся видеть, ценить, создавать красоту». [Детство-Пресс](#), 2004 г. Серия: Библиотека программы «Детство»
13. Курочкина Н.А. «О портретной живописи – детям». [Детство-Пресс](#), 2008 г. Серия: Библиотека программы «Детство»
14. Курочкина Н.А. «Знакомство с натюрмортом». [Детство-Пресс](#), 2011 г. Серия: Библиотека программы «Детство»
15. Полунина В. Искусство и дети. Из опыта работы учителя. М.: Просвещение, 1982
16. Смит С. Рисунок: полный курс. М.: Астрель: АСТ, 2005
17. Харрисон Х. Энциклопедия акварельных техник. Подробный иллюстрированный путеводитель 50 рисовальных техник. М.: Астрель: АСТ, 2002
18. Харрисон Х. Энциклопедия техник рисунка. Наглядное пошаговое руководство и вдохновляющая галерея законченных работ. М.: Астрель: АСТ, 2002
19. Швайко Г.С. Занятия по изобразительной деятельности в детском саду. М.: Просвещение, 1985
20. Щеблыкин И.К., Романина В.И., Когогкова И.И. Аппликационные работы в начальных классах. М.: Просвещение, 1990

Учебная литература

1. Крулехт М. «Дошкольник и рукотворный мир». [Детство-Пресс](#), 2003. Серия: [Библиотека программы «Детство»](#). Жанр: [Воспитательная работа с дошкольниками](#). Мастерим своими руками.
2. Крулехт М. «Самоделкино: Образоват. программа и педагогическая технология досуговой деятельности мальчиков». [Детство-Пресс](#), 2004. Серия: [Библиотека программы «Детство»](#). Жанр: [Мастерим своими руками](#). Художественное развитие дошкольников.

3. Курочкина Н.А. «Знакомим с пейзажной живописью». [Детство-Пресс](#), 2013. Серия: Библиотека программы «Детство»
4. Курочкина Н.А. «Знакомим с пейзажной живописью: Учебно-наглядное пособие». [Детство-Пресс](#), 2003. Серия: Библиотека программы «Детство»
5. Курочкина Н. А. «Знакомим с жанровой живописью». [Детство-Пресс](#), 2007. Серия: Библиотека программы «Детство»
6. Курочкина Н. А. «Знакомим со сказочно-былинной живописью: Учебно-наглядное пособие». [Детство-Пресс](#), 2009. Серия: Библиотека программы «Детство»
7. Курочкина Н. А. «Знакомим с портретной живописью (Большое искусство - маленьким)». [Детство-Пресс](#), 2009
8. Курочкина Н. А. «Знакомим с натюрмортом. Учебно-наглядное пособие». [Детство-Пресс](#), 2011. Серия: Библиотека программы «Детство»
9. Курочкина Н. А. «Знакомим с натюрмортом: Учебно-наглядное пособие». [Детство-Пресс](#), 2003. Серия: Библиотека программы «Детство»
10. Петрова И. «Аппликация для дошкольников». [Детство-Пресс](#), 2007. Серия: Библиотека программы «Детство»
11. Маслова И.В. «Лепка. Наглядное пособие для дошкольников». В 3-х частях. МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2009
12. Петрова И. «Волшебные полоски. Ручной труд для самых маленьких». [Детство-Пресс](#), 2008. Серия: Библиотека программы «Детство». Жанр: [Мастерим своими руками](#). Художественное развитие дошкольников
13. Соколова С.В. «Оригами для дошкольников». Детство-пресс, 2010
14. Фатеева А.А. Рисуем без кисточки. Ярославль: Академия развития, 2009
15. Шалаева Т.П. Учимся рисовать. М.: АСТ Слово, 2010