



## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Стремление к прекрасному, было свойственно людям во все времена. Украшая свое жилье, одежду, предметы повседневного обихода, человек воплощал свои мечты и фантазии, поднимаясь над ежедневными однообразными заботами. Программа «Мозаика», направлена на овладение обучающимися основными приемами и техникой реконструкции и создания новых образов. А также предлагается освоить технологию изготовления цветов из бумаги, изготовление поздравительных открыток, вышивания на бумаге (изонить). Реализация программы способствует адаптации обучающихся к постоянно меняющимся условиям, подготовке к самостоятельной жизни в современном мире, профессиональному самоопределению.

**Направленность программы** – художественная (в соответствии с Приказом № 1008)

**Актуальность программы** - занятие любым видом рукоделия немыслимо без творчества. А развитие творческих способностей и технического творчества обучающихся рассматривается как одно из приоритетных направлений в педагогике. Деятельность в условиях современного производства требует от квалифицированного рабочего применения самого широкого спектра человеческих способностей, развития неповторимых индивидуальных физических и интеллектуальных качеств.

**Отличительные особенности программы** – данный курс педагогически целесообразен, так как на одно из первых мест в образовании выходит задача подготовки школьников к творческому труду, развитию творческих способностей, что является катализатором усвоения новой информации, ускоряет творческую переработку и генерацию еще более новых и полезных идей. Тем самым творческий труд обеспечивает расширенное восприятие информации в целях обеспечения непрерывного развития общества.

**Адресат программы** – программа рассчитана на учащихся 7-12 лет. В группах по 7-10 человек. Это позволяет уделить необходимое время каждому обучающемуся, учитывая их возможности.

**Объем и срок освоения программы** – программа рассчитана на 4 года обучения; 1 год обучения-136 часов; 2 год обучения-144 часов; 3 год обучения-144 часов; 4 год обучения-144 часов всего 568 часов

**Формы обучения** – очная (Закон № 273-ФЗ, гл. 2, ст. 17, п. 2).

**Особенности организации образовательного процесса** - в соответствии с учебным планом, учащиеся сформированы в группы одной возрастной категории, являющиеся основным составом объединения, а так же индивидуально. Состав группы постоянный (Приказ № 1008, п. 7).

**Режим занятий, периодичность и продолжительность занятий** – 1 год обучения-136 часов (2 раза в неделю по 2 часа); 2 –год обучения- 144 часа (2 раза в неделю по 2 часа); 3 год обучения-144 часа (2раза в неделю по 2 часа); 4 год обучения-144 часа (2раза в неделю по 2 часа).

## Цель и задачи программы

**Цель программы** - формирование и развитие общечеловеческих нравственных ценностей, личностных качеств через декоративно-прикладное творчество.

### Задачи:

#### Образовательные:

- Познакомить с историей и развитием народно-декоративного творчества;
- Научить основам цветоведения;
- Научить выполнять сборку и оформление готового изделия;
- Научить изготавливать искусственные цветы и составлять композиции из разных материалов;
- Научить художественно-выразительным особенностям языка декоративно-прикладного искусства;

#### Воспитательные:

- Воспитать трудолюбие, аккуратность, усидчивость, терпение, экономичное отношение к используемым материалам;
- Воспитать личность для полноценной жизнедеятельности в современном обществе;
- Научить культуре общения в коллективе;

#### Развивающие:

- Развить творческие способности;
- Развить внимание;
- Развить образное мышление;
- Развить фантазию;
- Развить моторные навыки.

Цели и задачи программы могут быть достигнуты в условии сочетания обучения с воспитанием, сотворчества педагога и ребёнка, а также учёта психологических и возрастных особенностей детей.

## Содержание программы

### Календарный учебный график

Год обучения	Начало и окончание уч-ого года	Кол-во уч-ных недель	Кол-во часов в год	Продол-ность и период-ность занятий	Сроки проведения промежу-ой аттестации	Объем и срок освоения программы
1 год	15.09. 31.05.	34	136	4 часа в неделю	20.12.-20.01. 15.05.-31.05.	136 часов
2 год	01.09. 31.05.	36	140	4 часа в неделю	15.12.-20.01. 15.05.-31.05.	144 часа
3 год	01.09. 31.05.	36	140	4 часа в неделю	15.12.-20.01. 15.05.-31.05.	144 часа
4 год	01.09. 31.05.	36	144	4 часа в неделю	15.12.-20.01. 15.05.-31.05.	144 часа

## Учебный план 1-ого года обучения

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
<b>1.</b>	<b>Вводное занятие.</b>	<b>2</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	-
	Инструктаж по технике безопасности на занятии				
<b>2.</b>	<b>Основы технического творчества</b>	<b>8</b>	<b>5</b>	<b>3</b>	Лекция. Практическое занятие.
2.1	История развития прикладного творчества. Народные промыслы.	2	2	-	Лекция. Просмотр фильмов.
2.2	Материалы и инструменты	2	1	1	Лекция. Практическое занятие.
2.3	Цветоведение	2	1	1	Лекция. Практическое занятие.
2.4	Приемы конструирования из бумаги.	2	1	1	Лекция. Практическое занятие.
<b>3.</b>	<b>Оригами.</b>	<b>18</b>	<b>5</b>	<b>13</b>	<b>Лекция. Практическое занятие.</b>
3.1	Оригами цветы (тюльпан, лилия, ирис).	4	1	3	Лекция. Практическое занятие.
3.2	Оригами птицы (павлин, попугай, журавль).	4	1	3	Лекция. Практическое занятие.
3.3	Оригами животные (собака, кошка, лиса).	4	1	3	Лекция. Практическое занятие.
3.4	Оригами транспорт (самолет, корабль, машина).	4	1	3	Лекция. Практическое занятие.
3.5	Составление композиций из оригами (ваза, цветущий сад).	2	1	1	Лекция. Практическое занятие.

<b>4.</b>	<b>Изделия из природных материалов.</b>	<b>18</b>	<b>5</b>	<b>13</b>	<b>Лекция. Практическое занятие.</b>
4.1	Композиция из листьев (животные и птицы).	4	1	3	Лекция. Практическое занятие.
4.2	Бусы из рябины красной и черной.	4	1	3	Лекция. Практическое занятие.
4.3	Композиция из камней и ракушек.	4	1	3	Лекция. Практическое занятие.
4.4	Композиция из желудей и шишек (человечки, лесовик).	4	1	3	Лекция. Практическое занятие.
4.5	Композиция из камней и ракушек (ваза с цветами, морское дно)	2	1	1	Лекция. Практическое занятие.
<b>5.</b>	<b>Изготовление бутафории.</b>	<b>18</b>	<b>5</b>	<b>13</b>	<b>Лекция. Практическое занятие.</b>
5.1	Гирлянды из бумаги.	4	1	3	Лекция. Практическое занятие.
5.2	Снежинки.	4	1	3	Лекция. Практическое занятие.
5.3	Елочные игрушки.	4	1	3	Лекция. Практическое занятие.
5.4	Фонарики и флажки из бумаги.	4	1	3	Лекция. Практическое занятие.
5.5	Новогодняя открытка.	2	1	1	Лекция. Практическое занятие.
<b>6.</b>	<b>Лепка</b>	<b>20</b>	<b>5</b>	<b>15</b>	<b>Лекция. Практическое занятие.</b>
6.1	Лепка композиция «Фрукты, овощи».	4	1	3	Лекция. Практическое занятие.
6.2	Лепка композиция	4	1	3	Лекция.

	«Животные на ферме».				Практическое занятие.
6.3	Лепка композиция «Река».	4	1	3	Лекция. Практическое занятие.
6.4	Лепка композиция «Зимний лес».	4	1	3	Лекция. Практическое занятие.
6.5	Пластилинография.	4	1	3	Лекция. Практическое занятие.
<b>7.</b>	<b>Куклы</b>	<b>20</b>	<b>5</b>	<b>15</b>	<b>Лекция. Практическое занятие.</b>
7.1	Славянские куклы-обереги.	4	1	3	Лекция. Практическое занятие.
7.2	Куклы из ниток.	4	1	3	Лекция. Практическое занятие.
7.3	Куклы -зерновушки	4	1	3	Лекция. Практическое занятие.
7.4	Куклы из ткани	4	1	3	Лекция. Практическое занятие.
7.5	Куклы столбушки	4	1	3	Лекция. Практическое занятие.
<b>8.</b>	<b>Работа с тканью.</b>	<b>20</b>	<b>5</b>	<b>15</b>	<b>Лекция. Практическое занятие.</b>
8.1	Работа с тканями разных видов.	4	1	3	Лекция. Практическое занятие.
8.2	Вышивка по ткани «Шов вперёд иголкой»	4	1	3	Лекция. Практическое занятие.
8.3	Вышивка по ткани «Шов тамбурный»	4	1	3	Лекция. Практическое занятие.
8.4	Вышивка по ткани «Гладь»	4	1	3	Лекция. Практическое занятие.
8.5	Вышивка по ткани	4	1	3	Лекция.

	«Цветы»				Практическое занятие.
<b>9.</b>	<b>Воспитательные мероприятия.</b>	<b>8</b>	<b>2</b>	<b>6</b>	-
9.1	Экскурсия в музей.	2	2	-	-
9.2	Подготовка к выставке «Золотая осень».	2	-	2	-
9.3	Проведение конкурса к Дню защитника Отечества.	2	-	2	-
9.4	Праздник 8 Марта.	2	-	2	-
<b>7</b>	<b>Инструктажи по ТБ</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	-	-
7.1	Инструктаж по безопасности жизни деятельности в холодное время года	2	2	-	-
7.2	Инструктаж о правилах поведения во время весенних каникул	1	1	-	-
7.3	Инструктаж по технике безопасности на дорогах	1	1	-	-
<b>ИТОГО:</b>		<b>136</b>	<b>42</b>	<b>94</b>	-

## Содержание учебного плана 1-го года обучения

### Раздел 1. Введение в предмет.

**Всего: 2 часа**

**Теория: 1 час**

**Практика: 1 час**

Знакомство с предметом. Правила поведения в Центре, техника безопасности, распорядок, расписание и планы на учебный год.

### Раздел 2. Основы технического творчества.

**Всего: 8 часов.**

**Теория: 5 часов.**

**Практика: 3 часа.**

История развития прикладного творчества. Народные промыслы. Материалы и инструменты. Цветоведение. Приемы конструирования из бумаги.

### Раздел 3. Оригами.

**Всего: 18 часов**

**Теория: 5 часов**

**Практика: 13 часов**

Оригами цветы (тюльпан, лилия, ирис). Оригами птицы (павлин, попугай, журавль).

Оригами животные (собака, кошка, лиса). Оригами транспорт (самолет, корабль, машина). Составление композиций из оригами (ваза, цветущий сад).

### Раздел 4. Изделия из природных материалов.

**Всего: 18 часов**

**Теория: 5 часов**

**Практика: 13 часов**

Композиция из листьев (животные и птицы). Бусы из рябины красной и черной.

Композиция из камней и ракушек. Композиция из желудей и шишек (человечки, лесовик).

Композиция из камней и ракушек (ваза с цветами, морское дно).

#### **Раздел 5. Изготовление бутафории.**

**Всего: 18 часов**

**Теория: 5 часов**

**Практика: 13 часов**

Гирлянды из бумаги. Снежинки. Елочные игрушки. Фонарики и флажки из бумаги.

Новогодняя открытка.

#### **Раздел 6. Лепка**

**Всего: 20 часов**

**Теория: 5 часов**

**Практика: 15 часов**

Лепка композиция «Фрукты, овощи». Лепка композиция «Животные на ферме».

Лепка композиция «Река». Лепка композиция «Зимний лес». Пластилинография.

#### **Раздел 7. Куклы**

**Всего: 20 часов**

**Теория: 5 часов**

**Практика: 15 часов**

Славянские куклы-обереги. Куклы из ниток. Куклы –зерновушки. Куклы из ткани.

Куклы столбушки.

#### **Раздел 8. Работа с тканью.**

**Всего: 20 часов**

**Теория: 5 часов**

**Практика: 15 часов**

Работа с тканями разных видов. Вышивка по ткани «Шов вперёд иглой». Вышивка по ткани

«Шов тамбурный». Вышивка по ткани «Гладь». Вышивка по ткани «Цветы».

#### **Раздел 9. Воспитательные мероприятия.**

**Всего: 8 часов**

**Теория: 2 часа**

**Практика: 6 часов**

Экскурсия в музей. Подготовка к выставке «Золотая осень». Проведение конкурса к Дню защитника Отечества. Праздник 8 Марта.

#### **Раздел 10. Инструктажи по ТБ.**

**Всего: 4 часа**

**Теория: 4 часа**

**Практика:**

Инструктаж по безопасности жизни деятельности в холодное время года. Инструктаж о правилах поведения во время весенних каникул. Инструктаж по технике безопасности на дорогах.



## Учебный план 2-ого года обучения

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
<b>1.</b>	<b>Вводное занятие.</b> Инструктаж по технике безопасности на занятии	<b>2</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	-
<b>2.</b>	<b>Основы технического творчества</b>	<b>8</b>	<b>5</b>	<b>3</b>	Лекция. Практическое занятие.
2.1	История: Творчество народов мира. Современные виды прикладного творчества.	2	2	-	Лекция. Просмотр фильмов.
2.2	Материалы и инструменты	2	1	1	Лекция. Практическое занятие.
2.3	Цветоведение	2	1	1	Лекция. Практическое занятие.
2.4	Приемы конструирования из бумаги.	2	1	1	Лекция. Практическое занятие.
<b>3.</b>	<b>Аппликации из бумаги.</b>	<b>20</b>	<b>5</b>	<b>15</b>	<b>Лекция. Практическое занятие.</b>
3.1	Мозаика из бумаги «Цветы».	4	1	3	Лекция. Практическое занятие.
3.2	Мозаика из бумаги «Осеннее дерево».	4	1	3	Лекция. Практическое занятие.
3.3	Аппликация «Ваза с цветами».	4	1	3	Лекция. Практическое занятие.
3.4	Аппликация «Игрушки».	4	1	3	Лекция. Практическое занятие.
3.5	Аппликация «Осенний сад».	4	1	3	Лекция. Практическое занятие.
<b>4.</b>	<b>Изделия из</b>	<b>20</b>	<b>5</b>	<b>15</b>	<b>Лекция.</b>

	<b>природных материалов и лепка.</b>				<b>Практическое занятие.</b>
4.1	Животные (черепаха, собака, еж, лягушка, лиса).	4	1	3	Лекция. Практическое занятие.
4.2	Птицы (ворона, сова, голубь, пингвин, лебедь).	4	1	3	Лекция. Практическое занятие.
4.3	Декорирование подставки для карандашей природными материалами.	4	1	3	Лекция. Практическое занятие.
4.4	Декорирование рамки для фотографии бросовыми материалами .	4	1	3	Лекция. Практическое занятие.
4.5	Лепка из соленого теста сердечки, пряники, сушки, хлебобулочные изделия, крендели и рогалики.	4	1	3	Лекция. Практическое занятие.
<b>5.</b>	<b>Изготовление бутафории.</b>	<b>20</b>	<b>5</b>	<b>15</b>	<b>Лекция. Практическое занятие.</b>
5.1	Ёлочные игрушки: «сердечко», «шарик», «елочка», «звездочка» и «луна».	4	1	3	Лекция. Практическое занятие.
5.2	Маски и короны для маскарада.	4	1	3	Лекция. Практическое занятие.
5.3	Шапочки для маскарада.	4	1	3	Лекция. Практическое занятие.
5.4	Поделка «Веточка в снегу».	4	1	3	Лекция. Практическое занятие.
5.5	Новогодняя открытка.	4	1	3	Лекция. Практическое занятие.
<b>6.</b>	<b>Работа с бумагой.</b>	<b>20</b>	<b>5</b>	<b>15</b>	<b>Лекция. Практическое занятие.</b>

6.1	Складывание: «зайцы», «человечки», «елочки».	4	1	3	Лекция. Практическое занятие.
6.2	Плетение: закладки, коврики, сердечки.	4	1	3	Лекция. Практическое занятие.
6.3	Конструирование из бумаги.	4	1	3	Лекция. Практическое занятие.
6.4	Скрапбукинг и кардмейкинг.	4	1	3	Лекция. Практическое занятие.
6.5	Квиллинг.	4	1	3	Лекция. Практическое занятие.
<b>7.</b>	<b>Куклы</b>	<b>20</b>	<b>5</b>	<b>15</b>	<b>Лекция. Практическое занятие.</b>
7.1	Кукла – очистительница.	4	1	3	Лекция. Практическое занятие.
7.2	Куклы- пеленашки.	4	1	3	Лекция. Практическое занятие.
7.3	Куклы – неразлучники.	4	1	3	Лекция. Практическое занятие.
7.4	Кукла –желанница.	4	1	3	Лекция. Практическое занятие.
7.5	Кукла «день и ночь»	4	1	3	Лекция. Практическое занятие.
<b>8.</b>	<b>Работа с тканью.</b>	<b>18</b>	<b>5</b>	<b>13</b>	<b>Лекция. Практическое занятие.</b>
8.1	Разные виды швов.	4	1	3	Лекция. Практическое занятие.
8.2	Вышивка салфетки (украшаем бахромой)	4	1	3	Лекция. Практическое занятие.
8.3	Пришиваем пуговицы.	4	1	3	Лекция. Практическое занятие.

8.4	Вышивка крестиком	4	1	3	Лекция. Практическое занятие.
8.5	Аппликация из ткани.	2	1	1	Лекция. Практическое занятие.
<b>9.</b>	<b>Воспитательные мероприятия.</b>	<b>8</b>	<b>2</b>	<b>6</b>	-
9.1	Экскурсия в музей.	2	2	-	-
9.2	Подготовка к выставке «Золотая осень».	2	-	2	-
9.3	Проведение конкурса к Дню защитника Отечества.	2	-	2	-
9.4	Праздник 8 Марта.	2	-	2	-
<b>10</b>	<b>Инструктажи по ТБ</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	-	-
10.1	Инструктаж по безопасности жизни деятельности в холодное время года	2	2	-	Лекция. Практическое занятие.
10.2	Инструктаж о правилах поведения во время весенних каникул	2	2	-	Лекция. Практическое занятие.
10.3	Инструктаж по технике безопасности на дорогах	2	2	-	Лекция. Практическое занятие.
<b>ИТОГО:</b>		<b>144</b>	<b>46</b>	<b>98</b>	-

### Содержание учебного плана 2-го года обучения

#### Раздел 1. Вводное занятие.

**Всего: 2 часа**

**Теория: 1 час**

**Практика: 1 час**

Ознакомление с содержанием учебного плана 2-го года обучения. Инструктаж по технике безопасности.

#### Раздел 2. Основы технического творчества .

**Всего: 8 часов**

**Теория: 5 часов**

**Практика: 3 часа**

История: Творчество народов мира. Современные виды прикладного творчества. Материалы и инструменты. Цветоведение. Приемы конструирования из бумаги.

#### Раздел 3. Аппликации из бумаги.

**Всего: 20 часов**

**Теория: 5 часов**

**Практика: 15 часов**

Мозаика из бумаги «Цветы». Мозаика из бумаги «Осеннее дерево». Аппликация «Ваза с цветами». Аппликация «Игрушки». Аппликация «Осенний сад».

#### **Раздел 4. Изделия из природных материалов и лепка.**

**Всего: 20 часов**

**Теория: 5 часов**

**Практика: 15 часов**

Животные (черепаха, собака, еж, лягушка, лиса). Птицы (ворона, сова, голубь, пингвин, лебедь). Декорирование подставки для карандашей природными материалами.

Декорирование рамки для фотографии бросовыми материалами.

Лепка из соленого теста сердечки, пряники, сушки, хлебобулочные изделия, крендели и рогалики.

#### **Раздел 5. Изготовление бутафории.**

**Всего: 20 часов**

**Теория: 5 часов**

**Практика: 15 часов**

Ёлочные игрушки: «сердечко», «шарик», «елочка», «звездочка» и «луна». Маски и короны для маскарада. Шапочки для маскарада. Поделка «Веточка в снегу».

Новогодняя открытка.

#### **Раздел 6. Работа с бумагой.**

**Всего: 20 часов**

**Теория: 5 часов**

**Практика: 15 часов**

Складывание: «зайцы», «человечки», «елочки». Плетение: закладки, коврики, сердечки.

Конструирование из бумаги. Скрапбукинг и кардмейкинг. Квиллинг.

#### **Раздел 7. Куклы.**

**Всего: 20 часов**

**Теория: 5 часов**

**Практика: 15 часов**

Кукла –очистительница. Куклы- пеленашки. Куклы – неразлучники. Кукла –желанница.

Кукла «день и ночь».

#### **Раздел 8. Работа с тканью.**

**Всего: 18 часов**

**Теория: 5 часов**

**Практика: 13 часов**

Разные виды швов. Вышивка салфетки (украшаем бахромой). Пришиваем пуговицы.

Вышивка крестиком. Аппликация из ткани.

#### **Раздел 9. Воспитательные мероприятия.**

**Всего: 10 часов**

**Теория: 4 часа**

**Практика: 6 часов**

Экскурсия в музей. Подготовка к выставке «Золотая осень». Проведение конкурса к Дню защитника Отечества. Праздник 8 Марта.

#### **Раздел 10. Инструктажи по ТБ.**

**Всего: 6 часа**

**Теория: 6 часа**

**Практика:**

Инструктаж по безопасности жизни деятельности в холодное время года.

Инструктаж о правилах поведения во время весенних каникул.

Инструктаж по технике безопасности на дорогах.

### Учебный план 3-го года обучения

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	<b>Вводное занятие.</b> Инструктаж по технике безопасности на занятии	2	1	1	-
2.	<b>Фитодизайн</b>	<b>30</b>	<b>6</b>	<b>24</b>	<b>Лекция.</b> <b>Практическое занятие.</b>
2.1.	Основы цветоводства	10	2	8	Лекция. Практическое занятие.
2.2.	Флористика	10	2	8	Лекция. Практическое занятие.
2.3.	Икебана	10	2	8	Лекция. Практическое занятие.
3.	<b>Соленое тесто</b>	<b>30</b>	<b>6</b>	<b>24</b>	
3.1.	Скульптура малых форм	8	2	6	Лекция. Практическое занятие.
3.2.	Маленькие тисненые панно	8	2	6	Лекция. Практическое занятие.
3.3.	Рамки	7	1	6	Лекция. Практическое занятие.
3.4.	Декоративное панно с наклепными узорами	7	1	6	Лекция. Практическое занятие.
4.	<b>Бумагопластика</b>	<b>30</b>	<b>6</b>	<b>24</b>	
4.1.	Торцевание	5	1	4	Лекция. Практическое занятие.
4.2.	Оригами	5	1	4	Лекция. Практическое занятие.
4.3.	Бонбоньерки	5	1	4	Лекция. Практическое занятие.
4.4.	Квиллинг	5	1	4	Лекция.

					Практическое занятие.
4.5.	Декупаж	5	1	4	Лекция. Практическое занятие.
4.6.	Скрапбукинг	5	1	4	Лекция. Практическое занятие.
<b>5.</b>	<b>Бисероплетение</b>	<b>30</b>	<b>6</b>	<b>24</b>	
5.1.	Украшения	7	1	6	Лекция. Практическое занятие.
5.2.	Цветы	8	2	6	Лекция. Практическое занятие.
5.3.	Вышивка бисером	7	1	6	Лекция. Практическое занятие.
5.4.	Бонсай	8	2	6	Лекция. Практическое занятие.
<b>6.</b>	<b>Воспитательные мероприятия</b>	<b>16</b>	<b>3</b>	<b>9</b>	-
6.1.	Экскурсия в музей.	6	6	-	-
6.2.	Подготовка к выставке «Золотая осень».	2	-	2	-
6.3.	Проведение конкурса к Дню защитника Отечества.	2	-	2	-
6.4.	Праздник 8 Марта.	2	-	2	-
6.5.	Областная выставка «Дети, техника, творчество»	4	1	3	
<b>7.</b>	<b>Инструктажи по ТБ</b>	<b>6</b>	<b>6</b>	<b>-</b>	<b>-</b>
7.1.	Инструктаж по безопасности жизни деятельности в холодное время года	2	2	-	Лекция. Практическое занятие.
7.2.	Инструктаж о правилах поведения во время весенних каникул	2	2	-	Лекция. Практическое занятие.
7.3	Инструктаж по технике безопасности на дорогах	2	2	-	Лекция. Практическое занятие.
	<b>ИТОГО</b>	<b>144</b>	<b>38</b>	<b>106</b>	

## Содержание учебного плана 3-го года обучения

### Раздел 1. Вводное занятие.

**Всего: 2 часа**

**Теория: 1 час**

**Практика: 1 час**

Ознакомление с содержанием учебного плана 3-го года обучения. Инструктаж по технике безопасности на занятиях.

### Раздел 2. Фитодизайн

**Всего: 30 часов**

**Теория: 6 часов**

**Практика: 24 часа**

Основы цветоводства. Флористика. Ikebana.

Искусство украшения цветами, растениями. Составление букета из живых цветов, растений и сухоцветов, композиции из цветов и растений. Она имеет свои определенные правила.

Составление композиции из плодов, овощей. Организация выставки «Золотая осень».

### Раздел 3. Соленое тесто.

**Всего: 30 часов**

**Теория: 6 часов**

**Практика: 24 часа**

Скульптура малых форм. Инструменты и материалы. Маленькие тисненые панно. Рамки. Декоративное панно с наклепными узорами.

### Раздел 4. Бумагопластика

**Всего: 30 часов**

**Теория: 6 часов**

**Практика: 24 часа**

Виды бумажного конструирования. Инструменты и материалы. Торцевание. Оригами.

Бонбоньерки. Квиллинг. Декупаж. Скрапбукинг.

### Раздел 5. Бисероплетение.

**Всего: 30 часов**

**Теория: 6 часов**

**Практика: 24 часов**

Бисероплетение. Инструменты и материалы. Виды бисероплетения. Украшения. Цветы.

Вышивка бисером. Бонсай.

### Раздел 6. Воспитательные мероприятия.

**Всего: 16 часов**

**Теория: 3 часа**

**Практика: 13 часов**

**Экскурсия в музей.**

Подготовка к выставке «Золотая осень». Проведение конкурса к Дню защитника Отечества.

Праздник 8 Марта. Областная выставка «Дети, техника, творчество».

### Раздел 7. Инструктажи по ТБ.

**Всего: 6 часов**

**Теория: 6 часов**

**Практика:**

Инструктаж по безопасности жизни деятельности в холодное время года. Инструктаж о правилах поведения во время весенних каникул. Инструктаж по технике безопасности на дорогах.



## Учебный план 4-го года обучения

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации (контроля)
		Всего	Теория	Практика	
1.	<b>Введение в программу.</b>	<b>4</b>	<b>4</b>		
1.1.	<b>Вводное занятие.</b> Знакомство с программой объединения. Презентация.	2	2	-	опрос
1.2.	Организация рабочего места. Техника безопасности труда. Материалы и инструменты.	2	2	-	опрос
2.	<b>Оригами.</b>	<b>14</b>	<b>2</b>	<b>12</b>	
2.1.	<b>Повторение. Оригами:</b> базовые формы.	2	1	1	опрос
2.2.	<b>Изготовление предметов бытового назначения в технике оригами.</b>	12	1	11	проверка результата деятельности
3.	<b>Модульное оригами.</b>	<b>64</b>	<b>1</b>	<b>63</b>	
3.1.	<b>Модульное оригами.</b> <b>Модульное оригами:</b> базовые формы, материалы и инструменты. Изготовление декоративного панно «Бабочки».	24	1	23	опрос, проверка результата деятельности
3.2.	Модульное оригами: лебедь.	40	-	40	проверка результата деятельности, выставка
4.	<b>Мастерская Деда Мороза.</b>	<b>14</b>	<b>1</b>	<b>13</b>	
4.1.	Работа «Мастерской Деда Мороза». Изготовление объёмных ёлочных игрушек с помощью модульного оригами.	14	1	13	проверка результата деятельности
5.	<b>Бумагопластика.</b>	<b>16</b>	<b>5</b>	<b>11</b>	
5.1.	<b>Бумагопластика:</b> материалы и инструменты. Основные техники: закрытые свободные витки; скручивание встык.	16	5	11	опрос, проверка результата деятельности
6.	<b>Введение в авиамоделизм.</b>	<b>20</b>	<b>3</b>	<b>17</b>	
6.1.	<b>Введение в авиамоделизм:</b> экскурс в историю. Изготовление самолёта-истребителя, самолёта-	20	3	17	опрос, проверка результата деятельности

	разведчика: заготовка деталей.				
7.	<b>Итоговые занятия.</b>	<b>4</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	
7.1.	Промежуточный тест по ЗУН. Анализ результатов.	2	2	-	тестирование
7.2.	Выставка творческих работ учащихся.	2	-	2	выставка
8.	<b>Воспитательная работа.</b>	<b>8</b>	<b>1</b>	<b>7</b>	
8.1.	Участие в мероприятиях.	8	1	7	выставка, конкурс
	<b>ИТОГО:</b>	<b>144</b>	<b>19</b>	<b>125</b>	

### Содержание 4-го года обучения.

#### 1. Введение в программу.

##### Теория (4ч.)

Правила поведения обучающихся на занятиях объединения «Самodelкин». Правила организации рабочего места. Материалы и инструменты. Техника безопасности при работе с колюще-режущими инструментами. Задачи и план работы учебной группы на год. Презентация объединения.

##### Практика (-)

#### 2. Оригами.

##### Теория (2ч.)

Повторение. Базовые формы техники оригами. Многообразие предметов бытового назначения.

##### Практика (12ч.)

Изготовление предметов бытового назначения в технике оригами: шапки, пилотки, коробочки, шкатулки, салфетки, посуда, сумочки, кошелёчки, конвертики.

#### 3. Модульное оригами.

##### Теория (1ч.)

Материалы и инструменты. Базовые формы. Способы сборки модулей при изготовлении предметов объёмной формы, панно.

##### Практика (63ч.)

Изготовление базовых форм техники модульное оригами. Изготовление декоративного панно «Бабочки»: заготовка и сборка модулей. Изготовление предметов объёмной формы: «Лебедь»: заготовка, соединение модулей. Оформление творческих работ.

#### 4. Работа «Мастерской Деда Мороза».

##### Теория (1ч.)

Материалы и инструменты. Базовые формы. Способы сборки модулей при изготовлении объёмных ёлочных игрушек.

##### Практика (13ч.)

Изготовление объёмных ёлочных игрушек с помощью модульного оригами.

#### 5. Бумагопластика.

##### Теория (5ч.)

Материалы и инструменты. Основные техники: закрытые свободные витки, скручивание встык, плотный виток, чашеобразные витки, конические витки, кольцевые витки и трубки, колоски, помпоны, усики.

### **Практика (11ч.)**

Изготовление куколок, животных с помощью основных техник бумагопластики.

### **6. Введение в авиамоделизм.**

#### **Теория (3ч.)**

История авиамоделизма; названия основных деталей самолёта. Материалы и инструменты. Этапы изготовления самолётов.

#### **Практика (17ч.)**

Изготовление самолёта-истребителя, самолёта-разведчика. Заготовка деталей. Сборка-монтаж самолётов по технологическим картам. Нанесение опознавательных знаков. Испытание моделей самолётов.

### **7. Итоговые занятия.**

#### **Теория (2ч.)**

Промежуточный тест по ЗУН. Анализ результатов.

#### **Практика (2ч.)**

Подведение итогов работы группы. Отбор экспонатов на выставку. Награждение обучающихся по итогам работы за год.

### **8. Воспитательная работа.**

#### **Теория (1ч.)**

Историческое происхождение праздников, традиции.

#### **Практика (7ч.)**

Участие в мероприятиях. Изготовление подарков, сувениров, открыток, газет и т.д

## **Планируемые результаты.**

**Метапредметные** результаты - усвоение учащимися способов универсальных учебных действий и коммуникативных навыков, которые обеспечивают способность учащихся к самостоятельному усвоению новых знаний и навыков; развитие мотивации, потребности в саморазвитии, самостоятельности, ответственности, активности.

**Личностные** результаты - готовность и способность учащихся к саморазвитию и личностному самоопределению, общественной активной личности, гражданской позиции, культуры общения и поведения в социуме, навыков здорового образа жизни, которые представлены следующими компонентами: мотивационно-целостными (самореализация, саморазвитие, самосовершенствование); когнитивными (знания, рефлексия деятельности); операциональными (умения, навыки); эмоционально-волевыми (самооценка, эмоциональное отношение к достижению);

**Предметные** результаты-развитие интереса к предмету, включение в познавательную деятельность, приобретение определенных знаний, умений, навыков, освоенных учащимися в ходе изучения предмета.

### **Учащиеся 1 года обучения должны**

#### **знать:**

- Правила поведения, правила техники безопасности;
- Инструменты и материалы;
- Основы технического творчества
- Виды декоративно-прикладного искусства, народных промыслов и ремесел;

- Общие закономерности формообразования и композиции декоративно-прикладного искусства;
- Основы цветоведения;
- Виды швов;
- Последовательность изготовления изделий;

**уметь:**

- Соблюдать правила поведения на занятиях, правила ТБ при работе с крючком, ножницами, булавками;
- Правильно читать условные обозначения;
- Подбирать материалы для реконструкции и воссоздания образов;
- Правильно соединять элементы между собой;
- Гармонично сочетать цвета при выполнении изделий;
- Характеризовать специфику различных видов декоративно-прикладного искусства, народных промыслов и ремесел;

**Учащиеся 2 года обучения должны**

**знать:**

- Правила поведения, правила техники безопасности;
- Инструменты и материалы;
- Технологию изготовления аппликаций;
- Технологию изготовления бутафории;
- Виды бумажного конструирования;
- Технологию изготовления кукол;
- Навыки работы с тканью;
- Виды вышивки;

**уметь:**

- Соблюдать правила поведения на занятиях, правила ТБ при работе с крючком, ножницами, булавками;
- Правильно читать условные обозначения;
- Работать с иглой;
- Обращаться с соленым тестом;
- Пользоваться техниками бумагоконструирования;
- Подбирать материалы для реконструкции и воссоздания образов;
- Правильно соединять элементы между собой;
- Свободно пользоваться инструкционными, технологическими картами, составлять их самостоятельно;
- Гармонично сочетать цвета при выполнении изделий;

**Учащиеся 3-го года обучения должны**

**знать:**

- Соблюдать технику безопасности на занятиях;
- Основы цветоводства, флористики, составления икебаны;
- Основы изготовления панно;
- Виды бумажного конструирования;

- Виды бисероплетения;

**уметь:**

- Составить икебану;
- Изготовить панно;
- Работать в техниках: торцевание; оригами; бонбоньерки; квиллинг; декупаж; скрапбукинг;
- Изготовить изделие из бисера.

**В конце 4-го года обучения учащиеся должны:**

**знать:**

- правила техники безопасности;
- овладеть практическими навыками и приёмами художественной обработки и складывания бумаги;
- базовые формы техники оригами, модульного оригами;
- способы соединения модулей при изготовлении объёмных изделий;
- основные техники и приёмы бумагопластики;
- историю авиамоделирования;
- названия деталей самолёта-истребителя, самолёта-разведчика; их различия;
- технологию сборки самолётов.

**уметь:**

- работать аккуратно, бережно, опираясь на правила техники безопасности;
- уметь четко работать с ножницами, линейкой;
- уметь самостоятельно выполнять простые базовые формы в техниках оригами, модульное оригами;
- изготовить поделки в технике бумагопластики;
- произвести сборку-монтаж самолётов по технологической карте;
- стараться эстетично оформить творческую работу;
- уметь планировать выполнение индивидуальных и коллективных творческих работ;
- уметь продуктивно сотрудничать в процессе творчества с другими учащимися и педагогом.

Творческие работы являются, своего рода, отчётами о достигнутых результатах, и в то же время происходит сплочение детей в единый коллектив, все вместе являются соавторами творческих работ. Учащиеся мотивированы к изучению новых видов деятельности.

Конкурсы, викторины, соревнования, тесты помогут детям в игровой форме закрепить, отработать, показать свои знания в области бумажного мира, а педагогу правильно построить и скорректировать свою работу в дальнейшем.

Участие в выставках, изготовление подарков, сувениров, открыток, газет стимулирует желание заниматься творчеством и выполнять изделие, модель более аккуратно, а также дает возможность сравнить стиль своего творчества с другими.

## Условия реализации программы.

### **Материально-техническое обеспечение:**

- CD-проигрыватель,
- Компьютер,
- Принтер,
- Цифровая камера,
- Сканер,
- Проекционная система,
- Доступ к Интернету
- Программы обработки изображений,
- Программы работы с мультимедиа,
- Текстовые процессоры

### **Информационное обеспечение:**

- [stranamasterov.ru](http://stranamasterov.ru)
- [babyblog.ru](http://babyblog.ru)
- [orenwiki.ru](http://orenwiki.ru)
- [liveinternet.ru](http://liveinternet.ru)
- [origami-school.narod.ru](http://origami-school.narod.ru)
- [oriart.ru](http://oriart.ru)
- [yourorigami.info](http://yourorigami.info)
- [origami.ru](http://origami.ru)
- [drevo.sumy.ua](http://drevo.sumy.ua)
- [iz-bumagi.com](http://iz-bumagi.com)
- Минобрнауки. РФ
- [dopedu.ru](http://dopedu.ru)
- [ped-kopilka.ru](http://ped-kopilka.ru)
- 

## Формы аттестации

### **Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов:**

справка, аналитический материал, видеозапись, грамота, диплом, журнал посещаемости, материал анкетирования и тестирования, методическая разработка, протокол соревнований, фото, отзывы родителей и детей.

### **Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов:**

диагностическая карта личностного развития обучающегося, вводный контроль, промежуточная аттестация, конкурс, открытое занятие, участие в областной выставке «Дети, техника, творчество»

**Оценочные материалы  
1 год обучения.**

**Вводный контроль учащихся первого года обучения объединения «Мозаика» в  
201\_\_ - 201\_\_ учебном году**

**Общее количество учащихся в группе \_\_\_\_\_**

№ п/ п	Знания, умения, навыки	Уровень обученности в начале учебного года						Уровень обученности в конце учебного года					
		Низкий (0-2)		Средний (3-4)		Высокий 5		Низкий (0-2)		Средний (3-4)		Высокий 5	
		Кол -во	%	Кол -во	%	Кол -во	%	Кол -во	%	Кол -во	%	Кол -во	%
1	История народных промыслов												
2	Основы цветоведения												
3	Материалы и инструменты												
4	Навыки работы с природными материалами												
5	Навыки работы с ножницами												
6	Навыки работы с пластилином												
	<b>Средний показатель</b>												

**Диагностическая карта мониторинга личностного развития обучающихся**  
Объединение «Мозаика»

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Мозаика»  
Год обучения \_\_\_\_ Группа № \_\_\_\_ Педагог \_\_\_\_\_ Уч. год \_\_\_\_\_

№ п/п	Фамилия, имя обуч-ся	Активность, организ-кие способности		Коммун-ные навыки		Ответств-сть самостоят-сть дисциплин-сть		Нравствен-сть гуманность		Креативность склонность к исследоват-проектиров. работе	
		Нач. уч. года	Конец уч. года	Нач. уч. года	Конец уч. года	Нач. уч. года	Конец уч. года	Нач. уч. года	Конец уч. года	Нач. уч. года	Конец уч. года
1											
	Средний показатель нач. года										
	Средний показатель конец года										
	Итого										

**Промежуточная аттестация 1-го года обучения.**

**Тест**

- 1.Что такое техника безопасности на занятиях?
- 2.Кто такие народные мастера?
- 3.Что такое природный материал?
- 4.Какие материалы и инструменты надо использовать при работе с природным материалом?
- 5.Какие инструменты нужны при работе с пластилином?

**Практическое задание**

Изготовление поделки «Осеннее дерево» (из пластилина).

**Промежуточная/годовая аттестация 1-го года обучения.**

**Тест**

- 1.Что такое оригами?
- 2.Какие материалы и инструменты нужны для оригами?
- 3.Как можно украсить изделия оригами?
- 4.Что такое плетение?
- 5.Из чего можно плести различные изделия?

**Практическое задание**

Изготовление изделия «Кошечка» (оригами).



## **Промежуточная аттестация 2-го года обучения.**

### **Тест**

1. Что такое народные промыслы?
2. Что такое бисероплетение? Какие материалы и инструменты нужны при работе с бисером?
3. Как люди научились получать ткани?
4. Что можно изготовить из тканей?
5. Как можно украсить ткани?

### **Практическое задание**

Изготовление салфетки (из ткани)

## **Промежуточная/годовая аттестация 2-го года обучения.**

### **Тест**

1. Что такое квиллинг?
2. Какими материалами и инструментами надо пользоваться при работе в технике квиллинг?
3. Что такое скрапбукинг?
4. Что такое декупаж?
5. Какие материалы и инструменты надо иметь при работе в технике декупаж?

### **Практическое задание**

Изготовление изделия «Цветы на тарелке» (в технике декупаж).

## **Промежуточная аттестация 3-го года обучения.**

### **Тест**

1. Какие основы цветоводства вы знаете?
2. Какие основы флористики вы знаете?
3. Какие основы составления икебаны вы знаете?
4. Какие техники бумагопластики вы знаете?
5. Какие основы бисероплетения вы знаете?

### **Практическое задание**

Изготовление изделия «Снежинка» (квиллинг)

## **Промежуточная/годовая аттестация 3-го года обучения**

### **Тест**

1. Что такое квиллинг?
2. Что такое скрапбукинг?
3. Этапы изготовления бонбоньерок.
4. Этапы изготовления изделия из бисера «Бонсай»
5. Этапы изготовления куклы-оберега.

### **Практическое задание**

Изготовление изделия на областную выставку «Дети, техника, творчество»

## **Промежуточная аттестация 4-го года обучения**

1. Знание базовых форм техники оригами.
2. Умение совмещать базовые формы..
3. Способы соединения различных модулей.

4. Умение конструировать.
5. Умение складывать бумагу в технике оригами.
6. Самостоятельная творческая деятельность.
7. Выполнение правил ТБ, организация рабочего места.
8. Умение работать в коллективе, проявление активности и инициативности.

### **Итоговая аттестация 4-го года обучения**

1. Базовые формы оригами.
2. Умение складывать бумагу, используя базовые формы техники оригами.
3. Умение работать в технике модульное оригами.
4. Умение работать в технике бумагопластика.
5. Умение собирать из заготовленных деталей самолёты.
6. Самостоятельная творческая деятельность.
7. Выполнение правил ТБ, организация рабочего места.
8. Умение работать в коллективе, проявление активности и инициативности.

ЗУН обучающихся оцениваются с помощью уровней: высокий (+); средний (+ -); низкий (-). Учитывается теоретическая, практическая подготовка учащихся, общие умения и навыки, организационно-волевые, поведенческие и ориентационные качества.

### **Методические материалы**

Методика работы по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Мозаика» включает в себя:

*-особенности организации образовательного процесса*

Воспитание представляет собой многофакторный процесс, т. к. формирование личности происходит под влиянием семьи, образовательных учреждений, среды, общественных организаций, средств массовой информации, искусства, социально-экономических условий жизни и др. К тому же воспитание является долговременным и непрерывным процессом, результаты которого носят очень отсроченный и неоднозначный характер (т. е. зависят от сочетания тех факторов, которые оказали влияние на конкретного ребенка).

Воспитательный процесс осуществляется в двух направлениях:

- основы профессионального воспитания;
- основы социального воспитания.

Профессиональное воспитание обучающихся включает в себя формирование следующих составляющих:

- этика и эстетика выполнения работы и представления ее результатов;
- культура организации своей деятельности;
- уважительное отношение к профессиональной деятельности других;
- адекватность восприятия профессиональной оценки своей деятельности и ее результатов;
- знание и выполнение профессионально-этических норм;
- понимание значимости своей деятельности как части процесса развития культуры (корпоративная ответственность).

Социальное воспитание обучающихся включает в себя формирование следующих составляющих:

- коллективная ответственность;
- умение взаимодействовать с другими членами коллектива;
- терпение;
- активность и желание участвовать в делах объединения;
- стремление к самореализации социально адекватными способами;
- соблюдение нравственно-этических норм (правил этикета, общей культуры речи, культуры внешнего вида).

*Формы работы с родителями:*

1. Интерактивная

(анкетирование, диагностика, индивидуальная консультация (беседа))

2. Традиционная

(Дни открытых дверей, организация совместных досуговых мероприятий, творческие мастерские, родительское собрание)

3. Просветительская

(наглядная информация: стенгазета, фотоколлаж, видеотека)

Использование вышеуказанных форм работы с семьей позволяет эффективно взаимодействовать педагогу с родителями. Таким образом, родители приобретают опыт педагогического сотрудничества, как с собственным ребенком, так и с педагогической общественностью, что впоследствии может стать даже фундаментом доброжелательных отношений и в общеобразовательной школе.

*-методы обучения:*

- объяснительно-иллюстративный;
- диалогический;
- формирования сознания;
- стимулирования и мотивации поведения;
- контроля обучения;
- практической работы;
- соревнований;
- исследовательский метод;
- репродуктивный метод;
- частично-поисковый метод.

*-формы организации образовательного процесса:*

- индивидуальные;
- групповые;
- фронтальные;
- коллективные;
- игра;
- соревнование;
- экскурсия.

*-формы организации учебного занятия:*

- беседа;
- конкурс;
- лекция;
- наблюдение;

- открытое занятие;
- практическое занятие;
- творческая мастерская;
- экскурсия;
- педагогические технологии:
- технология группового обучения;
- технология индивидуального обучения;
- технология программированного обучения;
- технология дифференцированного обучения;
- технология разноуровневого обучения;
- технология игровой деятельности;
- коммуникативная технология обучения;
- технология коллективной творческой деятельности;
- технология портфолио;
- технология педагогической мастерской;
- здоровьесберегающая технология

## **Литература.**

### **Литература для педагога**

1. Федеральный Закон № 273-ФЗ от 29.12.2012 г. «Об образовании в Российской Федерации»;
2. Конвенция ООН о правах ребенка;
3. Приказ Минобрнауки России № 1008 от 29.08.2013 г. « Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»
4. Концепция развития дополнительного образования детей в РФ;
5. Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России.
6. Государственная программа РФ «Развитие образования на 2013-15 гг.
7. Проект Межведомственной программы развития дополнительного образования детей в РФ до 2020 гг.
8. Указ Президента РФ № 276 от 01.06.2012г. «О национальной стратегии действий в интересах детей на 2012-2017 гг.
9. Санитарно-эпидемиологические требования к учреждениям дополнительного образования детей. Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы (СанПин 2.4.4 3172 – 14 №41 от 4 июля 2014 года).
10. Афонькин С.Ю. Уроки оригами в школе и дома. Экспериментальный учебник для начальной школы. – М.: «Аким», 1995 г.
11. Афонькин С.Ю., Афонькина Е.Ю. Игрушки из бумаги. - СПб: «Литера», 1997 г.
12. Афонькин С.Ю., Афонькина Е.Ю. Цветущий сад оригами. – СПб: «Химия», 1995 г.
13. Афонькин С.Ю., Афонькина Е.Ю. Цветы и вазы оригами. СПб: «Кристалл», 2002 г.
14. Букин М., Букина С. Квиллинг. Практикум для начинающих. – М.: Феникс, 2013 г.
15. Богатеева З.А. Чудесные поделки из бумаги. – М.: Просвещение, 1992 г.
16. Бурундукова Л.И. Волшебная изонить. - М.: АСТ-ПРЕСС Книга, 2002 г.
17. Быстрицкая А. Бумажная филигрань.- Просвещение, Москва, 1982 г.

18. Гальперин П.Я. Методы обучения и умственное развитие ребенка / П.Я. Гальперин. — М., 1985 г.
19. Гибсон Р. Поделки. Папье-маше. Бумажные цветы.- М.: «Росмэн» - 1996 г.
20. Гильман Р.А. Иголлка и нитка в умелых руках. - М.: Легпромбытиздат, 1993.
21. Гусарова Н.Н. Техника изонити для школьников. - СПб: Детство-Пресс, 2007.
22. Давыдова Г.Н. Бумагопластика. Цветочные мотивы. – М: Издательство «Скрипторий 2003», 2007 г.
23. Давыдов В.В. Теория развивающего обучения / В.В. Давыдов. — М., 1996 г.
24. Данилина Т.А. Зедгенидзе В.Я. Степина Н.М. В мире детских эмоций, М.: Айрис Пресс, 2004 г.
25. Докучаева Н.И.. Мастерим бумажный мир. Школа волшебства. – СПб: «Диамант» «Валерии СПб», 1997 г.
26. Джун Джексон. Поделки из бумаги. Перевод с англ. С.В. Григорьевой – М: «Просвещение», 1979 г.
27. Зайцева А. Искусство квиллинга. - М.: «Мир книги», 2009 г.
28. Захарова А.В. Психология формирования самооценки / А.В. Захарова. — Минск, 1993 г.
29. Кузнецова О.С., Мудрак Т.С. Мастерилка. Я строю бумажный город. Мир книги «Карапуз», 2009 г.

#### **Литература для учащихся**

1. Лаврентьев А. Н. История дизайна. - М.: 2006 г.
2. Леонова О. Рисуем нитью. Ажурные картины. - СПб: Литеро, 2005 г.
3. Рубцов В.В. Организация и развитие совместных действий у детей в процессе обучения / В.В. Рубцов. — М., 1987 г.
4. Сержантова Т.Б. 366 моделей оригами. – М.: «Айрис Пресс», 2005 г.
5. Соколова С.В. Игрушки из бумаги. – М.: Эксмо, 2003 г.
6. Ханна Линд. Бумажная мозаика. – М: Айрис-Пресс, 2007 г.
7. Хелен Уолтер. Узоры из бумажных лент. – М.: «Университет», 2000 г.
8. Чиотти Д. Оригинальные поделки из бумаги. – СПб: Полигон, 1998 г.