

Департамент образования Орловской области
Бюджетное учреждение Орловской области
дополнительного образования
«Центр детского (юношеского) технического творчества, туризма
и экскурсий»

Принята на заседании
педагогического совета
от 14.10.2016 г.
Протокол №3

Утверждаю
Директор
_____ О.А.
Балакин
Приказ от 14.10.2016 г.
№124

**Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
социально-педагогической направленности
«Умелые ручки»**

Возраст обучающихся: 5-7 лет
Срок реализации: 2 года

Автор-составитель:
Черкасова Галина Михайловна
педагог дополнительного
образования

2. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа «Умелые ручки» решает задачи художественно - эстетического воспитания в области декоративно – прикладного искусства. Занятия изобразительным искусством в рамках данной программы помогают детям осознать связь искусства с окружающим миром, позволяют расширить кругозор, учат принимать посильное участие в создании художественной среды. Дети овладевают языком искусства, учатся работать различными материалами, что развивает их творческие способности.

Программа курса «Умелые ручки» разработана в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования (приказ Минобрнауки РФ № 1155 от 17.10.2013 г.), на основе примерной комплексной программы «ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ТВОРЧЕСТВО ДЛЯ УЧАЩИХСЯ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА» по направлениям: «ОСНОВЫ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЙ ГРАМОТЫ», «ОСНОВЫ ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОГО ТВОРЧЕСТВА», содержание которой соответствует области «Познавательное развитие» ФГОС ДО.

Направленность программы – социально-педагогическая.

Актуальность программы «Умелые ручки» в её концентрическом построении, постепенном расширении и углублении знаний, совершенствовании творческих умений и навыков детей от одной ступени к другой.

Процесс обучения предусматривает развитие способностей, помогающих адаптироваться к жизни в социуме, коммуникативных навыков, усвоение норм поведения в коллективе. Этот процесс проходит в неформальной обстановке художественного творчества. Данная программа направлена на получение полноценного эстетического дошкольного образования всем детям, в том числе не посещающим детский сад.

Программа педагогически целесообразна, так как полученные знания, умения и навыки образуют базу для дальнейшего развития ребенка, как в более углубленном освоении ремесла, так и в изобразительно-творческой деятельности в целом.

Программа имеет практическое направление, так как дети имеют возможность изображать окружающий их мир с помощью различных материалов и видеть результат своей работы. Каждое занятие включает теоретическую и практическую части.

Отличительные особенности программы «Умелые ручки» .

Предлагаемая программа опирается на возрастные особенности детей, особенности их восприятия цвета, формы, объема. Обучение осуществляется в следующей последовательности: цветовое пятно, линия, предмет, композиция. При этом особенно важно в каждом возрасте идти от интересов и возможностей каждого ребенка к реализации его как творческой личности.

Программа составлена по возрастным группам и охватывает два этапа:

1 этап - Практический (старшая группа).

2 этап – Обобщающий (подготовительная группа).

На первом году обучения уделяется большое внимание развитию мелкой моторики, внимания, эмоционального настроения, результативности, осознания собственной успешности, состояния уверенности в себе.

При работе с бумагой дети знакомятся с различными видами аппликации, оригами. Происходит развитие глазомера, чувства формы, ритма, соотношения частей и целого, умения действовать карандашом, ножницами, клеем.

При работе пластилином происходит развитие группы мелких мышц кистей рук и пальцев, приобретение навыков работы с различными материалами и простейшими инструментами, расширение кругозора, формирование навыков сравнения, анализа.

Происходит развитие группы мелких мышц кистей рук и пальцев, приобретение навыков работы с различными материалами и простейшими инструментами, расширение кругозора, формирование навыков сравнения, анализа.

Специфика предполагаемой деятельности обусловлена возрастными физическими и психологическими особенностями детей дошкольного возраста.

На втором году обучения сюжеты работ усложняются, количество персонажей увеличивается.

В связи с усложнением композиции, возрастают требования к цвету. Расширяется цветовая гамма. Происходит знакомство с новыми техниками и материала. Закрепляются знания полученные ранее.

Повышается сложность выполняемых работ, чаще используются смешанные техники. Происходит освоение более сложных приёмов.

Специфика предполагаемой деятельности детей обусловлена возрастными физическими и психологическими особенностями дошкольного возраста.

Игровой момент заложен в основу каждого занятия, но в то же время не занимает ведущего положения в процессе обучения. Он помогает ребёнку легче осваивать материал, психологически адаптироваться к ситуации на занятии или в новом коллективе.

Активное использование профессиональной художественной терминологии (адаптированной к возрасту детей); расширение словарного запаса детей за счёт формирования понятийного аппарата.

Ситуация успеха создаётся и поддерживается на каждом занятии путём подбора последовательности практических заданий или работой с детьми в устной форме.

Адресат программы - обучающиеся 5 -7 лет. Для детей старшего дошкольного возраста характерно интенсивное развитие интеллектуальной, нравственно-волевой и эмоциональной сферы личности.

Форма обучения – очная

Цель программы:

Развитие умений и навыков в свободном экспериментировании с материалами необходимыми для работы в нетрадиционных техниках декоративно – прикладного искусства. Создание условий для нравственного развития в процессе приобщения к изобразительному искусству.

Задачи программы**Образовательные:**

- формирование умений и навыков работы с различными художественными материалами и техниками;
- знакомство с первичными знаниями о видах и жанрах декоративно – прикладного творчества;
- формирование знаний об основах цветоведения;

Воспитательные:

- развитие творческой индивидуальности, личностной свободы в процессе создания художественного образа;
- формирование эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями, произведениями искусства;
- воспитание активного зрителя, способного воспринимать прекрасное.

Развивающие:

- развитие любознательности и расширение кругозора;
- развитие воображения и творческих способностей;
- выработка умения планировать свою деятельность;
- развитие устойчивого интереса к различным видам декоративно – прикладного творчества;

Оздоровительные:

- прививать детям навыки самоорганизации своей деятельности;
- развивать понятие необходимости самостоятельного проведения необходимых оздоровительных упражнений и занятий;
- создавать положительную эмоциональную установку, необходимую для формирования понятий о здоровом образе жизни.

3. КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

	1 год обучения	2 год обучения
Начало учебного года	15 сентября	1 сентября
Окончание учебного года	31 мая	31 мая
Количество учебных недель	34 недели	36 недель
Количество часов в год	34 часов	36 часов
Продолжительность занятий	25-30 минут	25-30 минут
Периодичность занятий	1 занятие в неделю	1 занятие в неделю
Промежуточная аттестация	15.12-30.12	15.12-30.12
Объем освоения программы	70 часов	
Срок освоения программы	2 года	

4. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Учебный план

№п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/контроля
		теория	практика	всего	
1-ый год обучения (34ч.)					
1	Лепка из пластилина.	1,5	7,5	9	Практические занятия
2	Пластилинография.	1	7	8	Практические занятия
3	Аппликация.	1	4	5	Практические занятия
4	Оригами.	1	4	5	Практические занятия
5	Бумагопластика	0,5	1,5	2	Практические занятия
6	Торцевание на пластилине	0,5	1,5	2	Практические занятия
7	Конструирование		1	1	
8	Игровые занятия		2	2	Опрос, беседа
	Итого	9	25	34	

2-ой год обучения (36ч.)					
1	Лепка из пластилина.	1	6	7	Практические занятия
2	Пластилинография.	1	3	4	Практические занятия
3	Аппликация.	4	10	14	Практические занятия
4	Оригами.	0,5	1,5	2	Практические занятия
5	Бумагопластика	0,5	1,5	2	Практические занятия
6	Торцевание	0,5	1,5	2	Практические занятия
7	Конструирование	1	2	3	Практические занятия
8	Игровые занятия		2	2	Опрос, беседа
	Итого	8,5	27,5	36	Практические занятия

Содержание предмета

«Умелые ручки»

1год (34часа)

Раздел 1. Лепка из пластилина(9часов)

(1,5 часа- теория, 7,5 часов -практика)

Тема 1.1. «Гусеничка на листочке»

Теория: Правила работы с пластилином. Организация рабочего места. Знакомство с понятием «геометрические тела». Демонстрация шара. Сравнительный анализ формы данных геометрических тел с формой известных детям овощей и фруктов (свёклы, яблока и т.д.). Приём примазывания деталей. Демонстрация иллюстраций. Показ приёма «мазок» в пластилине.

Практика: выполнение гусеницы из шариков различного цвета, с соблюдением чёткости формы и гладкой поверхности. Соблюдение толщины слоя пластилина, гладкой поверхности. Гармоничное сочетание оттенков.

Форма занятия: Занятие - упражнение

Инструменты и материалы: пластилин, стек, клеёнки, дощечки, салфетки бумажные и матерчатые.

Тема 1.2 «Кот - Мурлыка»

Теория: учить передавать в лепке образы животных. Продолжать учить различным приемам лепки из целого куска. Развивать творчество, фантазию.

Практика: предварительная работа - рассматривание иллюстраций с изображением животных жарких стран. Загадки. Зарисовка в альбоме. Показ основных приемов лепки. Этапы работы.

Форма занятия: Занятие-образец

Инструменты и материалы: пластилин, стеки, дощечки

Тема 1.3 «Снежные Ёжики»

Теория: продолжать учить лепить фигурки зверей из пластилина. Научить передавать фактуру.

Практика: Загадка. Этапы работы. Проработка деталей. Показ работы над созданием иголок с помощью рисовых зёрнышек

Форма занятия: Занятие-упражнение

Инструменты и материалы: пластилин, стеки, дощечки. Рис.

Тема 1.4 «Ангел»

Теория: Воспитывать у детей интерес к сказочным образам, учить передавать их в лепке. Познакомить с новым приемом «капля». Используя полученные приемы лепки, учить лепить фигуру человека, продолжать учить лепить из целого куска, украшать детали одежды. Развивать творчество, фантазию, самостоятельность.

Практика: предварительная работа - рассматривание иллюстраций с изображением ангелочков. Зарисовки в альбоме. Показ основных приемов лепки из целого куска пластилина платья ангелочка. Этапы работы над лепкой фигуры человека.

Форма занятия: Занятие-упражнение

Инструменты и материалы: пластилин, стеки, дощечки.

Тема 1.5 – 1.7 «Радуга», «Улитка», Чудо - дерево

Теория: познакомить детей с новым способом лепки - лепка из жгутов. Совершенствовать навыки скатывания жгутиков разной длины между ладонями, сравнивать их с первой. Совершенствовать навыки сглаживания поверхности. Развивать самостоятельность, творчество. Закреплять цвета спектра. Определять необходимую длину жгута.

Практика: предварительная работа - рассматривание ленточных орнаментов. Загадки, стихи. Показ приема лепки из пластилина ленточным способом. Этапы работы.

Форма занятия: Занятие-упражнение

Инструменты и материалы: пластилин, стеки, дощечки

Тема 1.8 – 1.9 «Девочка», «Мальчик»

Теория : Деление пластилина по схеме. Продолжать лепить из целого куска пластилина. Учить соединять части способом примазывания. Совершенствовать умение лепить фигуру человека; предложить варианты лепки конструктивным и комбинированным способами; показать рациональный прием лепки; нацелить на изображение характерной формы одежды, причёски.

Практика: предварительная работа - Рисование. Схематическое изображение человека.

Форма занятия: Занятие-упражнение.

Инструменты и материалы: пластилин, стеки, дощечки

Раздел 2. Пластилинография (8 часов)

(1 час-теория, 7 часов-практика)

Тема 2.1 «Осеннее дерево».

Теория: Рассмотреть осенние деревья на репродукциях картин. Определить цвета для работы. Выявить навыки владения техникой работы. Рассказать о правилах работы с восковым пластилином: мазки пластилина не должны быть очень толстыми, цвет должен плавно переходить в другой цвет.

Практика: Дать понятие тёплых цветов, обратить внимание на цвета, образующиеся при смешивании красного и желтого. Заполнить всю крону дерева яркими мазками

Форма занятия: занятие-импровизация.

Инструменты и материалы: восковой пластилин, стека, изображение дерева на белом картоне А5.

Тема 2.2 «Груша».

Теория: Повторить правила работы с восковым пластилином: мазки пластилина не должны быть очень толстыми, цвет должен плавно переходить в другой цвет. Дать понятие «Вливание цвета в цвет». Объяснить, почему один бочек груши отличается от другого.

Практика: Рассмотреть муляжи фруктов. Заполнить поверхность груши без пробелов, показать, как делать плавную растяжку цвета

Форма занятия: Занятие-импровизация.

Инструменты и материалы:

Тема 2.3 «Ёлочка»

Теория: Закрепление навыков техники «мазок», создание плавных переходов цвета в пластилине, передача светотени. Повторить правила работы восковым пластилином: мазки пластилина не должны быть очень толстыми, цвет должен плавно переходить в другой цвет.

Практика: Задание для развития мелкой моторики пальцев: лепка маленьких шариков (снежинки). выполнение объёмных украшений на основе геометрических тел (шарики, шишки, сосульки), гирлянды,

Форма занятия: Занятие-импровизация

Инструменты и материалы: Восковой пластилин, стека, изображение контура ёлочки на красном картоне

Тема 2.4 «Снегири» (для панно «Снегири на еловой ветке»)

Теория: Рассмотреть иллюстрации с изображением снегирей. Повторить навыки работы в технике пластилинографии: мазки пластилина не должны быть очень толстыми, цвет должен плавно переходить в другой цвет, на работе не должно быть много пробелов. Отработать новый декоративный приём: смешивание различных цветов пластилина.

Практика: Создать эмоциональный настрой радости. Дополнить работу мелкими деталями. Побуждать к творчеству.

Форма занятия: Занятие-образец

Инструменты и материалы: Восковой пластилин, стека, вырезанный из картона конур снегиря.

Тема 2.5, «Букет для мамочки»

Теория: Рисование пластилиновыми мазками цветов и листьев Показать приём направленного мазка. Размазывать шарики определённого размера в нужном направлении, создавая композицию букета.

Практика: Создать эмоциональный настрой радости. Дополнить работу мелкими деталями. Побуждать к творчеству. Поместить букет в вазу, выполненную в технике оригами.

Форма занятия: Занятие-импровизация

Инструменты и материалы: Восковой пластилин, стека, вырезанный из зелёного картона конур букета.

Тема 2.6 «Рыбки» к теме «Аквариум»

Теория: продолжать освоение Рисование пластилиновыми мазками создавать фигуры рыбок, прикреплять к основе, украшать наклеями и рисунками; ориентировать на поиск гармоничных сочетаний разных форм (овальное туловище плюс несколько вариантов хвоста и плавников, треугольное туловище плюс несколько вариантов хвоста и плавников) и развивать комбинаторные способности; совершенствовать умение оформлять поделки пятнами, точками, чешуей, полосками и пр.; вызвать интерес к раскрытию данной темы в других видах художественной деятельности.

Практика: предварительная работа: рассматривание живых рыбок в аквариуме, иллюстраций. Рисование рыбок с натуры. Чтение сказки А.С.Пушкина «Сказка о рыбаке и рыбке».

Форма занятия: Занятие-импровизация

Инструменты и материалы: Восковой пластилин, стека, вырезанные из картона конуры рыбок.

Тема 2.7-2.8 «Далёкие планеты» «На космодроме» (космический транспорт)

Теория: Предшествующая работа - беседа о космосе, о возможности жизни на других планетах, рассматривание картин о космосе. Создание эскизов для лепки. Направить детей на поиск новых способов создания фантастических образов; развивать воображение и умение переносить знакомые способы и приемы работы в новую творческую ситуацию; предложить изобразить в технике пластилинографии, используя эскизы, различные средства передвижения в космическом пространстве.

Практика: Выполнить фон композиции в мазковой технике. Закрепить навык накладывания разогретого пластилина тонким слоем со смешиванием цветов. Выполнить фрагменты планет по выбору (Луна, Марс, Земля и т.д.). Приём полуобъёмной лепки (кратеры).

Форма занятия: Занятие-импровизация

Инструменты и материалы: Восковой пластилин, стека, вырезанные из картона конуры объектов.

Раздел 3. Аппликация (5 часов)
(1 час - теория, 4 часа- практика)

Тема 3.1 «Цветок» Объемная аппликация.

Теория: Инструктаж по безопасной работе с ножницами. приёмы простейшего резания по прямым линиям, первичная диагностика навыков детей по работе с ножницами, приёмы работы с ножницами.

Практика: Воспитывать аккуратность, терпение, стремление доделать работу до конца. Воспитывать желание порадовать своих мам, бабушек.

Форма занятия: Занятие-упражнение

Инструменты и материалы: цветная бумага, ножницы, клей-карандаш, цветной картон.

Тема 3.2 «Снеговик» (из ватных дисков)

Теория: Закреплять понятия «больше-меньше», «выше-ниже». Отрабатывать навык работы жидким клеем. Дополнять работу мелкими деталями. Использовать ватные диски как формообразующие детали работы

Практика: Воспитывать аккуратность, терпение, стремление доделать работу до конца. Воспитывать желание порадовать своих близких

Форма занятия: занятие-образец

Инструменты и материалы: Клей ПВА, ватные диски, тёмный картон А5, ватные палочки, детали для отделки

Тема 3.3 «Кораблик»

Теория: Закрепление навыка вырезания. Продолжать учить выполнять аппликацию по заданному образцу. Занятие по закреплению навыков вырезания, моделирования, конструирования и аппликации. Разбор схемы аппликации. Определение мест склеивания. Правила работы: точное следование контуру при вырезании деталей, отсутствие деформации бумаги и картона при вырезании.

Практика: моделирование подарков из картона и бумаги. Выполнение крупных деталей. Выполнение мелких деталей, монтаж мелких деталей на крупные элементы (наклеивание). Сборка всех деталей из бумаги. Декорирование изделия.

Форма занятия: занятие-образец.

Инструменты и материалы: картон простой и гофрированный, клеящий карандаш, ножницы.

Тема 3.4. «Человек в движении»

Теория: Закрепление навыка вырезания. Разбор схемы аппликации. Порядок работы. Правила работы: точное следование контуру при вырезании деталей, отсутствие деформации бумаги и картона при вырезании.

Практика: Моделирование движущегося человека из вырезанных деталей. Сборка всех деталей из бумаги. Декорирование изделия.

Форма занятия: занятие-импровизация.

Инструменты и материалы: картон, клеящий карандаш, ножницы.

Тема 3.4 «Подсолнух» (Объемная аппликация)

Теория: Занятие по отработке навыков симметричного вырезания из бумаги, знакомство с понятием «шаблон», предназначение шаблона. Показать новый способ вырезания из бумаги, сложенной гармошкой, для получения одинаковых листьев подсолнуха. Разбор схемы аппликации. Порядок работы. Правила работы: точное следование контуру при вырезании деталей, отсутствие деформации бумаги и картона при вырезании.

Практика: Размещение шаблона на заготовке. Приёмы работы с шаблоном: постоянная фиксация шаблона на заготовке руками для точного выполнения контура. Точное следование контуру при вырезании детали. Заполнение сердцевины цветка способом торцевания.

Форма занятия: занятие-образец.

Инструменты и материалы: картон, клеящий карандаш, ножницы, пластилин, желтая бумага, семечки.

Раздел 4. Оригами (5 часов)

(1 час - теория, 4 часа- практика)

Тема 4.1 Знакомство с техникой. «Осеннее дерево».

Теория: Знакомство с историей развития искусства оригами. Основные линии сгиба, прием «отогнуть от себя», «отогнуть на себя», «свернуть», «развернуть», закрепление понятий «диагональ», «симметрия», «центр», «угол».

Практика: отработка навыков правильно и точно складывать бумагу. Выполнение фигуры «дерево».

Форма занятия: рассказ с просмотром видео ряда или методических пособий.

Инструменты и материалы: цветная бумага, ножницы, клеящий карандаш, цветной картон, карандаши.

Тема 4.2-4.3 «Кошечка». «Портрет кошки и собаки»

Теория: Продолжать знакомить детей со свойствами бумаги. Продолжать учить работать в технике оригами. Путем складывания получать образ кошки. Продолжать учить украшать и дополнять образ мелкими деталями.

Практика: отработка навыков правильно и точно складывать бумагу. Выполнение заданной фигуры

Форма занятия: Занятие-образец

Инструменты и материалы: цветная бумага, ножницы, клеящий карандаш, цветной картон, карандаши.

Тема 4.4-4.5.3 «Ваза»

Теория повторение основных понятий: «ромб», «свернуть», «линия сгиба», «центр», «острый угол», «отогнуть от себя», «перегнуть», «отжать», «развернуть», «повернуть» и «перевернуть».

Практика: выполнение вазочки в технике оригами.

Форма занятия: беседа, практическая работа.

Материалы и инструменты: бумага для оригами, клеящий карандаш.

Раздел 5. Бумагопластика (2 часа)

(теория -0,5 часа, практика 1,5 часа)

Тема 5.1-5.2 «Зонтик», кукла «Мартенчикка»

Теория: Продолжать знакомить детей со свойствами бумаги. Научить работать в новой технике «складывание гармошкой». Дать понятие «гора», «долина».

Практика: Намечать линии сгиба путём сворачивания бумаги пополам. Развивать координацию движений, аккуратность. Украшать изделия мелкими деталями. .

Форма занятия: Занятие- упражнение

Инструменты и материалы: цветная бумага, клей.

Раздел 6. Торцевание на пластилине (2 часа)

(теория -0,5 часа , практика 1,5 часа)

Тема 6.1-6.2 «Гиацинт».

Теория: демонстрация презентации о первых весенних цветах. Правила торцевания: салфетки не должны быть примяты руками, основа не должна быть видна, торцевание выполняется сверху вниз.

Практика: выполнение декоративной работы по памяти и представлению. Подготовка салфеток для торцевания с соблюдением одинакового размера. Выполнение пластилиновой основы для цветка. Оформление готового букета декоративной слюдой.

Форма занятия: беседа, практическая работа.

Материалы и инструменты: салфетки бумажные, ножницы, пластилин, деревянная палочка для стебля, цветная бумага для листьев, декоративная слюда для оформления букетов, ленточка, палочка для торцевания, файл для салфеток, степлер для фиксации слюды (для педагога).

Раздел 7. Конструирование (1 час)

Тема 7.1 «Новогодняя гирлянда».

Занятие по отработке навыков симметричного вырезания из бумаги и картона.

Теория: знакомство с понятием «шаблон», предназначение шаблона. Знакомство с понятием «силуэт», «ось симметрии», повторение понятия «линия сгиба». Беседа о новогоднем украшении интерьера.

Практика: подготовка бумажной заготовки (складывание) для работы с шаблоном. Размещение шаблона на заготовке. Приёмы работы с шаблоном: постоянная фиксация шаблона на заготовке руками для точного выполнения контура. Точное следование контуру при вырезании детали. Выполнение новогодних складных украшений: гирлянд, фонариков, цепочек.

Форма занятия: практическая работа.

Инструменты и материалы: цветная и офисная бумага, клеящий карандаш, карандаш, ножницы, шаблоны новогодних фигур

Раздел 8 Игровые занятия (2 часа)

Тема 8.1. «Линии-подружки» (1час)

Теория: Методическое пособие «Верёвочки». Линии-подружки. Прямые (горизонтальные, вертикальные, наклонные). Инструктаж по правилам поведения в клубе «Умка» Работа по сплочению детского коллектива. Познакомить с материалами инструментами.

Практика Коллективная игра «Линии-подружки» Игровой урок по технике безопасности

Форма занятия: Занятие-игра

Инструменты и материалы: мягкая игрушка (помощник педагога), пособие «Верёвочки»

Тема 1. «Новогодний хоровод». (1час)

Теория: Работа по сплочению детского коллектива.

Практика: Праздник – спектакль с участием Деда Мороза и Снегурочки

Форма занятия: Занятие-игра

2 год обучения (36 часов)

Раздел 1 Лепка из пластилина (7часов)

(1 часа- теория, 6 часов -практика)

Тема 1.1 «Лепка фруктов».

Теория: учить создавать образы фруктов по представлению (памяти), учить различным способам и приемам лепки. Осваивать скульптурный способ лепки, видоизменять основную форму разными приемами (сплющивание, оттягивание, прищипывание, вдавливание, загибы и т.п.), оформлять, украшать, дополнять мелкими деталями. Развивать фантазию, творчество, самостоятельность.

Практика: Загадки о фруктах. Показ приемов лепки. Инструктаж по технике безопасности

Форма занятия: Занятие-импровизация

Инструменты и материалы: мягкая игрушка (помощник педагога), пластилин, стека, дощечка для лепки, муляжи и изображения фруктов.

Тема 1.2 «Фрукты из нашего сада»

Теория: познакомить с жанром «натюрморт», учить детей воссоздавать в памяти и называть фрукты, растущие в саду, их цвет, форму, учить изображать различные формы, составляя при этом натюрморт; дать представление о правильном расположении предметов натюрморта, продолжать учить лепить различные формы (яблоки, груши, сливы, виноград из целого куска), передавать особенности каждой из них, развивать старательность и терпение.

Практика 1час: предварительная работа - рассматривание картин с изображением натюрморта, составление натюрморта из различных предметов; беседа о фруктах, месте их произрастания. Загадки про фрукты. Показ основных приемов лепки из целого куска пластилина (скатывание, раскатывание, примазывание). Этапы работы над лепкой фруктов. Показ раскатывания, скатывания, соединения частей

Форма занятия: Занятие-упражнение

Инструменты и материалы: пластилин, стека, дощечка для лепки, муляжи и изображения фруктов

Тема 1.3 «Ветка рябины»

Теория: учить детей точно передавать форму, величину и другие особенности ветки рябины, всматриваться в натуру, замечать ее своеобразие; учить сравнивать в процессе лепки получаемое изображение; присоединять вылепленные детали к основе, развивать творчество, трудолюбие, желание доделать поделку до конца.

Практика: создание декоративной композиции в технике аппликации, с использованием лепки веток рябины. Показ работы над созданием декоративного панно.

Форма занятия: Занятие-образец

Инструменты и материалы: пластилин, стека, дощечка для лепки, муляжи и изображения фруктов

Тема 1.4 «Ваза для букета»

Теория: Закрепить способ лепки - лепка из жгутов. Совершенствовать навыки скатывания жгутиков разной длины между ладонями, сравнивать их с первой. Совершенствовать навыки сглаживания поверхности. Развивать самостоятельность, творчество. Закреплять цвета спектра. Определять необходимую длину жгута.

Практика: Дать понятие узор, симметрия. Предварительная работа - рассматривание ленточных орнаментов. Создание узора в карандаше.

Форма занятия: Занятие-импровизация.

Инструменты и материалы: пластилин, стека, дощечка для лепки
Образцы узоров для вазы, белый картон в форме вазы.

Тема 1.5. Барельеф «Ёлочка».

Теория: Учить делению бруска пластилина на 3 неравные части. Превращать каждую часть в треугольник. Надрезать нижнюю часть при помощи стеки, формировать еловое дерево. Для развития мелкой моторики пальцев: лепка маленьких шариков-снежинок.

Форма занятия: Занятие-образец

Инструменты и материалы: пластилин, стека, дощечка для лепки, красный картон А5

Тема 1.6-1.7 «Дед Мороз», «Снегурочка»

Теория: Воспитывать у детей интерес к сказочным образам, учить передавать их в лепке, используя полученные приемы лепки,. Учить лепить фигуру человека, продолжать учить лепить из целого куска, украшать детали одежды. Развивать творчество, фантазию, самостоятельность.

Практика: предварительная работа - рассматривание иллюстраций с изображением Деда Мороза и снегурочки. Загадки. Показ основных приемов лепки из целого куска пластилина, путем изготовления капелек для одежды, рук и головных уборов Деда Мороза и Снегурочки Этапы работы над лепкой фигуры человека

Форма занятия: Занятие-образец

Инструменты и материалы: пластилин, стека, дощечка для лепки

Раздел 2. Пластилинография (4 часа)

(1 час - теория, 3 часа - практика)

Тема 2.1-2.2 «Осенняя композиция», «Листья дуба и клёна»

Для панно «Осенний букет»

Теория: Демонстрация листвы клёна, дуба, веток рябины. Виды букетов, горизонтальная и вертикальная композиция букета. Правила компоновки

букета в формате, влияние расположения элементов в букете на его выразительность. Главные и второстепенные составляющие букета. Осенний колорит в изделии.

Практика: Подготовительный этап. Вырезание листьев клёна и дуба, предварительно обведя их по шаблону. Изображение листвы в материале. Выработка умения передать объём предметов в технике «пластилинография». Передача осеннего настроения в изображении букета из листьев, ягод рябины. Гармоничный подбор нужных цветов. Приёмы цветовой растяжки в пластилине, её отличие от цветовой растяжки в красках.

Форма занятия: Занятие-импровизация

Инструменты и материалы: восковой пластилин, шаблоны листьев клёна и дуба. Черный картон А3

Тема 2.3 - 2.4 «Панно «Море», «Морские обитатели»

Теория: Демонстрация презентации о морском мире, его обитателях, подводных растениях. Повторение правил композиции, приёмов примазывания деталей, названия основных геометрических тел (которые лежат в основе выполняемых деталей).

Практика: повторение навыков работы в технике пластилинографии: мазки пластилина не должны быть очень толстыми, цвет должен плавно переходить в другой цвет, на работе не должно быть много пробелов. Отработка нового декоративного приёма: смешивание различных цветов пластилина. Выполнение фигурок морских животных и рыб. Компоновка элементов панно в формате. Мелкая детализировка.

Форма занятия: Занятие-импровизация.

Материалы и инструменты: формат А3, пластилин, стеки простые и фигурные, салфетки.

Раздел 3. Аппликация (14 часов) (4 часа-теория, 10 часов-практика)

Тема 3.1 «Натюрморт»

Теория: Закреплять у детей умение вырезать симметричные формы из бумаги, сложенной вдвое, пользуясь шаблоном. Из бумаги, сложенной в несколько раз, получать одинаковые листья, красиво располагать их. Закреплять правила обращения с ножницами, развивать эстетическое восприятие. Анализировать свою выполненную работу и работу друзей.

Практика: Располагать фрукты сверху вниз. Закреплять понятия «за», «перед», «впереди», «сзади».

Форма занятия: Занятие-образец

Инструменты и материалы: Цветная бумага, клеевой карандаш, ножницы, зелёный картон А4, шаблоны половинок фруктов, простой карандаш.

Тема 3.2-3.3. «Петушок с цыплёнком»

Теория: Показать различные способы вырезания геометрических фигур. Закрепление навыка вырезания. Закрепить навыки работы с бумагой,

ножницами, клеем. Учить делать открытку с аппликацией. Закрепить понятие «квадрат», «треугольник», «угол», «центр», «по вертикали», «по горизонтали», «по диагонали». Повторить понятие «симметрия». Инструктаж по безопасной работе с ножницами.

Практика: Воспитывать стремление доставить радость родным, изготавливая подарок своими руками.

Форма занятия: Занятие-образец

Инструменты и материалы: Цветная бумага, клеевой карандаш, ножницы, картон А5, шаблоны, простой карандаш.

Тема 3.4 «Зимний лес»

Теория: Закреплять способ вырезания деревьев из бумаги, сложенной гармошкой. Наносить изображения с помощью шаблона.

Практика: Располагать деревья в два ряда, создавая изображение густого леса, дополнять аппликацию мелкими деталями

Форма занятия: Занятие-упражнение

Инструменты и материалы: Белая бумага, темный картон А4, клеевой карандаш, ножницы, шаблон, простой карандаш.

Тема 3.5-3.6 «Снежный городок»

Теория: Закреплять навык вырезания. Закреплять способ вырезания окон и дверей из бумаги, сложенной гармошкой. Показать способ разрезания ватных дисков

Практика: Учить располагать композицию по линии горизонта. Заполнять пространство земли сугробами из ватных дисков. Закреплять умение аккуратно пользоваться клеем ПВА.

Форма занятия: занятие-импровизация

Инструменты и материалы: цветная бумага, клеевой карандаш, ножницы, темный картон А4, клей ПВА, ватные диски.

Тема 3.7 . Закладка для книги «Звездочка»

Теория: беседа об армии, дне защитника Отечества, традициях праздника. Учить вырезать фигуру звездочки с острыми углами. Располагать рисунок на полосе, соблюдая симметрию.

Практика: Располагать звездочки на полосе картона, соблюдая симметрию

Форма занятия: Занятие-упражнение

Инструменты и материалы: цветная бумага, клеевой карандаш, ножницы, темный картон

Тема .3.8 «Кораблик»

Теория: Закрепление навыка вырезания. Продолжать учить выполнять аппликацию по заданному образцу. Занятие по закреплению навыков вырезания, моделирования, конструирования и аппликации. Разбор схемы аппликации. Определение мест склеивания
Правила работы: точное

следование контуру при вырезании деталей, отсутствие деформации бумаги и картона при вырезании.

Практика: моделирование подарков из картона и бумаги. Выполнение морских волн путём обрывной аппликации. Выполнение многослойных парусов с накручиванием их на карандаш. Сборка всех деталей из бумаги. Декорирование изделия. Воспитывать стремление доставить радость родным, изготавливая подарок своими руками.

Форма занятия: занятие-образец.

Инструменты и материалы: картон простой и гофрированный, клеящий карандаш, ножницы.

Тема 3.9-3.10 «Букет цветов» объемная аппликация

Теория: Закрепить навык вырезания. Продолжать учить выполнять объемную аппликацию. Воспитывать желание порадовать своих мам, бабушек. Воспитывать аккуратность, терпение, стремление доделать работу до конца.

Практика: Изготовить вазу в технике оригами, украсить основу для букета мелкими цветами, вырезанными из бумаги, сложенной гармошкой.

Форма занятия: Занятие-упражнение

Инструменты и материалы: цветная бумага, клеевой карандаш, ножницы, тёмный картон

Тема 3.11 Объемная аппликация. «Портрет»

Теория: Знакомство с понятием «портрет». Элементарные правила композиции портрета. Продолжать знакомить детей со свойствами бумаги. Показать способ закручивания бумаги в причёске. Учить делать глаза из нескольких кругов.

Практика: Самостоятельно сделать причёску на портрете, изготовить глаза.

Форма занятия: Занятие-упражнение

Инструменты и материалы: цветная бумага, клеевой карандаш, ножницы, тёмный картон

Тема 3.12 «Черепашка».

Теория: Учить украшать панцирь черепахи пластилиновыми кругами разного цвета, чередуя тёплые и холодные цвета.

Практика: Скатывая шарики от большего к меньшему, последовательно расплющивать их на панцире, получая трёхцветный бугорок.

Форма занятия: Занятие-импровизация.

Инструменты и материалы: картон с контуром черепахи, пластилин

Тема 3.13-3.14 Панно «Мой город». «Дома». «Транспорт»

Теория: Рассмотреть виды домов (одноэтажные, многоэтажные). Виды крыш, окон. Понятие «Трапеция». Пользуясь полученными знаниями создать несколько домов для будущего города Закреплять навыки работы с бумагой,

ножницами, клеем. Учить вырезать из бумаги, сложенной вдвое. Учить пользоваться шаблоном, прикладывая его к сгибу

Практика Располагать дома по линии горизонта. Показать приём наложения низкого дома на высокий (понятие «перед»). Изготовить машины, украсить мелкими деталями

Форма занятия: Занятие-упражнение

Инструменты и материалы: цветная бумага, клеевой карандаш, ножницы, тёмный картон, шаблоны

Раздел 4. Оригами (2 часа) (0,5 часа - теория, 1,5 часа- практика)

Тема 4.1 «Моя будущая школа»» Коллективная работа «Школьный городок».

Теория: Занятие на закрепление навыков оригами, знакомство с новыми приёмами. Повторение основных понятий: «ромб», «свернуть», «линия сгиба», «центр», «острый угол», «отогнуть от себя», «перегнуть», «отжать», «развернуть», «повернуть» и «перевернуть».

Практика: выполнение зданий в технике оригами.

Форма занятия: занятие-образец.

Материалы и инструменты: бумага для оригами, клеящий карандаш.

Тема 4.2 «Деревья в школьном городке»

Теория: Основные линии сгиба, прием «отогнуть от себя», «отогнуть на себя», «свернуть», «развернуть», закрепление понятий «диагональ», «симметрия», «центр», «угол».

Практика: отработка навыков правильно и точно складывать бумагу. Выполнение фигуры «дерево».

Форма занятия: занятие образец

Инструменты и материалы: цветная бумага, ножницы, клеящий карандаш, цветной картон, карандаши.

Раздел 5. Бумагопластика (2 часа) (0,5 часа - теория, 1,5 часа - практика)

Тема 5.1 «Ветка орхидеи»».

Теория: Занятие по отработке навыков симметричного вырезания из бумаги, Учить изготавливать цветы из бумажных салфеток и пластилина. Закреплять навык работы с ножницами и шаблоном. Порядок работы. Правила работы: точное следование контуру при вырезании деталей Показать новый способ вырезания из бумаги, сложенной вчетверо

Практика: Размещение шаблона на заготовке. Приёмы работы с шаблоном: постоянная фиксация шаблона на заготовке руками для точного выполнения контура. Точное следование контуру при вырезании детали

Форма занятия: Занятие-образец

Инструменты и материалы: салфетки, ножницы, пластилин, картон А4;

Тема 5.2 «Весенние пчёлки»»

Теория: Продолжать знакомить со свойствами бумаги. Научить создавать из бумаги пчелку. Учить новому способу сложения бумаги. Побуждать вносить творческие идеи в работу. Развивать творчество, фантазию.

Практика: Вырезание необходимых деталей для создания ее образа.

Инструменты и материалы: Материал: цветная бумага, клей, ножницы, картон

Раздел 6. Торцевание (2 часа) (теория -0,5 часа, практика 1,5 часа)

Тема 6.1-6.2 «Бабочка»

Теория: Рассмотреть иллюстрации с изображением бабочек. Показать новый способ торцевания с использованием клея. Закрепить понятие симметрия. Новое понятие «Зеркальное отражение» Продумать узор.

Практика: Самостоятельно подобрать цветное сочетание узора бабочки

Форма занятия: занятие -упражнение.

Инструменты и материалы: клей пва, креповая бумага, палочка для торцевания.

Раздел 7. Конструирование (3 часа) (теория -1 час , практика 2 часа)

Тема 7.1 . Игра «Сложи квадрат»

Теория: Предложить детям геометрическую мозаику с заданием «Сложи квадрат из деталей».

Практика: Развитие пространственного мышления

Форма занятия: занятие -упражнение.

Инструменты и материалы: Геометрическая мозаика

Тема 7.2 «Стикермания»

Теория: Игра на развитие слухового внимания и пространственной ориентировки

Практика: Разгадать картинку на поле 5*5

Форма занятия: занятие -упражнение.

Инструменты и материалы: карточка 5*5, фломастеры

Тема 7.3 «Стикермания»

Теория: Игра на развитие слухового внимания и пространственной ориентировки

Практика: Разгадать картинку на поле 7*7

Форма занятия: занятие -упражнение.

Инструменты и материалы: карточка 7*7, фломастеры

Раздел 8. Игровые занятия (2 часа)

Тема 8.1. «Новогодний хоровод». (1 час)

Теория: Работа по сплочению детского коллектива.

Практика: Праздник – спектакль с участием Деда Мороза и Снегурочки

Форма занятия: Занятие-игра

Тема 8.1. «Здравствуй школа». (1 час)

Теория: Работа по сплочению детского коллектива.

Практика: Праздник – выпускной утренник

Форма занятия: Занятие-игра

СОДЕРЖАНИЕ КАЛЕНДАРНОГО ПЛАНА Объединения «Умелые ручки »

1 год обучения

№ п\п	Наименование разделов и тем	Общее количество	В том числе		
			теоретических	практических	Формы аттестации/контроля
1-ый год обучения					
1.	Метод. Пособие «Верёвочки» Линии-подружки. Прямые (горизонтальные, вертикальные, наклонные) Инструктаж по правилам поведения в клубе «Умка»	1	5м	25м	Дидакт игра, практ занятие
2.	Лепка из пластилина «Гусеничка на листочке»	1	5м	25м	Дидакт игра, практ занятие
3.	Пластилинография «Осеннее дерево». Инструктаж по ПДД.	1	5м	25м	Дидакт игра, практ занятие
4.	Пластилинография	1	5м	25м	Дидакт игра, практ занятие

	«Груша». Вливание цвета в цвет.				
5.	Оригами. Знакомство с техникой. «Осеннее дерево».	1	5м	25м	Дидакт игра, практ занятие
6.	Оригами. «Кошечка».	1	5м	25м	Дидакт игра, практ занятие
7.	Объемная аппликация. «Цветок»	1	5м	25м	Дидакт игра, практ занятие
8.	Лепка из пластилина «Кот»	1	5м	25м	Дидакт игра, практ занятие
9.	Оригами. «Портрет кошки и собаки»	1	5м	25м	Дидакт игра, практ занятие
10	Бумагопластика. Гармошка. «Зонтик»	1	5м	25м	Дидакт игра, практ занятие
11	Оригами. «Ваза»	1	5м	25м	Дидакт игра, практ занятие
12	Лепка из пластилина и риса. «Снежные Ёжики»	1	5м	25м	Дидакт игра, практ занятие
13	Пластилинография «Ёлочка»	1	5м	25м	Дидакт игра, практ занятие
14	Конструирование из бумаги «Новогодняя гирлянда»	1	5м	25м	Дидакт игра, практ занятие
15	Игровое занятие «Новогодний хоровод»	1	5м	25м	Дидакт игра, практ занятие
16	Лепка из пластилина «Ангел»	1	5м	25м	Дидакт игра, практ занятие
17	Аппликация из ватных дисков. «Снеговик».	1	5м	25м	Дидакт игра, практ занятие
18	Оригами. «Ваза для букета Зимушки»	1	5м	25м	Дидакт игра, практ занятие

19	Пластилинография «Снегири »	1	5м	25м	Дидакт игра, практ занятие
20	Лепка из пластилиновых жгутов «Радуга»	1	5м	25м	Дидакт игра, практ занятие
21	Аппликация «Кораблик»	1	5м	25м	Дидакт игра, практ занятие
22	Лепка из пластилиновых жгутов «Улитка»	1	5м	25м	Дидакт игра, практ занятие
23	Пластилинография «Букет для мамочки»	1	5м	25м	Дидакт игра, практ занятие
24	Торцевание на пластилине «Гиацинт»	1	5м	25м	Дидакт игра, практ занятие
25	Торцевание на пластилине «Гиацинт» стебель, листья, оформление.	1	5м	25м	Дидакт игра, практ занятие
26	Бумагопластика. Гармошка Кукла «Мартеничка»	1	5м	25м	Дидакт игра, практ занятие
27	Пластилинография. «Рыбки» к теме «Аквариум»	1	5м	25м	Дидакт игра, практ занятие
28	Пластилинография. «Далёкие планеты»	1	5м	25м	Дидакт игра, практ занятие
29	Пластилинография. «На космодроме» (космический транспорт)	1	5м	25м	Дидакт игра, практ занятие
30	Объемная аппликация «Подсолнух»	1	5м	25м	Дидакт игра, практ занятие
31	Лепка из пластилина «Мальчик»	1	5м	25м	Дидакт игра, практ занятие
32	Лепка из пластилина «Девочка»	1	5м	25м	Дидакт игра, практ занятие

33	Аппликация «Человек в движении»	1	5м	25м	Дидакт игра, практ занятие
34	Лепка из пластилиновых жгутов «Чудо –дерево»	1	5м	25м	Дидакт игра, практ занятие
	Итого	34	9	25	
2-ой год обучения					
1.	Конструирование Геометрические фигуры. Игра «Сложи квадрат» Инструктаж по Т/Б	1	5м	25м	Дидакт игра, практ занятие
2.	Лепка из пластилина «Лепка фруктов»	1	5м	25м	Дидакт игра, практ занятие
3.	Лепка из пластилина «Фрукты из нашего сада»	1	5м	25м	Дидакт игра, практ занятие
4.	Аппликация «Натюрморт»	1	5м	25м	Дидакт игра, практ занятие
5.	Пластилинография «Осенняя композиция».	1	5м	25м	Дидакт игра, практ занятие
6.	Пластилинография Листья дуба и клёна	1	5м	25м	Дидакт игра, практ занятие
7.	Лепка из пластилина «Ветка рябины»	1	5м	25м	Дидакт игра, практ занятие
8.	Аппликация «Петушок с цыпленком»	1	5м	25м	Дидакт игра, практ занятие
9.	Аппликация «Петушок с цыпленком»	1	5м	25м	Дидакт игра, практ занятие
10	Лепка из пластилиновых жгутов «Ваза для букета»	1	5м	25м	Дидакт игра, практ занятие
11	Бумагопластика «Ветка орхидеи»	1	5м	25м	Дидакт игра, практ занятие
12	Пластилинография Панно «Море»	1	5м	25м	Дидакт игра, практ занятие

13	Пластилинография Панно «Море». Морские обитатели.	1	5м	25м	Дидакт игра, практ занятие
14	Лепка из пластилина Барельеф «Ёлочка».	1	5м	25м	Дидакт игра, практ занятие
15	Лепка из пластилина «Дед Мороз»	1	5м	25м	Дидакт игра, практ занятие
16	Аппликация «Зимний лес»	1	5м	25м	Дидакт игра, практ занятие
17	Игровое занятие «Новогодний хоровод»	1		25м	Конкурс, викторина
18	Лепка из пластилина «Снегурочка»	1	5м	25м	Дидакт игра, практ занятие
19	Аппликация из ватных дисков и бумаги «Снежный городок»	1	5м	25м	Дидакт игра, практ занятие
20	Аппликация из ватных дисков и бумаги «Снежный городок»	1	5м	25м	Дидакт игра, практ занятие
21	Игровое занятие «Стикермания». Упражнение 5*5	1	5м	25м	Дидакт игра, практ занятие
22	Аппликация Закладка для книги «Звездочка»	1	5м	25м	Дидакт игра, практ занятие
23	Аппликация «Кораблик»	1	5м	25м	Дидакт игра, практ занятие
24	Объемная аппликация. «Букет цветов»	1	5м	25м	Дидакт игра, практ занятие
25	Объемная аппликация. «Букет цветов» Детализировка	1	5м	25м	Дидакт игра, практ занятие
26	Бумагопластика «Весенние пчёлки»	1	5м	25м	Дидакт игра, практ занятие
27	Объемная аппликация.	1	5м	25м	Дидакт игра,

	«Портрет»				практик занятие
28	Аппликация из пластилина «Черепашка»	1	5м	25м	Дидакт игра, практик занятие
29	Аппликация. Панно «Мой город». «Дома»	1	5м	25м	Дидакт игра, практик занятие
30	Аппликация. Панно «Мой город». «Транспорт»	1	5м	25м	Дидакт игра, практик занятие
31	Игровое занятие «Стикермания». Упражнение 7*7	1	5м	25м	Дидакт игра, практик занятие
32	Торцевание «Бабочка»	1	5м	25м	Дидакт игра, практик занятие
33	Торцевание «Бабочка»	1	5м	25м	Дидакт игра, практик занятие
34	Оригами. Коллективная работа «Школьный городок». Тема: «Моя будущая школа»	1	5м	25м	Дидакт игра, практик занятие
35	Оригами. Коллективная работа «Школьный городок». Тема: «Деревья в школьном городке»	1	5м	25м	Дидакт игра, практик занятие
36	Игровое занятие «Здравствуй школа»	1	5м	25м	Дидакт игра, практик занятие
	Итого	36	7	29	

Темы календарного плана могут быть переставлены в зависимости от юбилейных дат, тематики выставок, календаря народных праздников и т.д.

5. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

1-ый год обучения

Программное содержание первого года обучения

Цель: развивать важнейшее для творчества умение видеть, понимать и изображать предметы окружающего мира как художественные образы.

Основные задачи:

- помочь овладеть приемами лепки из пластилина;
- сформировать понимание детей, о чем может «говорить» искусство;
- научить воспринимать художественные образы и пластикой передавать настроение, состояние.

Предполагаемый результат первого учебного года, учащиеся:

- научатся работать пластилином;
- научатся изображать предметы, животных, человека, украшать, применяя различные способы лепки;
- научатся лепить предметы по мотивам народных игрушек и керамических изделий;
- получат первичные навыки работы инструментами художника-скульптора;
- начнут понимать язык искусства.

Программное содержание второго года обучения

Цель: научить детей понимать язык искусства, видеть красивое вокруг себя и создавать оригинальные образы.

Основные задачи:

- развивать воображение и образное мышление, наблюдательность и внимание;
- совершенствовать владение инструментами и материалами;
- продолжать работу над восприятием художественных образов и пластикой передавать, настроение, состояние.

Предполагаемый результат второго учебного года, учащиеся:

- откроют для себя богатство и разнообразие приемов лепки из пластилина для изображения предметов, животных, человека;
- научатся расписывать готовые работы гуашью;
- научатся лепить небольшие скульптурные группы по мотивам народных сказок и игрушек;
- научатся выполнять лепку на пластинах разными способами (налепом, рельефом);
- научатся понимать язык искусства

Ожидаемые результаты освоения программы «Умелые ручки».

В результате освоения 2-х лет обучения по программе «Умелые ручки» дети должны обладать следующими качествами:

- Сформированы и развиты основы коммуникативных качеств: вежливости, терпимости, умения работать в группе.
- Сформированы основы системы моральных и этических норм
- Быть адаптированными к школьной жизни: концентрировать внимание на объяснении педагога, соблюдать дисциплину на занятии, до и после занятия, уметь излагать свои мысли

- Иметь сформированную базу теоретических и практических знаний по предметам курса,
- Дети должны уметь применять полученные знания, умения и навыки в дальнейшей жизни
- У детей должно быть сформировано стремление к познанию, умение планировать свою деятельность.

Дети должны иметь развитое соответственно возрасту воображение, творческие способности, образное мышление

Предпосылки к универсальным учебным действиям (УУД) с учетом предметного содержания:

личностные — умение соотносить поступки, события с принятыми этическими принципами, знание моральных норм и умение выделить нравственный аспект поведения.

регулятивные — обеспечивающие организацию каждым ребенком своего рабочего места, понимание учебной задачи, ее самостоятельное решение, а также у детей формируются навыки самоконтроля и самооценки;

познавательные — в свою очередь делятся на общеучебные — обучающийся учится произвольно строить высказывания и самостоятельно выбирает эффективный способ выполнения задания;

коммуникативные — обучающиеся учатся вступать в диалог, участвовать в коллективном обсуждении учебно-игровых задач, интегрироваться в группу сверстников и продуктивно с ними сотрудничать.

При формировании предпосылок универсальных учебных действий используются следующие элементы современного образования:

- 1) разрешение проблемных ситуаций;
- 2) побуждение к самостоятельному поиску ответа на поставленную учебно-игровую задачу;
- 3) обращение за помощью к сказочным героям

6. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Организационные условия

- Состав постоянный
- Курс обучения 1год
- Количество детей в группе 10 человек
- Возраст детей 5 - 6 лет; 6-7лет
- Количество часов: 1 час в неделю, 36 часов в год;
- продолжительность занятий – 25 минут
Продолжительность занятия (академического часа) устанавливается на основании пункта 11.10 Санитарно-эпидемиологических требований 2.4.1.3049-13, утвержденных Главным государственным врачом Российской Федерации от 15.15.2013 № 26.
- Место проведения: Областной центр детского технического творчества, туризма и экскурсий

Материально-технические условия реализации программы.

Оборудование для педагога:

- педагогу необходимо иметь образцы личных и детских изделий, фотографии работ, альбомы по тематике, раздаточный материал, методические пособия по разным темам, технологические карты изготовления изделий;
- доска и магниты;
- сканер и принтер для распечатки заданий, рабочих схем для детей, схем для вырезания;
- компьютер с большим монитором (телевизор) для демонстрации видеофрагментов, презентаций и фотографий;
- фотоаппарат;
- магнитофон;
- коллекция предметов народного обихода (подлинных или имитаций)
- коллекция детских работ прошлых лет.

Для обучения по 2-хлетнему курсу детям необходим следующий комплект расходных материалов:

Раздел «Оригами», «Моделирование», «Аппликация»:

- бумага двусторонняя квадратная (большая и маленькая)
- бумага двусторонняя формата А 4
- степлер, канцелярские зажимы
- ножницы
- бумага цветная, бумага офисная
- блоки для записей цветные
- картон цветной
- картон гофрированный, картон фольгированный
- клеящий карандаш

Раздел «Работа с пластилином»

- пластилин 18 цветов
- пластилин восковой
- набор стеков
- доска для лепки
- клеёнка для защиты столов

7. ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ

Результаты освоения программы представлены в виде целевых ориентиров дошкольного образования в области познавательного развития:

- Ребёнок обладает развитым воображением;
- у ребёнка развита крупная и мелкая моторика;
- ребёнок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками;
- ребёнок проявляет любознательность, задаёт вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, склонен наблюдать;
- ребёнок обладает элементарными представлениями из области математики;
- ребёнок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения.

Целевые ориентиры предполагают формирование у детей дошкольного возраста предпосылок к учебной деятельности на этапе завершения дошкольного дополнительного образования.

Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов: опрос, беседа, конкурс, итоговое занятие, викторина, дидактическая игра, практическое занятие, тестирование.

В процессе реализации программы проводится тестирование детей, опрос родителей, составляется индивидуальная диагностическая карта обучающегося и портфолио выпускников. Также педагог отслеживает результаты обучающихся с помощью ролевых игр, творческих заданий, открытых занятий, ситуационных игр. Используются тесты: *А. Зака (игры «Просвет», «Разное – одинаковое», тренировочные задачи) *упражнения С. Коваль на развитие памяти *рисуночные тесты С. Степанова *диагностические таблицы А. Марковой по выявлению способностей дошкольника к учению и его мотивации.

Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов: проводится в виде открытых занятий для родителей, тестовых заданий, анкетирования родителей, олимпиад для выпускников, ролевых и деловых игр обобщающего характера, заключительного праздника.

Контроль за освоением программы проводится в конце учебного года в каждой возрастной группе.

Организация аттестации

1. стартовый уровень (сентябрь)
2. промежуточный контроль (декабрь)
3. итоговая оценка и анализ (апрель-май)

8. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

- Занятие с игровыми элементами:

Лепка из пластилина. Моя игрушка. (Тестовое занятие)

Аппликация. «Осенний лес» (тестовое занятие)

Пластилинография. Рисуем листочки на дереве (тестовое занятие).

- Тестирование

Тест «Дом, дерево, человек» (определение психофизиологических особенностей личности ребёнка)

- Собеседование

- Викторина

Вопросы для викторины:

1. Назови свойства бумаги
2. Какие виды бумаги ты знаешь?
3. Как можно делать аппликацию из бумаги?
4. Как организовать рабочее место для лепки?
5. Что такое «Оригами»?

- Выставка - анализ в течение года

- Итоговая выставка – просмотр

9. МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ

Методическое обеспечение программы.

Образовательный процесс детского объединения включает в себя три взаимосвязанных направления – обучение, воспитание и развитие.

Учебная деятельность: (содержание, методы, формы)

Содержание учебной деятельности складывается из многих важных компонентов. Они зависят от цели и конкретных задач программы. Назначением данных компонентов является максимально полное освоение материала программы и выполнение поставленных задач.

При прохождении двухлетнего обучения дети учатся правильно работать за столом, знакомятся с правилами безопасной работы с различными материалами. Учатся правильно держать карандаш, кисть, ножницы, правильно и аккуратно работать с красками. Знакомятся с различными видами декоративно-прикладного искусства и осваивают основы

разнообразных художественных техник. Полученные знания дети закрепляют при изучении основ живописи, рисунка, композиции. На занятиях по пластике дети занимаются лепкой из пластилин. Важной частью обучения является умение детей создавать композиции из различных материалов для развития образного мышления и фантазии. Оригами, аппликации из бумаги и картона вырабатывают аккуратность и точность, формируют пространственное мышление, закладывают элементарные геометрические знания.

Методы учебной деятельности обусловлены возрастным составом группы и уровнем обучаемости детей. На занятиях в различных комбинациях используются методы

- игровые;
- демонстрации;
- комбинаторики;
- беседа или рассказ;
- практическая работа;
- мозговой штурм;
- экскурсия

Формы занятий выбираются в зависимости от поставленной учебной задачи и ожидаемого результата

- Занятие-упражнение
- Занятие-образец
- Занятие-импровизация
- Занятие-игра
- Занятие-праздник
- Мастер-класс

Воспитывающая деятельность: (содержание, методы, формы)

Содержание воспитывающей деятельности включает в себя индивидуальную, групповую и воспитательную работу. Это беседы о правилах безопасной работы на занятиях, инструктажи на случай чрезвычайной ситуации, организации взаимопомощи в мини-группе.

Методы: беседа, игра, создание проблемной ситуации

Формы

- праздники,
- совместные занятия с родителями,
- выставки, конкурсы, экскурсии.

Развивающая деятельность: (содержание, методы, формы)

Содержание развивающей деятельности обусловлено целью, поставленной в программе. Наряду с учебными заданиями идёт постоянное расширение кругозора воспитанников. Для этого используются межпредметные связи: например, дети не просто изображают животных, но и получают краткие сведения об их образе жизни, просматривают видео и фотофрагменты по теме. Идёт знакомство с народным фольклором, в доступной форме подаются сведения о старинной архитектуре, на занятиях дети отгадывают загадки, разучивают потешки, прибаутки и т.д.

Методы развивающей деятельности аналогичны учебным, т.к. развитие детей идёт на занятиях одновременно с обучением.

Формы развивающей деятельности подбираются индивидуально для каждой группы в зависимости от возраста детей, сложности и объёма материала, места проведения мероприятия: театрализованная игра, экскурсия, праздник с элементами демонстрационного показа, беседа, рассказ, выставка-анализ, викторина.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

Методическая литература

1. Алехин А.Д. Изобразительное искусство. Художник. Педагог. Школа: книга для учителя. М.: Просвещение, 1984
2. Выготский Л.С. Воображение и творчество в детском возрасте.- 3-е изд. М.: Просвещение, 1991
3. Горяева Н.А. Первые шаги в мире искусства: Из опыта работы: Книга для учителя. М.: Просвещение, 1991
4. Дубровская Н. «Приглашение к творчеству: Обучение дошкольников технике аппликации и коллажа: Методическое пособие». [Детство-Пресс](#), 2004 г. Серия: [Библиотека программы "Детство"](#). Жанр: [Мастерим своими руками](#), Художественное развитие дошкольников
5. Зеленина Е.Л. Играем, познаем, рисуем. М.: Просвещение, 1996
6. Казакова Т.С. Изобразительная деятельность и художественное развитие дошкольника. М.: Педагогика, 1983
7. Кирилло А. Учителю об изобразительных материалах. М.: Просвещение, 1971
8. Комарова Т.С. Как научить ребенка рисовать. М.: Столетие, 1998
9. [Колдина Д. Н. «Лепка с детьми 4-5 лет. Конспекты занятий»](#). Издательство: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2009
10. Компанцева Л.В. Поэтический образ природы в детском рисунке. М.: Просвещение, 1985
11. Курчевский В.В. А что там, за окном? М.: Педагогика, 1985
12. Курочкина Н.А. «Дети и пейзажная живопись. Времена года. Учимся видеть, ценить, создавать красоту». [Детство-Пресс](#), 2004 г. Серия: Библиотека программы «Детство»
13. Курочкина Н.А. «О портретной живописи – детям». [Детство-Пресс](#), 2008 г. Серия: Библиотека программы «Детство»
14. Курочкина Н.А. «Знакомство с натюрмортом». [Детство-Пресс](#), 2011 г. Серия: Библиотека программы «Детство»
15. Полунина В. Искусство и дети. Из опыта работы учителя. М.: Просвещение, 1982
16. Смит С. Рисунок: полный курс. М.: Астрель: АСТ, 2005
17. Харрисон Х. Энциклопедия акварельных техник. Подробный иллюстрированный путеводитель 50 рисовальных техник. М.: Астрель: АСТ, 2002
18. Харрисон Х. Энциклопедия техник рисунка. Наглядное пошаговое руководство и вдохновляющая галерея законченных работ. М.: Астрель: АСТ, 2002
19. Швайко Г.С. Занятия по изобразительной деятельности в детском саду. М.: Просвещение, 1985
20. Щерблюкин И.К., Романина В.И., Когогкова И.И. Аппликационные работы в начальных классах. М.: Просвещение, 1990

Учебная литература

1. Крулехт М. «Дошкольник и рукотворный мир». [Детство-Пресс](#), 2003. Серия: [Библиотека программы «Детство»](#). Жанр: [Воспитательная работа с дошкольниками](#). Мастерим своими руками.
2. Крулехт М. «Самоделкино: Образоват. программа и педагогическая технология досуговой деятельности мальчиков». [Детство-Пресс](#), 2004. Серия:

- Библиотека программы «Детство». Жанр: Мастерим своими руками.
Художественное развитие дошкольников.
3. Курочкина Н.А. «Знакомим с пейзажной живописью». Детство-Пресс, 2013. Серия: Библиотека программы «Детство»
 4. Курочкина Н.А. «Знакомим с пейзажной живописью: Учебно-наглядное пособие». Детство-Пресс, 2003. Серия: Библиотека программы «Детство»
 5. Курочкина Н. А. «Знакомим с жанровой живописью». Детство-Пресс, 2007. Серия: Библиотека программы «Детство»
 6. Курочкина Н. А. «Знакомим со сказочно-былинной живописью: Учебно-наглядное пособие». Детство-Пресс, 2009. Серия: Библиотека программы «Детство»
 7. Курочкина Н. А. «Знакомим с портретной живописью (Большое искусство - маленьким)». Детство-Пресс, 2009
 8. Курочкина Н. А. «Знакомим с натюрмортом. Учебно-наглядное пособие». Детство-Пресс, 2011. Серия: Библиотека программы «Детство»
 9. Курочкина Н. А. «Знакомим с натюрмортом: Учебно-наглядное пособие». Детство-Пресс, 2003. Серия: Библиотека программы «Детство»
 10. Петрова И. «Апликация для дошкольников». Детство-Пресс, 2007. Серия: Библиотека программы «Детство»
 11. Маслова И.В. «Лепка. Наглядное пособие для дошкольников». В 3-х частях. МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2009
 12. Петрова И. «Волшебные полоски. Ручной труд для самых маленьких». Детство-Пресс, 2008. Серия: Библиотека программы «Детство». Жанр: Мастерим своими руками. Художественное развитие дошкольников
 13. Соколова С.В. «Оригами для дошкольников». Детство-пресс, 2010
 14. Фатеева А.А. Рисуем без кисточки. Ярославль: Академия развития, 2009
 15. Шалаева Т.П. Учимся рисовать. М.: АСТ Слово, 2010