

Департамент образования Орловской области  
Бюджетное учреждение Орловской области  
дополнительного образования

«Центр детского (юношеского) технического творчества, туризма и экскурсий»

Принята на заседании  
педагогического совета  
от " 31 " 08 2017 г.  
Протокол № 1

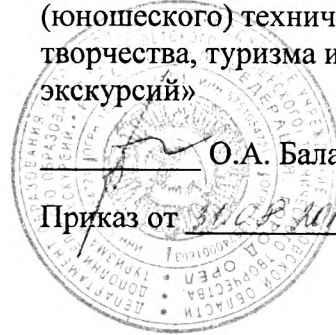
Утверждаю:

Директор

БУ ОО ДО «Центр детского  
(юношеского) технического  
творчества, туризма и  
экскурсий»

О.А. Балакин

Приказ от 31.08.2017 № 112



ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА  
ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ  
"СТРАНА МАСТЕРОВ"

Возраст обучающихся: 10-12 лет  
Срок реализации: 3 года

Автор-составитель:  
Сухинина Елена Владимировна,  
педагог до высшей квалиф. категории

Орёл, 2017 г.

## 1. Пояснительная записка

**Направленность программы** - художественная.

**Актуальность программы** - декоративное творчество является составной частью художественно-эстетического направления. Оно наряду с другими видами искусства готовит обучающихся к пониманию художественных образов, знакомит их с различными средствами выражения. На основе эстетических знаний и художественного опыта у учащихся складывается отношение к собственной художественной деятельности.

Оно способствует изменению отношения ребенка к процессу познания, развивает широту интересов и любознательность, что «является базовыми ориентирами федеральных образовательных стандартов».

**Отличительные особенности программы** - содержание программы «Страна Мастеров» является продолжением изучения смежных предметных областей (изобразительного искусства, технологии, истории) в освоении различных видов и техник искусства. Программа знакомит со следующими направлениями декоративно – прикладного творчества: конструирование из бумаги, бумагопластика, аппликация, оригами, изонить, вышивка, которые не разработаны для более глубокого изучения в предметных областях. Большое внимание уделяется творческим заданиям, в ходе выполнения которых у детей формируется творческая и познавательная активность. Значительное место в содержании программы занимают вопросы композиции, цветоведения. Дети учатся аккуратности, экономии материалов, точности исполнения работ, качественной обработке изделия. Особое внимание уделяется технике безопасности при работе с техническими средствами, которые разнообразят деятельность и повышают интерес детей.

**Адресат программы** - программа строится на основе знаний возрастных, психолого – педагогических, физических особенностей детей младшего школьного возраста; разработана на два года занятий с детьми 10-12 лет и рассчитана на поэтапное освоение материала на занятиях.

**Формы обучения:** основной формой работы являются учебные занятия. На занятиях предусматриваются следующие формы организации учебной деятельности: индивидуальная, фронтальная, коллективное творчество. Занятия включают в себя теоретическую часть и практическую деятельность обучающихся.

Теоретическая часть дается в форме бесед с просмотром иллюстративного материала (с использованием компьютерных технологий). Изложение учебного материала имеет эмоционально – логическую последовательность, которая неизбежно приведет детей к высшей точке удивления и переживания.

**Особенности организации образовательного процесса:** согласно учебному плану формируются группы одного возраста, являющиеся основным постоянным составом объединения; а также разных возрастных категорий.

**Основная идея программы** - создание условий для развития творчества детей через овладение навыками в области разных видов декоративно-прикладного искусства.

**Цель дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы:** воспитание личности творца, способного осуществлять свои творческие замыслы в области разных видов декоративно – прикладного искусства (оригами, аппликация, бумагопластика, изонить, художественная вышивка).

При реализации программы решаются следующие **задачи:**

**обучающие:**

- познакомить с историей оригами, модульного оригами, бумагопластики, художественной вышивки, изонити;
- расширить представления о многообразии видов декоративно – прикладного искусства;
- вооружить детей знаниями при изучении различных техник ДПИ, выработать необходимые практические умения и навыки;
- учить замечать и выделять основные средства выразительности изделий;

**развивающие:**

- развивать сенсорные и моторные навыки учащихся;
- формировать художественный вкус и гармонию между формой и содержанием художественного образа;
- развивать аналитическое мышление и самоанализ;
- развивать творческий потенциал ребенка, его познавательную активность;
- предоставлять возможность выразить свои творческие замыслы в практической деятельности;

**воспитательные:**

- воспитывать эстетические взгляды, художественный вкус, творческое начало личности, трудолюбие, стремление добиваться конечного результата;
- способствовать социальной адаптации обучающихся посредством приобретения профессиональных навыков и развитие коммуникабельности при общении в коллективе;
- создание благоприятного микроклимата в учебных группах, доверительных отношений между педагогом и учащимися;

- формирование навыков культуры труда;
- воспитание аккуратности, дисциплинированности, ответственности за порученное дело;
- формирование у учащихся устойчивых систематических потребностей к саморазвитию, самосовершенствованию и самоопределению в процессе познания искусства, истории, культуры, традиций.

## 2. Календарный учебный график

Начало и окончание учебного года	Кол-во учебных недель	Кол-во часов в год	Продолжительность и периодичность занятий	Сроки проведения промежуточной аттестации	Объём и срок освоения программы
01. 09. - 31.05.	36	144	4 часа в неделю	декабрь май	144 часа в год
01. 09. - 31.05.	36	144	4 часа в неделю	декабрь май	144 часа в год
01. 09. - 31.05.	36	144	4 часа в неделю	декабрь май	144 часа в год

### 3. Содержание программы

#### Учебный план 1-го года обучения.

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		всего	теория	практика	
1	Раздел 1. Введение в программу.				
1.1.	Вводное занятие. Организация рабочего места. Техника безопасности труда. Презентация объединения.	2	2	-	опрос
2	Раздел 2. Модульное оригами.				
2.1.	Модульное оригами. История возникновения. Материалы и инструменты. Базовые формы. <b>Цель: познакомить с историей возникновения модульного оригами; необходимыми материалами и инструментами; базовыми формами техники оригами.</b>	2	1	1	обсуждение, опрос
2.2.	Модули оригами. Изготовление изделий в технике модульное оригами. <b>Цель: создание условий для индивидуального и коллективного творчества детей через овладение навыками в области модульного оригами.</b>	48	8	40	опрос, проверка результата деятельности
3	Раздел 3. Изонить.				
3.1.	Изонить. История техники. Материалы и инструменты. Правила работы с иглой и нитью. Завязывание узелков. <b>Цель: познакомить с историей техники изонить; необходимыми материалами и инструментами; правилами работы с иглой и нитью.</b>	2	2	-	опрос
3.2.	Основные техники изонити. <b>Цель: освоить основные способы и приёмы заполнения круга, угла, дуги.</b>	10	5	5	опрос, проверка результата деятельности
3.3.	Декоративные швы в технике изонити. <b>Цель: освоить декоративные швы в технике изонити: стебельчатый, тамбурный, строчка, зигзаг, крест, веер.</b>	6	3	3	опрос, проверка результата деятельности
3.4.	Выполнение творческих работ с использованием основных способов и приёмов техники изонити. <b>Цель: создание условий для индивидуального и коллективного творчества детей через овладение навыками в области изображения нитью.</b>	28	1	27	проверка результата деятельности

4	Раздел 4. Художественная вышивка.				
4.1	Художественная вышивка. Знакомство с различными видами вышивки. Демонстрация видов вышивки. Цвет в вышивке. Материалы и инструменты. Определение вида ниток и иголок. Подбор ниток и количества сложений нити. <b>Цель: познакомить с различными видами вышивки; необходимыми материалами и инструментами.</b>	2	2	-	обсуждение, опрос
4.2.	Особенности счёта клеток на канве. Выбор схем вышивок, канвы. Работа с пальцами. <b>Цель: обучить особенностям счёта клеток на канве; умению работать с пальцами.</b>	2	1	1	опрос
4.3.	Предметная и сюжетная вышивка крестиком на канве. <b>Цель: создание условий для индивидуального и коллективного творчества детей через овладение навыками в области художественной вышивки.</b>	26	1	25	проверка результата деятельности
5	Раздел 5. Воспитательная работа.				
5.1.	Участие в мероприятиях. <b>Цель: привлечь внимание учащихся к участию в мероприятиях, объединения; научить продуктивно сотрудничать в процессе творчества с другими учащимися и педагогом.</b>	12	-	12	проверка результата деятельности
6	Раздел 6. Итоги года.				
6.1	Итоговая (промежуточная) аттестация учащихся. Итоговое занятие. Выставка творческих работ учащихся. <b>Цель: итоговый контроль ЗУН.</b>	4	2	2	проверка результата деятельности
		ИТОГО:	144	28	116

## Содержание программы 1-го года обучения

### **1. Вводное занятие. Организация рабочего места. Техника безопасности труда. Презентация объединения.**

#### **Теория (2ч.)**

Правила поведения обучающихся на занятиях объединения «Страна Мастеров». Правила организации рабочего места. Техника безопасности при работе с колюще-режущими инструментами. Задачи и план работы учебной группы на год. Презентация объединения.

#### **Практика (-)**

### **2. Модульное оригами. История возникновения.**

#### **Теория (9ч.)**

История возникновения техники оригами. Перечень материалов и инструментов. Базовые формы: треугольник, квадрат, двойной треугольник, двойной квадрат, "воздушный змей", "книжка", "дверцы шкафа", "лягушка", "катамаран", "блин" и т.д. Модули оригами.

#### **Практика (41ч.)**

Изготовление базовых форм оригами, треугольных модулей. Изготовление птичек (совёнок, пингвинёнок), мухоморчиков в траве, волшебного торта на тарелке. Заготовка, соединение модулей. Способы оформления поделок. Изготовление отделочных элементов.

### **3. Изонить. История техники.**

#### **Теория (11ч.)**

История техники изонить. Материалы и инструменты. Правила работы с иглой и нитью. Завязывание узелков. Основные техники изонити. Правила переноса рисунка, эскиза на картон. Декоративные швы в технике изонити. Способы оформления готовых работ.

#### **Практика (35ч.)**

Перенос рисунка, эскиза на картон. Заправка иголки, завязывание узелков, способы закрепления нити. Выполнение основных приёмов: "солнышко", "звёздочка", заполнение угла, дуги. Выполнение декоративных швов в технике изонити: стебельчатый, тамбурный, строчка, зигзаг, крест, веер. Выполнение творческих работ с использованием приёмов заполнения круга: "Неваляшка", "Чебурашка", "Черепашка". Выполнение творческой работы с использованием приёмов заполнения угла: "Кленовый лист". Выполнение творческой работы с использованием приёмов заполнения дуги: "Цветок". Выполнение творческой работы с использованием основных способов и приёмов техники изонити: "Морское дно". Оформление готовых работ.

#### **4. Художественная вышивка. История техники.**

##### **Теория (4ч.)**

Художественная вышивка. Знакомство с различными видами вышивки. Демонстрация видов вышивки. Цвет в вышивке. Материалы и инструменты. Виды ниток и иглоков. Подбор ниток и количества сложений нити. Способы оформления готовых работ. Особенности счёта клеток на канве.

##### **Практика (26ч.)**

Определение вида ниток и иглоков. Подбор ниток мулине и количества сложений нити. Особенности счёта клеток на канве. Выбор схем вышивок, канвы. Умение читать схемы для вышивки. Работа с пальцами. Выполнение предметной или сюжетной вышивки крестиком на канве. Оформление готовых работ.

#### **5. Участие в мероприятиях.**

##### **Теория (-)**

##### **Практика (12ч.)**

Проведение конкурсов, акций, встреч с интересными людьми, участие в выставках. Изготовление подарков и сувениров к праздникам.

#### **6. Итоговое занятие.**

##### **Теория (-)**

##### **Практика (2ч.)**

Подведение итогов работы группы. Отбор экспонатов на выставку. Награждение обучающихся по итогам работы за год. Промежуточный тест по ЗУН.



## Учебный план 2-го года обучения.

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		всего	теория	практика	
1	<b>Раздел 1. Вводное занятие.</b>				
1.1.	Вводное занятие. Организация рабочего места. Техника безопасности труда. Презентация объединения.	2	2	-	опрос
2	<b>Раздел 2. Повторение. Изонить.</b>				
2.1.	Повторение. Материалы и инструменты. Правила работы с иглой и нитью. Завязывание узелков. Основные техники изонити. Заполнение круга различными способами. Приём "солнышко". Приём "звёздочка". Заполнение угла и дуги различными способами. Декоративные швы в технике изонити. Правила переноса рисунка, эскиза на картон. <b>Цель: повторить правила работы с иглой и нитью, завязывание узелков; основные техники и приёмы изонити.</b>	6	3	3	опрос, проверка результата деятельности
3	<b>Раздел 3. Творческие проекты в технике изонить.</b>				
3.1.	Творческие проекты в технике изображение нитью. <b>Цель: создание условий для индивидуального и коллективного творчества детей через овладение навыками в области изображения нитью.</b>	72	5	67	обсуждение, проверка результата деятельности
4	<b>Раздел 4. Модульное оригами.</b>				
4.1.	Модульное оригами. Виды модулей. Технические сооружения в модульном оригами. <b>Цель: создание технических сооружений в технике модульное оригами.</b>	24	3	21	обсуждение, опрос, проверка результата деятельности
5	<b>Раздел 5. Художественная вышивка.</b>				
5.1.	Художественная вышивка. Предметная и сюжетная вышивка крестиком на канве. <b>Цель: создание условий для индивидуального и коллективного творчества детей через овладение навыками в области художественной вышивки.</b>	24	2	22	обсуждение, проверка результата деятельности
6	<b>Раздел 6. Воспитательная работа.</b>				
6.1.	Участие в мероприятиях. <b>Цель: привлечь внимание учащихся к участию в мероприятиях,</b>	12	-	12	проверка результата деятельности

	<b>объединения; научить продуктивно сотрудничать в процессе творчества с другими учащимися и педагогом.</b>				
7	<b>Раздел 7. Итоги года.</b>				
7.1.	Итоговая аттестация учащихся. Итоговое занятие. Выставка творческих работ учащихся. <b>Цель: итоговый контроль ЗУН.</b>	4	2	2	проверка результата деятельности
		ИТОГО:	144	17	127

## Содержание программы 2-го года обучения

### **1. Вводное занятие. Организация рабочего места. Техника безопасности труда. Презентация объединения.**

#### **Теория (2ч.)**

Правила поведения обучающихся на занятиях объединения «Страна Мастеров». Правила организации рабочего места. Техника безопасности при работе с колюще-режущими инструментами. Задачи и план работы учебной группы на год. Презентация объединения.

#### **Практика (-)**

### **2. Повторение. Изонить.**

#### **Теория (3ч.)**

Повторение. Материалы и инструменты. Правила работы с иглой и нитью. Завязывание узелков. Основные техники изонити. Заполнение круга различными способами. Приём "солнышко". Приём "звёздочка". Заполнение угла и дуги различными способами. Декоративные швы в технике изонити. Правила переноса рисунка, эскиза на картон.

#### **Практика (3ч.)**

Перенос рисунка, эскиза на картон. Заправка иголки, завязывание узелков, способы закрепления нити. Выполнение основных приёмов: "солнышко", "звёздочка", заполнение угла, дуги. Выполнение декоративных швов в технике изонити: стебельчатый, тамбурный, строчка, зигзаг, крест, веер.

### **3. Творческие проекты в технике изонить.**

#### **Теория (5ч.)**

Разработка эскиза проекта "Золотая осень" на бумаге: рисунки листьев, дерева. Оформление готовых работ в паспарту.

#### **Практика (67ч.)**

Коллективная творческая работа "Золотая осень". Подготовка и перенос эскиза на картон. Выполнение творческих работ (листья) с использованием приёма - заполнение круга. Оформление эскиза дерева вышитыми на картоне листьями. Технические средства передвижения в изонити с использованием способов и приёмов: заполнение круга, угла, дуги. Творческие работы вертолёт, ракета, самолёт, грузовик, парусник. Оформление готовых работ в паспарту. Создание проекта "Пирожные". Перенос готовых эскизов на картон. Вышивка пирожных и торта в технике изонить с использованием всех приёмов и способов. Оформление готовых работ: пирожные с тортом "расставляются" на полочки с ажурными салфетками (буфет).

### **4. Модульное оригами. История возникновения.**

#### **Теория (3ч.)**

Модульное оригами. Перечень материалов и инструментов. Виды модулей.

#### **Практика (21ч.)**

Технические сооружения в модульном оригами: "Корабль удачи". Заготовка модулей.

Сборка модулей корабля. Изготовление мачты, флага. Монтаж деталей.  
Коллективная творческая работа "Старинный замок". Заготовка модулей. Сборка модулей замка. Оформление.

## **5. Художественная вышивка.**

### **Теория (2ч.)**

Художественная вышивка. Материалы и инструменты. Определение вида ниток и иголок. Подбор ниток и количества сложений нити. Особенности счёта клеток на канве. Работа с пальцами. Способы оформления готовых работ.

### **Практика (22ч.)**

Определение вида ниток и иголок. Подбор ниток мулине и количества сложений нити. Особенности счёта клеток на канве. Выбор схем вышивок, канвы. Умение читать схемы для вышивки. Работа с пальцами. Выполнение предметной или сюжетной вышивки крестиком на канве. Оформление готовых работ.

## **6. Участие в мероприятиях.**

### **Теория (-)**

### **Практика (12ч.)**

Проведение конкурсов, акций, встреч с интересными людьми, участие в выставках. Изготовление подарков и сувениров к праздникам.

## **7. Итоговое занятие.**

### **Теория (2ч.)**

Итоговая аттестация учащихся.

### **Практика (2ч.)**

Подведение итогов работы группы. Отбор экспонатов на выставку. Награждение обучающихся по итогам работы за год.

### Учебный план 3-го года обучения.

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		всего	теория	практика	
1	<b>Раздел 1. Вводное занятие.</b>				
1.1.	Вводное занятие. Организация рабочего места. Техника безопасности труда. Презентация объединения. План работы на учебный год.	2	2	-	опрос
2	<b>Раздел 2. Повторение. Изонить.</b>				
2.1.	Повторение. Материалы и инструменты. Правила работы с иглой и нитью. Завязывание узелков. Основные техники изонити. Заполнение круга различными способами. Приём "солнышко". Приём "звёздочка". Заполнение угла и дуги различными способами. Декоративные швы в технике изонити. Правила переноса рисунка, эскиза на картон. <b>Цель: повторить правила работы с иглой и нитью, завязывание узелков; основные техники и приёмы изонити.</b>	6	3	3	опрос, проверка результата деятельности
3	<b>Раздел 3. Творческие проекты в технике изонить.</b>				
3.1.	Творческие проекты в технике изображение нитью. Коллективный творческий проект "Яблонева ветвь". <b>Цель: создание условий для индивидуального и коллективного творчества детей через овладение навыками в области изображения нитью.</b>	32	2	30	обсуждение, проверка результата деятельности
3.2.	Коллективная творческая работа на экологическую тему "Лекарственные травы Орловской области".	40	3	37	
4	<b>Раздел 4. Модульное оригами.</b>				
4.1.	Модульное оригами. Виды модулей. Проект "Путешествие в сказку". <b>Цель: создание условий для индивидуального и коллективного творчества детей через овладение навыками в области модульного оригами.</b>	12	2	10	обсуждение, опрос, проверка результата деятельности
4.2.	Модульное оригами. Проект "Лилии в пруду".	12	1	11	обсуждение, опрос, проверка результата деятельности
5	<b>Раздел 5. Художественная вышивка.</b>				
5.1.	Художественная вышивка. Предметная и сюжетная вышивка крестиком на канве.	24	2	22	обсуждение, проверка результата

	<b>Цель: создание условий для индивидуального и коллективного творчества детей через овладение навыками в области художественной вышивки.</b>				деятельности
6	<b>Раздел 6. Воспитательная работа.</b>				
6.1.	Участие в мероприятиях. <b>Цель: привлечь внимание учащихся к участию в мероприятиях, объединения; научить продуктивно сотрудничать в процессе творчества с другими учащимися и педагогом.</b>	12	-	12	проверка результата деятельности
7	<b>Раздел 7. Итоги года.</b>				
7.1.	Итоговая аттестация учащихся. Итоговое занятие. Выставка творческих работ учащихся. <b>Цель: итоговый контроль ЗУН.</b>	4	2	2	проверка результата деятельности
ИТОГО:		144	17	127	

## Содержание программы 3-го года обучения

### 1. Вводное занятие. Организация рабочего места. Техника безопасности труда. Презентация объединения.

#### Теория (2ч.)

Правила поведения обучающихся на занятиях объединения «Страна Мастеров». Правила организации рабочего места. Техника безопасности при работе с колюще-режущими инструментами. Задачи и план работы учебной группы на год. Презентация объединения.

#### Практика (-)

### 2. Повторение. Изонить.

#### Теория (3ч.)

Повторение. Материалы и инструменты. Правила работы с иглой и нитью. Завязывание узелков. Основные техники изонити. Заполнение круга различными способами. Приём "солнышко". Приём "звёздочка". Заполнение угла и дуги различными способами. Декоративные швы в технике изонити. Правила переноса рисунка, эскиза на картон.

#### Практика (3ч.)

Перенос рисунка, эскиза на картон. Заправка иголки, завязывание узелков, способы закрепления нити. Выполнение основных приёмов: "солнышко", "звёздочка", заполнение угла, дуги. Выполнение декоративных швов в технике изонити: стебельчатый, тамбурный, строчка, зигзаг, крест, веер.

### 3. Творческие проекты в технике изонить.

#### Теория (5ч.)

Разработка эскиза проекта "Яблонева ветвь" на бумаге: рисунки листьев, яблок. Разработка эскиза коллективного творческого проекта на экологическую тему: "Лекарственные травы Орловской области". Беседа с учащимися о травах, их пользе. Оформление готовых работ в паспарту, рамку.

#### Практика (67ч.)

Творческая работа " Яблонева ветвь ". Подготовка и перенос эскиза на картон. Выполнение фрагментов проекта (листья, яблоки) с использованием приёма - заполнение круга; декоративных швов. Оформление вышитых заготовок на листе бумаги. Оформление готовых работ в паспарту. Коллективная творческая работа "Лекарственные травы Орловской области ". Перенос готовых эскизов на картон. Вышивка лекарственных растений в технике изонить с использованием всех приёмов и способов: крапива, шиповник, ромашка лекарственная, липа, василёк, земляника, берёза, девясил, эхинацея, подорожник, рябина, ландыш майский, календула, красная смородина, чёрная смородина, одуванчик, ирис, пижма, лопух, мать-и-мачеха и т.д. Оформление готовых работ в газету. Составление аннотаций к каждому растению.

### 4. Модульное оригами.

### **Теория (3ч.)**

Модульное оригами. Перечень материалов и инструментов. Виды модулей.

### **Практика (21ч.)**

Проект "Путешествие в сказку": изготовление ёлочки, снежинок, Деда Мороза. Заготовка модулей. Сборка модулей. Оформление.

Проект "Лилии в пруду": изготовление водяных лилий, листьев, камыша (можно добавить лебедей, в зависимости от индивидуальных особенностей детей, скорости исполнения). Заготовка модулей. Сборка модулей. Оформление.

## **5. Художественная вышивка.**

### **Теория (2ч.)**

Художественная вышивка. Материалы и инструменты. Определение вида ниток и иголок. Подбор ниток и количества сложений нити. Особенности счёта клеток на канве. Работа с пальцами. Способы оформления готовых работ.

### **Практика (22ч.)**

Определение вида ниток и иголок. Подбор ниток мулине и количества сложений нити. Особенности счёта клеток на канве. Выбор схем вышивок, канвы. Умение читать схемы для вышивки. Работа с пальцами. Выполнение предметной или сюжетной вышивки крестиком на канве. Оформление готовых работ.

## **6. Участие в мероприятиях.**

### **Теория (-)**

### **Практика (12ч.)**

Проведение конкурсов, акций, встреч с интересными людьми, участие в выставках. Изготовление подарков и сувениров к праздникам.

## **7. Итоговое занятие.**

### **Теория (2ч.)**

Итоговая аттестация учащихся.

### **Практика (2ч.)**

Подведение итогов работы группы. Отбор экспонатов на выставку. Награждение обучающихся по итогам работы за год.



#### 4. Планируемые результаты

По окончании 1-го года обучения обучающиеся должны **знать**:

- правила организации рабочего места, ТБ;
- базовые формы оригами; модульного оригами;
- правила работы с иглой и нитью;
- основные способы и приёмы техники изонити;
- правила переноса рисунка, эскиза на картон;
- декоративные швы в технике изонити;
- способы оформления готовых работ;
- виды художественной вышивки;
- виды ниток, иголок, канвы.

По окончании 1-го года обучения обучающиеся должны **уметь**:

- убрать рабочее место по окончании занятия;
- выполнять базовые формы в технике оригами, модульного оригами;
- работать с иглой и нитью;
- заполнять круг, угол, хорду в технике изонить;
- вышивать декоративные швы на картоне;
- переносить эскиз на картон;
- пользоваться пальцами, схемами для вышивки крестиком;
- вышивать на канве нитками мулине, подбирая цветовую гамму;
- жить и общаться в коллективе.

**Планируемые результаты** освоения программы 1-го года обучения:

- развитие учебно – познавательного интереса к декоративно – прикладному творчеству, как одному из видов изобразительного искусства;
- развитие навыка самостоятельной работы и работы в группе при выполнении практических творческих работ;
- ориентация на понимание причин успеха в творческой деятельности;
- способность к самооценке на основе критерия успешности деятельности;
- заложить основы социально ценных личностных и нравственных качеств: трудолюбие, организованность, добросовестное отношение к делу, инициативность, любознательность, потребность помогать другим, уважение к чужому труду и результатам труда, культурному наследию.
- формирование устойчивого познавательного интереса к различным видам творческой деятельности.

По окончании 2-го года обучения обучающиеся должны **знать**:

- правила организации рабочего места, ТБ;
- условные обозначения, базовые формы в технике «Оригами»; формы модульного оригами;
- основные способы и приёмы техники «Изонить» в вышивании на твёрдой основе;
- правила работы с иглой и нитью, завязывание узелков;
- технические средства передвижения;
- виды вышивки, ниток, иглолок;
- основные приёмы в вышивке крестиком;
- осваивать особенности художественно – выразительных средств, материалов и техник, применяемых в декоративно – прикладном творчестве;

По окончании 2-го года обучения учащиеся должны **уметь**:

- убрать рабочее место по окончании занятия;
- складывать бумагу, используя базовые формы, в технике «Оригами», «Модульное оригами»;
- вышивать на картоне в технике «Изонить», используя основные способы и приёмы;
- вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе оценки и характере сделанных ошибок;
- использовать способы и приёмы изонити при вышивании технических средств передвижения; пирожных;
- изготовить технические сооружения в технике модульного оригами;
- «читать» схемы в вышивке крестиком;
- оформить работу;
- учитывать выделенные ориентиры действий в новых техниках, планировать свои действия;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль в своей творческой деятельности;
- адекватно воспринимать оценку своих работ окружающими;
- жить и общаться в коллективе;
- прийти на помощь товарищу.

**Планируемые результаты** освоения программы 2-го года обучения:

- развитие учебно – познавательного интереса к декоративно – прикладному творчеству, как одному из видов изобразительного искусства;
- развитие навыка самостоятельной работы и работы в группе при выполнении практических творческих работ;
- ориентация на понимание причин успеха в творческой деятельности;
- способность к самооценке на основе критерия успешности деятельности;
- заложить основы социально ценных личностных и нравственных качеств: трудолюбие, организованность, добросовестное отношение к делу, инициативность, любознательность, потребность помогать другим, уважение к чужому труду и результатам труда, культурному наследию.
- формирование устойчивого познавательного интереса к различным видам творческой деятельности;
- развитие ориентации на понимание причин успеха в творческой деятельности;
- способствовать более углубленному освоению понравившегося ремесла и в изобразительно – творческой деятельности в целом.

По окончании 3-го года обучения обучающиеся должны **знать**:

- правила организации рабочего места, ТБ;
- условные обозначения, базовые формы в технике «Оригами»; формы модульного оригами;
- основные способы и приёмы техники «Изонить» в вышивании на твёрдой основе; декоративные швы;
- правила работы с иглой и нитью, завязывание узелков;
- лекарственные травы Орловской области, их польза;
- виды вышивки, ниток, иголок;
- основные приёмы в вышивке крестиком;
- осваивать особенности художественно – выразительных средств, материалов и техник, применяемых в декоративно – прикладном творчестве;

По окончании 3-го года обучения учащиеся должны **уметь**:

- убрать рабочее место по окончании занятия;
- складывать бумагу, используя базовые формы, в технике «Оригами», «Модульное оригами»;
- вышивать на картоне в технике «Изонить», используя основные способы и приёмы;
- использовать декоративные швы;
- вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе оценки и характере сделанных ошибок;
- «читать» схемы в вышивке крестиком;
- оформить работу;
- учитывать выделенные ориентиры действий в новых техниках, планировать свои действия;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль в своей творческой деятельности;
- адекватно воспринимать оценку своих работ окружающими;
- жить и общаться в коллективе;
- прийти на помощь товарищу.

**Планируемые результаты** освоения программы 3-го года обучения:

- развитие учебно – познавательного интереса к декоративно – прикладному творчеству, как одному из видов изобразительного искусства;
- развитие навыка самостоятельной работы и работы в группе при выполнении практических творческих работ;
- ориентация на понимание причин успеха в творческой деятельности;
- способность к самооценке на основе критерия успешности деятельности;
- заложить основы социально ценных личностных и нравственных качеств: трудолюбие, организованность, добросовестное отношение к делу, инициативность, любознательность, потребность помогать другим, уважение к чужому труду и результатам труда, культурному наследию.
- формирование устойчивого познавательного интереса к различным видам творческой деятельности;
- развитие ориентации на понимание причин успеха в творческой деятельности;
- способствовать более углубленному освоению понравившегося ремесла и в изобразительно – творческой деятельности в целом.

## Оценка планируемых результатов освоения программы

Система **отслеживания и оценивания результатов** обучения детей проходит через участие их в выставках, конкурсах, фестивалях, массовых мероприятиях, создании Портфолио.

Выставочная деятельность является важным итоговым этапом занятий.

Выставки могут быть:

- однодневные - проводится в конце каждого задания с целью обсуждения;
- постоянные - проводятся в помещении, где работают дети;
- тематические - по итогам изучения разделов, тем;
- итоговые - в конце года организуется выставка практических работ учащихся, организуется обсуждение выставки с участием педагогов, родителей, гостей.

Создание Портфолио является эффективной формой оценивания и подведения итогов деятельности обучающихся.

Портфолио – это сборник работ и результатов учащихся, которые демонстрирует его усилия, прогресс и достижения в различных областях.

В Портфолио ученика включаются фото и видеоизображения продуктов исполнительской деятельности, продукты собственного творчества, материала самоанализа, схемы, иллюстрации, эскизы и т.п.

## 5. Условия реализации программы

**Материально-техническое обеспечение:** для реализации программы учебная аудитория (достаточно освещённая) должна быть оснащена следующим оборудованием и инструментами:

- 10-12 рабочих мест, достаточной высоты;
- настольные лампы (при нехватке освещения);
- учебная доска;
- материалы и инструменты: иглы, игольницы, нитки, ножницы, пяльца, канва, схемы, маркеры, карандаши, фломастеры, бумага, картон, ватманы, клей, линейки.

**Информационное обеспечение:**

- компьютер, интернетпространство;
- фото-, видеисточники.

Непременным психолого-педагогическим условием реализации программы «Страна Мастеров» является достаточный опыт педагога, его профессиональная компетентность, вкус, такт. Знание и понимание психолого-физиологических, возрастных, индивидуальных особенностей обучающихся, детей, с особенностями развития, их учёт в повседневной практике, будут содействовать полному и успешному достижению целей и задач программы.

## **6. Формы аттестации, контроля.**

Водный контроль: уровень начальных знаний (сентябрь).

Промежуточный контроль: контрольное занятие-практикум (январь).

Итоговый контроль: контрольное занятие-практикум (май), участие в выставке.

**Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов:** журнал посещаемости; материал анкетирования и тестирования; методическая разработка; портфолио на учащихся; перечень готовых работ; фото и видеозаписи; грамоты; свидетельство об окончании курса обучения.

**Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов:** выставка готовых изделий; конкурсы; фестивали; праздники; открытые занятия; портфолио; поступление учеников в профессиональные образовательные учреждения по профилю.

## **7. Оценочные материалы.**

### **1 год обучения**

#### **Вводная диагностика.**

1. Умение различать цвета.
2. Знание геометрических фигур.
3. Умение конструировать из геометрических фигур.
4. Владение ножницами.
5. Умение работать по шаблонам.
6. Умение работать с клеем.
7. Способности творчески мыслить.

#### **Промежуточная аттестация.**

1. Выполнение правил ТБ, организация рабочего места.
2. Знание и умение конструировать из геометрических фигур.
3. Владение карандашом, ножницами, клеем.
4. Умение работать по шаблону, трафарету.
5. Знание и выполнение базовых форм техники оригами, модульного оригами.
6. Умение соединять модули и оформлять готовые изделия.
7. Самостоятельная творческая деятельность.
8. Умение работать в коллективе, проявление активности и инициативности.

#### **Итоговая (промежуточная) аттестация.**

1. Знание базовых форм оригами, модульного оригами.
2. Правила переноса рисунка на картон в технике изонити.
3. Знание правил работы с иглой и нитью. Завязывание узелков.
4. Знание и применение на практике способов и приёмов вышивания на картоне.

5. Виды художественной вышивки.
6. Знание особенностей счёта клеток на канве.
7. Способы оформления готовых изделий.
8. Самостоятельная творческая деятельность.
9. Умение работать в коллективе, проявление активности и инициативности.

## **2 год обучения**

### **Промежуточная аттестация.**

1. Выполнение правил ТБ, организация рабочего места.
2. Правила работы с иглой и нитью. Завязывание узелков.
3. Умение заполнить круг различными способами в технике изонити.
4. Умение заполнить угол и дугу.
5. Умение разработать простейшие эскизы для вышивки на картоне..
6. Декоративные швы в технике изонити.
7. Виды транспорта .
8. Способы оформления готовых изделий.
9. Самостоятельная творческая деятельность.
10. Умение работать в коллективе, проявление активности и инициативности.

### **Итоговая аттестация.**

1. Выполнение правил ТБ, организация рабочего места.
2. Свойства бумаги.
3. Знание базовых форм техники оригами, модульного оригами.
4. Умение складывать бумагу в технике модульное оригами.
5. Умение конструировать.
6. Выполнение способов и приёмов в технике изонити.
7. Умение вышивать крестиком на канве по схемам.
8. Самостоятельная творческая деятельность.
9. Умение работать в коллективе, проявление активности и инициативности.

ЗУН обучающихся оцениваются с помощью уровней: высокий (+); средний (+ -); низкий (-). Учитывается теоретическая, практическая подготовка учащихся, общие умения и навыки, организационно-волевые, поведенческие и ориентационные качества.

## **3 год обучения**

### **Промежуточная аттестация.**

1. Выполнение правил ТБ, организация рабочего места.
2. Правила работы с иглой и нитью. Завязывание узелков.
3. Умение заполнить круг различными способами в технике изонити.
4. Умение заполнить угол и дугу.
5. Умение разработать простейшие эскизы для вышивки на картоне..
6. Декоративные швы в технике изонити.

7. Виды лекарственных растений.
8. Способы оформления готовых изделий.
9. Самостоятельная творческая деятельность.
10. Умение работать в коллективе, проявление активности и инициативности.

### **Итоговая аттестация.**

1. Выполнение правил ТБ, организация рабочего места.
2. Свойства бумаги.
3. Знание базовых форм техники оригами, модульного оригами.
4. Умение складывать бумагу в технике модульное оригами.
5. Умение конструировать.
6. Выполнение способов и приёмов в технике изонити.
7. Умение вышивать крестиком на канве по схемам.
8. Самостоятельная творческая деятельность.
9. Умение работать в коллективе, проявление активности и инициативности.

ЗУН обучающихся оцениваются с помощью уровней: высокий (+); средний (+ -); низкий (-). Учитывается теоретическая, практическая подготовка учащихся, общие умения и навыки, организационно-волевые, поведенческие и ориентационные качества.

## **8. Методические материалы.**

### **Условия получения знаний:**

- ясная, чёткая цель каждого занятия;
- подбор учебного материала согласно цели и темы занятия;
- сочетание коллективной и индивидуальной работы;
- рациональное использование времени, чёткая организация этапов занятия.

### **Программа построена на принципах:**

- наглядности (показ, демонстрация);
- сознательности и активности (для достижения задач обучения, необходимо пробуждать интерес к обучению, активизировать деятельность детей, проводя экскурсии, выставки, конкурсы);
- доступности (учёт возрастных особенностей детей при объяснении материала; использование памяток, карточек, схем; материал излагается от простого к сложному);
- прочности (усвоение знаний происходит в ходе практической деятельности);
- гуманизация и демократизация обучения ;
- индивидуальности (учёт индивидуальных особенностей личности, определение возможностей детей);
- развития (создание условий для проявления у детей мотивации к творчеству, потребности в самопознании и освоении практических навыков саморазвития).

**Особенности организации образовательного процесса:** очная; беседы с родителями, родительские собрания; конкурсы, праздники и т.д.

**Методы обучения** (при использовании разнообразных методов и приёмов обучения учитывается уровень подготовленности учащихся, так как важно задействовать всех детей):

- словесный;
- наглядный практический;
- объяснительно-иллюстративный (использование бесед, рассказов с показом моделей, схем, выкроек, презентаций и т.д. для формирования знаний и образа действий);
- репродуктивный (изготовление по образцу);
- формирования сознания;
- частично-поисковый (поиск новых решений);
- исследовательский проблемный (практические: показ, упражнение, самостоятельные творческие работы, индивидуальные и групповые работы, эксперимент);
- контроля обучения (устный, письменный, самоконтроль, практические задания);
- педагогическое наблюдение;
- диалогический;
- стимулирования и мотивации обучения и поведения;
- сравнение и анализ;
- аналогия и обобщение;
- от простого к сложному;
- игровой;
- дискуссионный;
- проектный.

**Методы воспитания:**

- поощрение;
- убеждение;
- упражнение;
- стимулирование;
- мотивация.

**Формы организации образовательного процесса:** индивидуальная, индивидуально-групповая, групповая (в зависимости от уровня подготовленности учащихся; категории обучающихся).

**Формы организации учебного занятия:** беседы, встречи с интересными людьми, выставки, конкурсы, лекции, мастер-классы, наблюдение, открытые занятия, праздники, практические занятия, презентации, семинары, фестивали, экскурсии.

**Педагогические технологии:**

- индивидуализации обучения;
- группового обучения;
- разноуровневого обучения;
- развивающего обучения;
- проблемного обучения;
- проектной деятельности;
- игровой деятельности;



- коммуникативная технология обучения;
- коллективной творческой деятельности;
- здоровьесберегающая технология и т. д.

## 9. Список литературы

### Литература для педагога:

1. Григорьев Е.И. Современные технологии социально - культурной деятельности. - Тамбов, 2004.
2. Иванченко В Н. Занятия в системе дополнительного образования детей (учебно – методическое пособие для руководителей ОУДОД, методистов, педагогов – организаторов, специалистов по дополнительному образованию детей, руководителей образовательных учреждений, учителей, студентов педагогических учебных заведений, слушателей ИПК): Ростов-на-Дону «Учитель», 2007.
3. Беспятова Н.К. Программа педагога дополнительного образования: от разработки до реализации. – М.: Айрис – пресс, 2003.
4. Астраханцева С.В., Рукавица В.Ю., Шушпанова А.В. Методические основы преподавания декоративно – прикладного творчества (учебно – методическое пособие) – Ростов-на -Дону: Феникс, 2006.
5. Блонский П.П. Психология младшего школьника. - Воронеж: НПО «Модек», 1997.
6. Ерошенков И.Н. Культурно-досуговая деятельность в современных условиях - М.: НГИК, 1994.
7. Молотобарова О.С. Кружок изготовления игрушек – сувениров (пособие для руководителей кружков общеобразовательных школ и внешкольных учреждений) – М.: Просвещение, 1990.
8. Демидова М.Ю., Иванов С.В., Карабанова О.А. Оценка достижения планируемых результатов в начальной школе. Система заданий. – М.: Просвещение, 2010.
9. Паньшина И.Г. Декоративно – прикладное искусство.- Минск, 1975.
10. Перевертень Г И. Самоделки из разных материалов (книга для учителя начальных классов по внеклассной работе) – М.: Просвещение, 1985.
11. Горский В.А., Тимофеев А.А., Смирнов Д.В. Примерные программы внеурочной деятельности. Начальное и основное образование. – М.: Просвещение, 2010.
12. Сафонова Е.Ю. Вместе с детьми - по ступенькам творческого роста. Дополнительное образование. – 2004. - №7.
13. Уткин П.И., Королева Н.С. Народные художественные промыслы. – М.: Высшая школа, 1992.
14. Фомина А.Б. Клубы по интересам и их роль в воспитании детей. Дополнительное образование. – 2004. - №7.
15. Лубковска К., Згрывова И. «Сделаем это сами», – М., «Просвещение», 1983г.
16. Ожегов С.И., Шведова Н.Ю. «Толковый словарь русского языка»,– М., «Азъ», 1997 г.
17. Гусарова Н.Н. Техника изонить для школьников. Методическое пособие.- С-Пб.: Детство - Пресс, 2000.
18. Алфёрова М.А. Техника изонити.- М., 1999.
19. Кожина О.А. Технология изготовления швов. - М.- 1991г.
20. Бурундукова Л.И. Волшебная изонить. - М.: Аст-Пресс.
21. Интернетпространство.

### **Список литературы для детей:**

1. Смоленцева З.П., Некрасова В.В., Корнышева Ю.А. Игрушки из бумаги.- пособие по развитию и совершенствованию тонкой ручной моторики у детей.- С.-П.: Кристалл, 2000.
2. Кирьянова Ю.С. Большая книга оригами.- М.: АСТ: Астрель, 2010.
3. Проснякова Т.Н. Забавные фигурки. Модульное оригами.- М.: АСТ-Пресс книга, 2010.
4. Богатова И.В. Оригами. Цветочные композиции.- Тверь: "Мартин", 2011.
5. Горцева М.Я., Шульман М.Б. Большая энциклопедия любимых праздников. - М.: Росмэн, 2008.
6. Долженко Г.И. 100 поделок из бумаги. – Ярославль: Академия развития, 2002.
7. Нагибина М.И. Из простой бумаги мастерим как маги. — Ярославль: «Академия развития», 2001г.
8. Кобитина И.И. Работа с бумагой; поделки и игры. - М.: Творческий центр «Сфера», 2000г.
9. Гильман Р.А. Иголка и нитка в умелых руках.- М. Легпромбытиздат,1993.

### **Нормативно-правовые документы**

1. Федеральный Закон № 273-ФЗ от 29.12.2012 г. «Об образовании в Российской Федерации».
2. Конвенция ООН о правах ребенка.
3. Приказ Минобрнауки России № 1008 от 29.08.2013 г. « Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
4. Концепция развития дополнительного образования детей в РФ.
5. Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России. Государственная программа РФ «Развитие образования на 2013-15 гг.
6. Проект Межведомственной программы развития дополнительного образования детей в РФ до 2020 гг.
7. Указ Президента РФ № 276 от 01.06.2012г. «О национальной стратегии действий в интересах детей на 2012-2017 гг.
8. Санитарно-эпидемиологические требования к учреждениям дополнительного образования детей. Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы (СанПин 2.4.4 3172 - 14 №41 от 4 июля 2014 года).