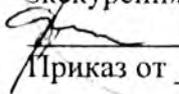


ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ И МОЛОДЁЖНОЙ ПОЛИТИКИ ОРЛОВСКОЙ
ОБЛАСТИ
БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ОРЛОВСКОЙ ОБЛАСТИ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ЦЕНТР ДЕТСКОГО (ЮНОШЕСКОГО) ТЕХНИЧЕСКОГО ТВОРЧЕСТВА,
ТУРИЗМА И ЭКСКУРСИЙ»

Принята на заседании
педагогического совета
от " 14 " октября 2016 г.
Протокол № 3

Утверждаю:
Директор
БУ ОО ДО «Центр детского
(юношеского) технического
творчества, туризма и
экскурсий»

 О.А. Балакин
Приказ от 14.10.2016 № 124

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ
"САМОДЕЛКИН"

Возраст обучающихся: 6 – 10 лет
Срок реализации: 3 года

Автор-составитель:
педагог д\о высшей квалификационной категории
Сухина Елена Владимировна

Орёл, 2016 г.

2. Пояснительная записка

В настоящее время техническое образование важно, так как стремительно меняющийся ритм жизни, использование новых технологий, научно-технический прогресс, компьютеризация и автоматизация многих процессов, сложность и разнообразие техники в современном мире приводит к изменению требований к образованию. Наши дети являются потребителями всего этого технического прогресса.

Фундамент технической подготовки закладывается в дошкольном и младшем школьном возрасте, когда дети получают первые представления об отраслях производства, машинах и механизмах, облегчающих труд человека. На этой основе у них формируются трудовые умения и навыки, развивается интерес к технике, происходит становление творческой личности. Эффективнее всего основы технических знаний закладываются в практической деятельности, в частности, в объединении НТМ.

Начальное техническое моделирование – это интересный и доступный вид деятельности, который предусматривает конструирование, моделирование технических объектов (и не только) простейшей конструкции, в ходе которой организуется познавательный процесс, обогащающий дошкольников и младших школьников общетехническими знаниями, умениями и дает возможность развития их творческих способностей. НТМ– это первые шаги в самостоятельной творческой деятельности.

Основная направленность программы: техническая, социально-педагогическая.

Актуальность образовательной программы заключается в удовлетворении запросов общества (развитие технически грамотного человека) и заинтересованности родителей, детей в содержательном досуге, получении практических навыков, развитии мелкой моторики. Особенность начального технического моделирования в том, что оно удовлетворяет интересам и потребностям детей дошкольного и младшего школьного возраста в изготовлении технических моделей из доступных материалов с использованием ручного инструмента.

Отличительные особенности программы заключаются в организации учебно-воспитательного процесса.

Использование традиционных и нетрадиционных форм и методов проведения занятий (игровые, путешествия, соревнования, экскурсии с применением мультимедийных презентаций и др.).

Адресат программы: программа «Самоделкин» реализуется в школе-интернате I-II вида для слабослышащих детей, поэтому содержание программы составлено с учетом современных требований социума, возрастных, индивидуальных особенностей детей.

Формы обучения - очная.

Особенности организации образовательного процесса.

Названия блоков и разделов во многом перекликаются с типовой программой, однако теоретический материал подобран в соответствии с особенностями развития слабослышащих детей, современными достижениями науки и техники. Практический материал включает изготовление интересных для детей изделий, с использованием новых, нетрадиционных, малозатратных материалов, доступных в обработке и т.д., что позволяет развивать речь детей с особенностями развития, мелкую моторику, техническое мышление. Группы формируются приблизительно одного возраста, их состав постоянный (10 человек).

Основная идея программы - создание условий для развития творчества детей через систему технического образования.

Целью дополнительной образовательной программы является: развитие технического мышления посредством начального технического моделирования, способностей к техническому творчеству, создание оптимальных организационно-педагогических условий для самовыражения, самоопределения ребенка, воспитание творческой активности, общее и творческое развитие личности с нарушением слуха.

При реализации программы решаются следующие **задачи**:

Обучающие:

- формировать умение использовать различные технические приемы при работе с бумагой;
- отрабатывать практические навыки работы с различными материалами и инструментами;
- учить ориентироваться в технике чтения элементарных схем, чертежей;
- научить распознавать и использовать основные виды отделки, применяемые при изготовлении изделия;
- осваивать навыки организации и планирования работы.

Развивающие:

- развивать образное и пространственное мышление, фантазию ребенка;
- развивать мышечную моторику;
- формировать художественный вкус и гармонию между формой и содержанием художественного образа;
- развивать аналитическое мышление и самоанализ;
- развивать творческий потенциал ребенка, его познавательную активность;
- развивать конструкторские способности, техническое мышление, творческий подход к работе;
- предоставлять возможность выразить свои творческие замыслы в практической деятельности;
- развивать навык нахождения применения выполненного изделия в игровой деятельности;
- предоставить дополнительную возможность каждому ребёнку проявить способности организатора, лидера, руководителя.

Воспитательные:

- заложить основы культуры труда;
- привить бережное отношение к инструментам, материалу и оборудованию;
- прививать навыки проведения самостоятельного контроля качества во время работы;
- формировать коммуникативную культуру, внимание и уважение к людям, терпимость к чужому мнению, умение работать в группе;
- воспитывать творческую активность;
- воспитание аккуратности, дисциплинированности, ответственности за порученное дело.

3. Календарный учебный график

Начало и окончание учебного года	Кол-во учебных недель	Кол-во часов в год	Продолжительность и периодичность занятий	Сроки проведения промежуточной аттестации	Объём и срок освоения программы
01. 09. - 31.05.	36	144	4 часа в неделю	декабрь май	144 часа в год
01. 09. - 31.05.	36	144	4 часа в неделю	декабрь май	144 часа в год
01. 09. - 31.05.	36	144	4 часа в неделю	декабрь май	144 часа в год

4. Содержание программы

Учебный план 1 года обучения

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации (контроля)
		Всего	Теория	Практика	
1.	Раздел 1. Введение в программу.				
1.1.	Вводное занятие. Организация рабочего места. Техника безопасности труда. Презентация объединения. Цель: познакомить с правилами техники безопасности труда, основными санитарно-гигиеническими нормами, основными инструментами и материалами для работы с бумагой.	2	2	-	опрос
1.2.	Материалы и инструменты. Вводная диагностика по ЗУН. Цель: выявить уровень ЗУН.	2	1	1	опрос, тестирование
2.	Раздел 2. История развития технического моделирования.				
2.1.	История развития технического моделирования. НТМ: задачи и возможности. Цель: создать устойчивую мотивацию к занятию начальным техническим моделированием, познакомить с историей развития моделирования и современным моделированием.	2	2	-	опрос
2.2.	Как родилась бумага: экскурс в историю.	2	1	1	проверка результата деятельности
2.3.	Свойства бумаги: физические, механические.	2	1	1	проверка результата деятельности
2.4.	Вырезание геометрических фигур по трафарету, без трафарета.	2	1	1	проверка результата деятельности
3.	Раздел 3. Конструирование из геометрических фигур.				
3.1.	Конструирование из геометрических фигур. Цель: закрепить названия геометрических фигур, научить сравнивать, правильно комбинировать фигуры, классифицируя их по форме, размеру, цвету; развивать речь слабослышащих детей через мелкую моторику.	2	1	1	проверка результата деятельности
3.2.	Творческие работы по конструированию из геометрических фигур. Практическая работа с геометрическим лото.	4	-	4	проверка результата деятельности
4.	Раздел 4. Аппликация из бумаги.				
4.1.	Аппликация из бумаги. Материалы и оборудование. Технология работы. Цель: познакомить с разными видами аппликации, научить построению многопредметных композиций.	2	2	-	опрос
4.2.	Предметная (простая) аппликация.	2	1	1	проверка результата деятельности
4.3.	Творческая работа по вырезанию изображений симметричного строения из одноцветной бумаги.	4	-	4	проверка результата деятельности
4.4.	Творческая работа по вырезанию многоцветных аппликаций.	6	-	6	проверка результата деятельности
4.5.	Декоративная аппликация.	2	1	1	проверка результата деятельности

4.6.	Творческая работа по изготовлению декоративной аппликации.	4	-	4	проверка результата деятельности
4.7.	Сюжетная аппликация.	2	1	1	проверка результата деятельности
4.8.	Творческая работа по изготовлению сюжетной аппликации.	6	-	6	проверка результата деятельности
4.9.	Аппликация из ткани.	2	1	1	проверка результата деятельности
4.10.	Викторина: свойства бумаги, геометрические фигуры, виды аппликаций. Конкурс загадок.	2	2	-	проверка результата деятельности
5.	Раздел 5. Оригами.				
5.1.	Оригами: экскурс в историю. Отличительные особенности. Материалы и инструменты. Цель: научиться выполнять базовые формы оригами, формировать интерес к искусству оригами; развивать пространственное воображение, моторику, творческие способности, память, внимательность и аккуратность.	2	2	-	опрос
5.2.	Условные обозначения техники оригами, базовые формы: «квадрат, треугольник, дверь, книжка, воздушный змей, лягушка, дом, рыба, катамаран, блин, птица, двойной треугольник, двойной квадрат».	6	3	3	проверка результата деятельности
5.3.	Таблица совмещения базовых форм.	4	1	3	проверка результата деятельности
5.4.	Оригами с элементами аппликации: изготовление сюжетной картинки «Птичка на ветке».	4	1	3	проверка результата деятельности
5.5.	«Летучие мыши».	4	-	4	проверка результата деятельности
5.6.	«Лягушки на пруду». Соревнование на дальность прыжка.	4	-	4	проверка результата деятельности
5.7.	«Жар-птица».	4	-	4	проверка результата деятельности
5.8.	«На волнах».	4	-	4	проверка результата деятельности
5.9.	«Птицы в облаках».	4	-	4	проверка результата деятельности
5.10.	«Аквариум».	4	-	4	проверка результата деятельности
5.11.	«Цветочная поляна».	4	-	4	проверка результата деятельности
5.12.	Иллюстрация к сказке «Репка» в технике оригами. Изготовление Дедушки, Бабушки, Внучки, Жучки, Кошки, Мышки, Репки. Творческая работа: размещение персонажей сказки с элементами аппликации.	12	-	12	проверка результата деятельности
5.13.	Иллюстрация к сказке «Бабусины гуси» в технике Оригами. Изготовление Бабушки, гусей. Творческая работа: размещение персонажей сказки с элементами аппликации.	6	-	6	проверка результата деятельности
6.	Раздел 6. Модульное оригами.				
6.1.	Модульное оригами. Отличительные особенности. Материалы и инструменты. Цель: научиться выполнять базовые формы модульного оригами; применять их при изготовлении предметов объёмной формы; развивать речь слабослышащих детей через мелкую моторику.	2	2	-	опрос
6.2.	Изготовление предметов объёмной формы: ромашка, лилия. Подготовка экспонатов к выставке. Выставка творческих работ учащихся.	6	2	4	проверка результата деятельности, выставка

7.	Раздел 7. Воспитательная работа.				
7.1.	Участие в мероприятиях.	12	2	10	выставка, конкурс
	ИТОГО:	144	29	115	

Содержание первого года обучения.

1. Вводное занятие. Организация рабочего места. Техника безопасности труда. Презентация объединения.

Теория (2ч.)

Правила поведения обучающихся на занятиях объединения «Самоделкин». Правила организации рабочего места. Материалы и инструменты. Техника безопасности при работе с колюще-режущими инструментами. Задачи и план работы учебной группы на год. Презентация объединения: показ моделей, иллюстраций, фотографий различных моделей кораблей, самолётов, автомобилей (из бумаги и других материалов); аппликаций. Вводная диагностика по ЗУН.

Практика (-)

2. История развития технического моделирования.

Теория (5ч.)

История развития технического моделирования. НТМ: задачи и возможности. Как родилась бумага: экскурс в историю. Свойства бумаги: физические, механические. Способы обработки, многофункциональность бумаги.

Практика (3ч.)

Вырезание геометрических фигур по трафарету, без трафарета.

3. Конструирование из геометрических фигур.

Теория (1ч.)

Названия геометрических фигур. Расположение геометрических фигур на листе бумаги (вверху, внизу, в центре, слева, справа). Викторина: «Геометрическая форма в окружающих предметах». Конструирование из геометрических фигур. Сравнение, комбинирование, классификация геометрических фигур.

Практика (5ч.)

Творческие работы по конструированию из геометрических фигур. Практическая работа с геометрическим лото.

4. Аппликация из бумаги.

Теория (8ч.)

Аппликация из бумаги. Материалы и оборудование. Виды аппликации: простая, декоративная, сюжетная, полубъёмная, из ткани. Понятийный аппарат: аппликация (в переводе с латинского языка аппликация означает «прикладывание», это изобразительная техника, основанная на вырезании, наложении деталей с помощью клеев), многоцветность, симметрия. Технология работы. Построение многопредметных композиций. Рациональные способы работы с материалом. Технические приемы, изобразительные средства и используемые материалы в аппликации. Анализ образцов. Способы скрепления деталей, виды симметричного вырезывания.

Практика (24ч.)

Творческая работа по вырезанию изображений симметричного строения из одноцветной бумаги. Творческая работа по вырезанию многоцветных, декоративных, сюжетных аппликаций, аппликаций из ткани. Викторина: свойства бумаги, геометрические фигуры, виды аппликаций. Конкурс загадок.

5. Оригами.

Теория (7ч.) История техники оригами («сложенная бумага»). Материалы и инструменты. Условные обозначения. Базовые формы. Таблица совмещения базовых форм. Оригами с элементами аппликации. Способы складывания геометрических фигур из листа бумаги.

Практика (55ч.)

Изготовление базовых форм техники оригами. Изготовление иллюстраций к сказкам в технике оригами с элементами аппликации.

6. Модульное оригами.

Теория (4ч.) История техники модульного оригами. Материалы и инструменты. Отличительные особенности. Условные обозначения. Базовые формы. Способы сборки модулей при изготовлении предметов объемной формы.

Практика (4ч.)

Изготовление базовых форм техники модульное оригами. Изготовление предметов объемной формы из модулей.

7. Воспитательная работа.

Теория (2ч.)

Историческое происхождение праздников, традиции.

Практика (10ч.)

Участие в мероприятиях. Изготовление подарков, сувениров, открыток, газет и т.д.

Учебный план 2 года обучения

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации (контроля)
		Всего	Теория	Практика	
1.	Раздел 1. Введение в программу.				
1.1.	Вводное занятие. Организация рабочего места. Техника безопасности труда. Материалы и инструменты. Презентация объединения. Цель: познакомить с правилами техники безопасности труда, основными санитарно-гигиеническими нормами, основными инструментами и материалами для работы с бумагой.	2	2	-	опрос
2.	Раздел 2. История развития технического моделирования.				
2.1.	История развития технического моделирования. НТМ: задачи и возможности. Цель: создать устойчивую мотивацию к занятию начальным техническим моделированием, познакомить с историей развития моделирования и современным моделированием.	2	2	-	опрос
2.2.	Как родилась бумага: экскурс в историю.	2	1	1	проверка результата деятельности
2.3.	Свойства бумаги: физические, механические. Виды бумаги.	2	1	1	проверка результата деятельности
3.	Раздел 3. Оригами.				
3.1.	Оригами: экскурс в историю. Отличительные особенности. Материалы и инструменты. Условные обозначения техники оригами, базовые формы. Цель: научиться выполнять базовые формы в технике оригами, предметы, передвижную технику; формировать интерес к искусству оригами; развивать пространственное воображение, моторику, творческие способности, память, внимательность и аккуратность.	2	1	1	опрос, проверка результата деятельности
3.2.	Изготовление передвижной техники и предметов в технике оригами.	16	4	12	проверка результата деятельности
3.3.	Изготовление иллюстраций в технике оригами с элементами аппликации: сказка «Царевна-лягушка». Изготовление лягушки, стрелы.	6	-	6	проверка результата деятельности
3.4.	Иллюстрация к сказке «Красная Шапочка». Изготовление девочки, бабушки. Оформление работы.	6	-	6	проверка результата деятельности
3.5.	Иллюстрация «Баба-Яга у избушки на курьих ножках». Изготовление избушки, Бабы-Яги. Оформление работы.	8	-	8	проверка результата деятельности
3.6.	Иллюстрация к сказке «Царевна Несмеяна». Изготовление Царевны, Царя, Царицы. Оформление работы.	8	-	8	проверка результата деятельности
4.	Раздел 4. Модульное оригами.				
4.1.	Модульное оригами. Материалы и инструменты. Выполнение базовой формы: треугольный модуль.	2	1	1	опрос, проверка результата деятельности

	Цель: научиться выполнять базовые формы модульного оригами; способы соединения модулей при изготовлении предметов объёмной формы; развивать речь слабослышащих детей через мелкую моторику.				
4.2.	Изготовление предметов объёмной формы: пятиконечная звезда, цветок из заготовки пятиконечная звезда, орнамент, звёздочка. Подготовка экспонатов к выставке. Выставка творческих работ учащихся.	8	-	8	проверка результата деятельности, выставка
4.3.	Изготовление новогодних открыток в технике оригами: ёлочка, снеговик, снегурочка. Оформление открыток с элементами аппликации.	6	-	6	проверка результата деятельности
4.4.	Изготовление «Яблочка на тарелочке с голубой каёмочкой» в технике модульное оригами. Способы соединения модулей. Заготовка модулей. Соединение модулей.	46	1	45	проверка результата деятельности
5.	Раздел 5. Пальчиковые куклы.				
5.1.	Пальчиковые куклы. Изготовление туловища для животных. Изготовление мышки, лягушки, зайца, лисы, кота, волка, медведя. Инсценировка сказки «Теремок». Цель: изготовить в технике оригами пальчиковые куклы, инсценировать сказку «Теремок»; развивать речь слабослышащих детей через мелкую моторику.	16	1	15	проверка результата деятельности
6.	Раздел 6. Итоговые занятия.				
5.2.	Промежуточный тест по ЗУН. Анализ результатов.	2	2	-	тестирование
5.3.	Выставка творческих работ учащихся.	2	-	2	выставка
7.	Раздел 7. Воспитательная работа.				
7.1.	Участие в мероприятиях.	8	-	8	выставка, конкурс
	ИТОГО:	144	16	128	

Содержание второго года обучения.

1. Вводное занятие. Организация рабочего места. Техника безопасности труда. Презентация объединения.

Теория (2ч.)

Правила поведения обучающихся на занятиях объединения «Самоделкин». Правила организации рабочего места. Материалы и инструменты. Техника безопасности при работе с колюще-режущими инструментами. Задачи и план работы учебной группы на год. Презентация объединения: показ моделей, иллюстраций, фотографий различных моделей кораблей, самолётов, автомобилей, мебели (из бумаги и других материалов).

Практика (-)

2. История развития технического моделирования.

Теория (4ч.)

История развития технического моделирования. НТМ: задачи и возможности. Как родилась бумага: экскурс в историю. Свойства бумаги: физические, механические. Виды бумаги. Способы обработки, многофункциональность бумаги.

Практика (2ч.)

Определение видов и свойств бумаги. Работа с альбомом (образцы бумаги и картона).

3. Оригами.

Теория (5ч.)

История техники оригами («сложенная бумага»). Материалы и инструменты. Условные обозначения. Базовые формы. Таблица совмещения базовых форм. Оригами с элементами аппликации. Способы складывания геометрических фигур из листа бумаги. Виды передвижной техники.

Практика (41ч.)

Изготовление базовых форм техники оригами; передвижной техники и предметов мебели. Изготовление иллюстраций к сказкам в технике оригами с элементами аппликации. Оформление работ в различных техниках.

4. Модульное оригами.

Теория (2ч.)

История техники модульного оригами. Материалы и инструменты. Отличительные особенности. Условные обозначения. Базовые формы. Способы сборки модулей при изготовлении предметов объёмной формы.

Практика (60ч.)

Изготовление базовых форм техники модульное оригами. Изготовление предметов и композиций объёмной формы из модулей: заготовка и сборка модулей.

5. Пальчиковые куклы.

Теория (1ч.)

Способы изготовления пальчиковых кукол.

Практика (15ч.)

Изготовление пальчиковых кукол в технике оригами. Инсценировка сказки «Теремок».

6. Итоговые занятия.

Теория (2ч.)

Промежуточный тест по ЗУН. Анализ результатов.

Практика (2ч.)

Подведение итогов работы группы. Отбор экспонатов на выставку. Награждение обучающихся по итогам работы за год.

7. Воспитательная работа.

Теория (2ч.)

Историческое происхождение праздников, традиции.

Практика (10ч.)

Участие в мероприятиях. Изготовление подарков, сувениров, открыток, газет и т.д.

Учебный план 3 года обучения

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации (контроля)
		Всего	Теория	Практика	
1.	Раздел 1. Введение в программу.				
1.1.	Вводное занятие. Знакомство с программой объединения. Презентация. Цель: создать устойчивую мотивацию к занятию начальным техническим моделированием, познакомить с историей развития моделирования и современным моделированием.	2	2	-	опрос
1.2.	Организация рабочего места. Техника безопасности труда. Материалы и инструменты. Цель: познакомить с правилами техники безопасности труда, основными санитарно-гигиеническими нормами, основными инструментами и материалами для работы с бумагой.	2	2	-	опрос
2.	Раздел 2. Оригами.				
2.1.	Повторение. Оригами: базовые формы. Цель: повторить базовые формы техники оригами.	2	1	1	опрос
2.2.	Изготовление предметов бытового назначения в технике оригами. Цель: изготовить предметы бытового назначения; формировать интерес к искусству оригами; развивать речь слабослышащих детей через мелкую моторику, пространственное воображение, творческие способности, память, внимательность, аккуратность.	12	1	11	проверка результата деятельности
3.	Раздел 3. Модульное оригами.				
3.1.	Модульное оригами. Модульное оригами: базовые формы, материалы и инструменты. Изготовление декоративного панно «Бабочки». Цель: научиться выполнять базовые формы модульного оригами; способы соединения модулей при изготовлении панно «Бабочки»; развивать речь слабослышащих детей через мелкую моторику, пространственное воображение, творческие способности, память, внимательность, аккуратность.	24	1	23	опрос, проверка результата деятельности
3.2.	Модульное оригами: лебедь.	40	-	40	проверка результата деятельности, выставка
4.	Раздел 4. Мастерская Деда Мороза.				
4.1.	Работа «Мастерской Деда Мороза». Изготовление объёмных ёлочных игрушек с помощью модульного оригами.	14	1	13	проверка результата деятельности
5.	Раздел 5. Бумагопластика.				
5.1.	Бумагопластика: материалы и инструменты. Основные техники: закрытые свободные витки; скручивание встык. Цель: освоить основные техники бумагопластики, применить их при изготовлении кукол, животных; развивать речь	16	5	11	опрос, проверка результата деятельности

	слабослышащих детей через мелкую моторику, пространственное воображение, творческие способности, память, внимательность, аккуратность.				
6.	Раздел 6. Введение в авиамоделизм.				
6.1.	Введение в авиамоделизм: экскурс в историю. Изготовление самолёта-истребителя, самолёта-разведчика: заготовка деталей. Цель: познакомить учащихся с историей авиамоделизма; научить определять части самолёта; производить сборку-монтаж, запуск самолётов; развивать речь слабослышащих детей через мелкую моторику, пространственное воображение, творческие способности, память, внимательность, аккуратность.	20	3	17	опрос, проверка результата деятельности
7.	Раздел 7. Итоговые занятия.				
7.1.	Промежуточный тест по ЗУН. Анализ результатов.	2	2	-	тестирование
7.2.	Выставка творческих работ учащихся.	2	-	2	выставка
8.	Раздел 8. Воспитательная работа.				
8.1.	Участие в мероприятиях.	8	1	7	выставка, конкурс
	ИТОГО:	144	19	125	

Содержание третьего года обучения.

1. Введение в программу.

Теория (4ч.)

Правила поведения обучающихся на занятиях объединения «Самоделкин». Правила организации рабочего места. Материалы и инструменты. Техника безопасности при работе с колюще-режущими инструментами. Задачи и план работы учебной группы на год. Презентация объединения.

Практика (-)

2. Оригами.

Теория (2ч.)

Повторение. Базовые формы техники оригами. Многообразие предметов бытового назначения.

Практика (12ч.)

Изготовление предметов бытового назначения в технике оригами: шапки, пилотки, коробочки, шкатулки, салфетки, посуда, сумочки, кошелёчки, конвертики.

3. Модульное оригами.

Теория (1ч.)

Материалы и инструменты. Базовые формы. Способы сборки модулей при изготовлении предметов объёмной формы, панно.

Практика (63ч.)

Изготовление базовых форм техники модульное оригами. Изготовление декоративного панно «Бабочки»: заготовка и сборка модулей. Изготовление предметов объёмной формы: «Лебедь»: заготовка, соединение модулей. Оформление творческих работ.

4. Работа «Мастерской Деда Мороза».

Теория (1ч.)

Материалы и инструменты. Базовые формы. Способы сборки модулей при изготовлении объёмных ёлочных игрушек.

Практика (13ч.)

Изготовление объёмных ёлочных игрушек с помощью модульного оригами.

5. Бумагопластика.

Теория (5ч.)

Материалы и инструменты. Основные техники: закрытые свободные витки, скручивание встык, плотный виток, чашеобразные витки, конические витки, кольцевые витки и трубки, колоски, помпоны, усики.

Практика (11ч.)

Изготовление куколок, животных с помощью основных техник бумагопластики.

6. Введение в авиамоделизм.

Теория (3ч.)

История авиамоделизма; названия основных деталей самолёта. Материалы и инструменты. Этапы изготовления самолётов.

Практика (17ч.)

Изготовление самолёта-истребителя, самолёта-разведчика. Заготовка деталей. Сборка-монтаж самолётов по технологическим картам. Нанесение опознавательных знаков. Испытание моделей самолётов.

7. Итоговые занятия.

Теория (2ч.)

Промежуточный тест по ЗУН. Анализ результатов.

Практика (2ч.)

Подведение итогов работы группы. Отбор экспонатов на выставку. Награждение обучающихся по итогам работы за год.

8. Воспитательная работа.

Теория (1ч.)

Историческое происхождение праздников, традиции.

Практика (7ч.)

Участие в мероприятиях. Изготовление подарков, сувениров, открыток, газет и т.д.

5. Планируемые результаты

В конце первого года дети должны:

знать:

- историю развития НТМ;
- геометрические фигуры;
- свойства и виды бумаги;
- виды аппликаций;
- условные обозначения техники оригами, модульного оригами; базовые формы;
- приёмы художественной обработки бумаги;
- правила техники безопасности.

уметь:

- уметь планировать выполнение индивидуальных и коллективных творческих работ;
- работать аккуратно, бережно, опираясь на правила техники безопасности;
- четко работать с ножницами, линейкой, циркулем, шаблоном, трафаретом;
- конструировать из геометрических фигур;
- самостоятельно выполнять простые фигуры в техниках аппликация, оригами, модульное оригами;
- стараться эстетично оформить творческую работу;
- уметь продуктивно сотрудничать в процессе творчества с другими учащимися и педагогом.

В конце второго года дети должны:

знать:

- историю развития НТМ;
- свойства и виды бумаги;
- условные обозначения техники оригами, модульного оригами; базовые формы;
- виды транспорта;
- способы соединения модулей;
- способы и приёмы художественной обработки бумаги;
- правила техники безопасности.

уметь:

- уметь планировать выполнение индивидуальных и коллективных творческих работ;
- работать аккуратно, бережно, опираясь на правила техники безопасности;
- четко работать с ножницами, линейкой, циркулем, шаблоном, трафаретом;
- конструировать из геометрических фигур;
- самостоятельно выполнять простые фигуры в технике оригами;
- выполнять по технологическим схемам технические изделия, предметы мебели в технике оригами;
- изготавливать и соединять модули;
- стараться эстетично оформить творческую работу;
- изготовить пальчиковые куклы, инсценировать сказку;
- уметь продуктивно сотрудничать в процессе творчества с другими учащимися и педагогом.

В конце третьего года обучения учащиеся должны:

знать:

- правила техники безопасности;
- овладеть практическими навыками и приёмами художественной обработки и складывания бумаги;
- базовые формы техники оригами, модульного оригами;
- способы соединения модулей при изготовлении объёмных изделий;
- основные техники и приёмы бумагопластики;
- историю авиамоделирования;
- названия деталей самолёта-истребителя, самолёта-разведчика; их различия;
- технологию сборки самолётов.

уметь:

- работать аккуратно, бережно, опираясь на правила техники безопасности;
- уметь четко работать с ножницами, линейкой;
- уметь самостоятельно выполнять простые базовые формы в техниках оригами, модульное оригами;
- изготовить поделки в технике бумагопластика;
- произвести сборку-монтаж самолётов по технологической карте;
- стараться эстетично оформить творческую работу;
- уметь планировать выполнение индивидуальных и коллективных творческих работ;
- уметь продуктивно сотрудничать в процессе творчества с другими учащимися и педагогом.

Творческие работы являются, своего рода, отчетами о достигнутых результатах, и в то же время происходит сплочение детей в единый коллектив, все вместе являются соавторами творческих работ. Учащиеся мотивированы к изучению новых видов деятельности.

Конкурсы, викторины, соревнования, тесты помогут детям в игровой форме закрепить, отработать, показать свои знания в области бумажного мира, а педагогу правильно построить и скорректировать свою работу в дальнейшем.

Участие в выставках, изготовление подарков, сувениров, открыток, газет стимулирует желание заниматься творчеством и выполнять изделие, модель более аккуратно, а также дает возможность сравнить стиль своего творчества с другими.

6. Условия реализации программы.

Программа «Самоделкин» разработана для детей младшего школьного возраста и подразумевает организацию работы по овладению техническими знаниями и умениями в начальном техническом моделировании. Программа предназначена для детей 6-10 лет и рассчитана на три года обучения. Обучающиеся 1-го обучения занимаются два раза в неделю по 2 часа, учащиеся 2-го года обучения - 2 раза в неделю по 2 часа, учащиеся 3-го года обучения - 2 раза в неделю по 2 часа. Реализуется в школе-интернате для слабослышащих детей I-II вида. (Количество часов в неделю зависит от возрастных и индивидуальных особенностей слабослышащих детей).

Материально-техническое обеспечение

Для реализации программы учебная аудитория должна быть оснащена следующим оборудованием и инструментами:

- 10 рабочих мест из расчёта один стол на 2-х детей;
- учебная доска;
- материалы и инструменты: ножницы, линейки, шаблоны, трафареты, карандаши, клей, циркуль, зубочистки, деревянные основы для бумагопластики, калька, схемы, чертежи, технологические карты, бумага, цветная бумага, картон, цветные карандаши, фломастеры и др.

Информационное обеспечение - видеоматериалы, фотоматериалы, интернет-источники.

Кадровое обеспечение

Непременным психолого-педагогическим условием реализации программы «Самоделкин» является также достаточный опыт педагога, его профессиональная компетентность. Знание и понимание психолого-физиологических, возрастных особенностей своих учащихся, их учёт в повседневной практике, будут содействовать полному и успешному достижению целей и задач программы. Занятия проводятся совместно с воспитателем школы-интерната, общение и обучение происходит с помощью дактильной азбуки, языка жестов; схем, чертежей, технологических карт, образцов педагога и т.д., так как восприятие, развитие речи и моторики у слабослышащих детей наглядно-образное.

Формы проведения учебных занятий:

- теоретические, практические занятия;
- самостоятельные, индивидуальные работы;
- беседы, рассказы, консультации,
- показ и демонстрация деталей, выкроек, схем, чертежей, моделей, альбомов, образцов изделий;
- комбинированные занятия;
- соревнования;
- выставки, экскурсии, встречи с интересными людьми;
- работа с журналами, периодической печатью, литературой и др.

7. Формы аттестации.

Ожидаемые результаты освоения программы обучающимися

Водный контроль: уровень начальных знаний (сентябрь).

Промежуточный контроль: контрольное занятие-практикум (январь).

Итоговый контроль: контрольное занятие-практикум (май), участие в выставке.

Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов: журнал посещаемости; материал анкетирования и тестирования; методическая разработка; портфолио на учащихся; перечень готовых работ; фото и видеозаписи; грамоты; свидетельство об окончании курса обучения.

Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов: выставка готовых изделий; конкурсы; праздники; открытые занятия; портфолио; поступление учеников в профессиональные образовательные учреждения по профилю.

8. Оценочные материалы.

Вводная диагностика

1. Умение различать цвета.
2. Знание геометрических фигур.
3. Владение ножницами.
4. Умение работать с клеем.
5. Умение конструировать из геометрических фигур.
6. Владение карандашами.
7. Умение работать по шаблонам.
8. Способности творчески мыслить.

1 год обучения.

Промежуточная аттестация.

1. Знание геометрических фигур.
2. Знание понятий "шаблон, трафарет, симметричное вырезывание."
3. Виды аппликаций.
4. Владение карандашом, ножницами, клеем.
5. Умение работать по шаблону, трафарету.
6. Умение конструировать из геометрических фигур.
7. Умение симметрично вырезать.

8. Самостоятельная творческая деятельность.
9. Выполнение правил ТБ, организация рабочего места.
10. Умение работать в коллективе, проявление активности и инициативности.

Итоговая аттестация (промежуточная).

1. Знание геометрических фигур; умение конструировать из геометрических фигур.
2. Виды аппликаций.
3. Базовые формы оригами, модульного оригами.
4. Навык работы с ножницами.
5. Работа по шаблону.
6. Умение работать в технике оригами, модульное оригами.
7. Самостоятельная творческая деятельность.
8. Выполнение правил ТБ, организация рабочего места.
9. Умение работать в коллективе, проявление активности и инициативности.

2 год обучения.

Промежуточная аттестация.

1. Свойства бумаги.
2. Виды транспорта.
3. Виды аппликаций.
4. Знание базовых форм техники оригами.
5. Умение конструировать из геометрических фигур.
6. Умение работать с ножницами и клеем.
7. Умение складывать бумагу в технике оригами.
8. Умение соединять модули.
9. Самостоятельная творческая деятельность.
10. Выполнение правил ТБ, организация рабочего места.
11. Умение работать в коллективе, проявление активности и инициативности.

Итоговая аттестация (промежуточная).

1. Знание базовых форм техники оригами.
2. Способы соединения модулей в модульном оригами.
3. Умение работать в технике модульное оригами.
4. Умение оформлять изделия.
5. Умение изготовить пальчиковые куклы.
6. Самостоятельная творческая деятельность.
7. Выполнение правил ТБ, организация рабочего места.
8. Умение работать в коллективе, проявление активности и инициативности.

3 год обучения.

Промежуточная аттестация.

1. Знание базовых форм техники оригами.
2. Умение совмещать базовые формы..
3. Способы соединения различных модулей.
4. Умение конструировать.
5. Умение складывать бумагу в технике оригами.
6. Самостоятельная творческая деятельность.
7. Выполнение правил ТБ, организация рабочего места.
8. Умение работать в коллективе, проявление активности и инициативности.

Итоговая аттестация.

1. Базовые формы оригами.
2. Умение складывать бумагу, используя базовые формы техники оригами.
3. Умение работать в технике модульное оригами.
4. Умение работать в технике бумагопластика.
5. Умение собирать из заготовленных деталей самолёты.
6. Самостоятельная творческая деятельность.
7. Выполнение правил ТБ, организация рабочего места.
8. Умение работать в коллективе, проявление активности и инициативности.

ЗУН обучающихся оцениваются с помощью уровней: высокий (+); средний (+ -); низкий (-). Учитывается теоретическая, практическая подготовка учащихся, общие умения и навыки, организационно-волевые, поведенческие и ориентационные качества.

9. Методические материалы.

Условия получения знаний:

- ясная, чёткая цель каждого занятия;
- подбор учебного материала согласно цели и темы занятия;
- сочетание коллективной и индивидуальной работы;
- рациональное использование времени, чёткая организация этапов занятия.

Программа построена на принципах:

- наглядности (показ, демонстрация);
- сознательности и активности (для достижения задач обучения, необходимо пробуждать интерес к обучению, активизировать деятельность детей, проводя экскурсии, выставки, конкурсы);
- доступности (учёт возрастных особенностей детей при объяснении материала; особенностей здоровья; использование памяток, карточек, схем; материал излагается от простого к сложному);
- прочности (усвоение знаний происходит в ходе практической деятельности);
- гуманизация и демократизация обучения ;
- индивидуальности (учёт индивидуальных особенностей личности, определение возможностей детей);
- развития (создание условий для проявления у детей мотивации к творчеству, потребности в самопознании и освоении практических навыков саморазвития).

Особенности организации образовательного процесса - очно, привлечение воспитателей интерната.

Методы обучения - при использовании разнообразных методов и приёмов обучения учитывается уровень подготовленности учащихся, так как важно задействовать всех детей.

Методы обучения:

- словесный;
- наглядный практический;

- объяснительно-иллюстративный (использование бесед, рассказов с показом моделей, схем, выкроек, презентаций и т.д. для формирования знаний и образа действий);
- репродуктивный (изготовление по образцу);
- формирования сознания;
- частично-поисковый (поиск новых решений);
- исследовательский проблемный (практические: показ, упражнение, самостоятельные творческие работы, индивидуальные и групповые работы, эксперимент);
- контроля обучения (устный, письменный, самоконтроль, практические задания);
- педагогическое наблюдение;
- диалогический;
- стимулирования и мотивации обучения и поведения;
- сравнение и анализ;
- аналогия и обобщение;
- от простого к сложному;
- игровой;
- дискуссионный;
- проектный;

Методы воспитания:

- поощрение;
- убеждение;
- упражнение;
- стимулирование;
- мотивация;

Формы организации образовательного процесса - индивидуальная, индивидуально-групповая, групповая (в зависимости от уровня подготовленности учащихся; категории обучающихся).

Формы организации учебного занятия - беседы, встречи с интересными людьми, выставки, конкурсы, лекции, мастер-классы, наблюдение, открытое занятие, праздники, практические занятия, презентации, экскурсии.

Педагогические технологии:

- индивидуализации обучения;
- группового обучения;

- разноуровневого обучения;
- развивающего обучения;
- проблемного обучения;
- проектной деятельности;
- игровой деятельности;
- коммуникативная технология обучения;
- коллективной творческой деятельности;
- здоровьесберегающая технология и т. д.

10. Список литературы.

Литература для педагога:

1. Яшнова О., Успешность обучения и воспитания младших школьников // Воспитание школьников, № 8 2002
2. Троицкая . И., Формирование саморегуляции у младших школьников // Воспитание школьников, № 6 2003
3. Сергеева Н., Модель деятельности педагога по обеспечению эмоционального благополучия младших школьников // Воспитание школьников, № 4 2003
4. Н.Сократов, О.Багирова, С.Маннакова, Мотивационные основы здоровьесберегающего воспитания детей // Воспитание школьников №9 2003 г.
5. Шпаковский В.О. Для тех, кто любит мастерить. М.: Просвещение, 1990.- 191 с.
6. Алексеевская Н. Волшебные ножницы. — М.: Лист. 1998.
7. Амоков В.Б. Искусство аппликации. — М.: Школьная пресса, 2002.
8. Афонькин С, Афонькина Е. Уроки оригами в школе и дома. — М.: Рольф Аким, 1999.
9. Выгодский Л.С. Воображение и творчество в детском возрасте. — М.: Просвещение, 1999.
10. Выгонов В.В. Изделия из бумаги. -М.: Издательский дом МС, 2001.
11. Горичева В.С., Филиппова ТВ. Мы наклеим на листок солнце, небо и цветок. — Ярославль: Академия развития, 2000.
12. Глушенко А.Г. Трудовое воспитание младших школьников во внеклассной работе.— М.: Просвещение, 1985.
13. Долженко Г.И. 100 поделок из бумаги. — Ярославль: Академия развития, 2002.
14. Ильина ТВ. Мониторинг образовательных результатов в учреждении дополнительного образования детей. — Ярославль: ИЦ «Пионер» ГУ ЦДЮ. 2002.
15. Калугин М.А. Развивающие игры для младших школьников. - Ярославль: «Академия развития», 1997.
16. Кобитина И.И. Работа с бумагой; поделки и игры. - М.: Творческий центр «Сфера», 2000.
17. Коллекция идей. Журнал для нескучной жизни. - М.: ЗАО «ИД КОН - Лига Пресс», 2002.
18. Корнеева Г.М. Бумага. Играем, вырезаем, клеим. - Санкт-Петербург: «Кристалл», 2001.
19. Майорова И.Г. Трудовое обучение в начальных классах. — М.: «Просвещение».1978.

20. Максимова Н.М., Колобова Т.Г. Аппликация. - М.: ООО фирма «Издательство АСТ», 1998.
21. Нагибина М.И. Из простой бумаги мастерим как маги. — Ярославль: «Академия развития», 2001.
22. Хелен Блисс. Твоя мастерская. Бумага / Перевод: Беловой Л.Ю. – Санкт-Петербург: «Норинт», 2000.
23. Черемошкина Л.В. Развитие памяти детей – Ярославль: «Академия развития», 1997.

Литература для учащихся:

1. Афонькин С., Афонькина Е. Уроки оригами в школе и дома, - М.: Рольф Аким. 1999.
2. Васильева Л., Гангнус. Уроки. Уроки занимательного труда. – М.: Педагогика, 1987.
3. Долженко Г.И. 100 поделок из бумаги. – Ярославль: Академия развития, 2002.
4. Коллекция идей. Журнал для не скучной жизни. – М.: ЗАО «ИД КОН» - Лига Пресс» 2002.
5. Коллекция идей. Журнал для нескучной жизни. – М.: ЗАО «Эдипресс-конлига», 2004.