

ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ И МОЛОДЁЖНОЙ ПОЛИТИКИ ОРЛОВСКОЙ ОБЛАСТИ  
БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ОРЛОВСКОЙ ОБЛАСТИ  
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

«ЦЕНТР ДЕТСКОГО (ЮНОШЕСКОГО) ТЕХНИЧЕСКОГО ТВОРЧЕСТВА,  
ТУРИЗМА И ЭКСКУРСИЙ»

Принята на заседании  
педагогического совета  
от "14" октября 2016 г.  
Протокол № 3

Утверждаю:

Директор

БУ ОО ДО «Центр детского  
(юношеского) технического  
творчества, туризма и  
экскурсий»



О.А. Балакин

Приказ от 14.10.2016 № 124

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА  
ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ  
"ВОЛШЕБНАЯ ИГОЛОЧКА"

Возраст обучающихся: 7 - 10 лет  
Срок реализации: 2 года

Автор-составитель:  
Сухинина Елена Владимировна,  
педагог д\о высшей квалиф. категории

Орёл, 2016 г.

**Не учи дитя безделью, а учи дитя рукоделью!**

(пословица)

**Ремесло пить, есть не просит, а само кормит.**

пословица)

**«Способность творчества есть великий дар природы, акт творчества в душе творящей есть великое таинство, минута творчества есть священнодействие».**

В.Г.Белинский

**«Ребёнок должен делать то, что хочет, но хотеть он должен то, что хочет педагог».**

Жан Жак Руссо

# Пояснительная записка

Пошив одежды – одно из самых древнейших ремёсел, ему учили с детства. Как только человек научился делать предметы быта, он стал шить одежду, затем украшать её: появились орнаменты, вышивка на одежде.

Из поколения в поколение обрабатывался пошив изделий, улучшались узоры, цветовые решения, создавались образцы вышивок различными материалами с характерными национальными чертами. Каждый народ в зависимости от местных условий, особенностей быта, обычаев и природы создавали свои способы изготовления одежды, приёмы вышивки, мотивы узоров, их композиционное построение, обереги. Многие десятилетия назад секреты рукоделия передавались в семье от матери к дочери. Сейчас эта связь, практически, утрачена, поэтому одной из задач объединения является восстановление традиций, воспитание у детей интереса к различным видам рукоделия, умение выполнять творческие, самобытные работы.

**Направленность** дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы - художественно-эстетическая.

**Актуальность** дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы заключается в удовлетворении запросов общества и заинтересованности родителей, детей в содержательном досуге, получении практических навыков в швейном деле. В условиях дополнительного образования объединение «Волшебная иголочка» может стать не только средством проведения досуга, но и толчком в возникновении интереса к швейному мастерству, народным традициям и началом профессиональной деятельности.

Обучаясь в объединении, дети познакомятся с профессиями людей, занятых созданием швейных изделий: художник-модельер, художник-конструктор, технолог, оператор швейного оборудования, дизайнер, портной; мастерица, вышивальщица и др. Для того, чтобы выполнить швейные и рукодельные изделия качественно, необходимо иметь определённые знания технологии обработки ткани, изготовления выкроек, умение раскраивать, работать на швейной машине, вручную, способы подбора и назначения тканей, владение материалами и инструментами и др.

**Отличительные особенности программы** заключается в организации учебно-воспитательного процесса. Использование традиционных и нетрадиционных форм и методов проведения занятий (игровые, путешествия, конкурсы, фестивали, выставки, экскурсии с применением мультимедийных презентаций и др.)

Структура программы позволяет учитывать индивидуальные особенности обучающихся, поэтому, в зависимости от возраста, характера и способностей, скорости восприятия, состояния здоровья, обучающимся предлагаются изделия и модели одежды различной степени сложности.

Программа рассчитана на разноуровневое развитие учащихся (по возрасту и по способностям). Практическая работа ведётся с каждым ребёнком индивидуально, поэтому численность обучающихся в группе не должна превышать 10 человек.

**Адресат программы** - обучение целесообразно начинать с 7 лет, так как в этом возрасте появляется желание шить одежду на кукол; возникает интерес к созданию моделей одежды, аксессуаров, причёсок. Создание эскизов одежды на различные темы и воплощение этих идей в жизнь вполне осуществимы. Усидчивость,

терпение, способности к швейному делу, умение моделировать и рисовать - залог успеха при освоении программы.

**Формы обучения:** очные индивидуальные, групповые; теоретические занятия-лекции (объяснение нового материала); практическая, самостоятельная работы; беседы, рассказы, консультации; мастер-классы; выставки, экскурсии, встречи с интересными людьми; работа с журналами, периодической печатью, литературой; конкурсы, фестивали, демонстрация деталей, выкроек, схем, чертежей, моделей, альбомов, образцов изделий; показы; комбинированные занятия и т.д.

**Особенности организации образовательного процесса:** согласно учебному плану формируются группы одного возраста, являющиеся основным постоянным составом объединения; а также разных возрастных категорий.

**Основная идея программы** - создание условий для развития творчества детей через овладение навыками швейной технологии.

**Цель дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы:** обучить учащихся технологии и моделированию швейных изделий.

При реализации программы решаются следующие **задачи:**

**обучающие:**

- обучить технике ручных швов;
- обучить простейшим правилам кроя, пошива и моделирования одежды на куклу;
- обучить способам изготовления народных кукол, оберегов;
- обучить технике вышивки крестиком;
- обучить технике вышивки лентами;
- обучить приёмам лоскутной техники.

**развивающие:**

- развивать сенсорные и моторные навыки учащихся;
- формировать художественный вкус и гармонию между формой и содержанием художественного образа;
- развивать аналитическое мышление и самоанализ;
- развивать творческий потенциал ребенка, его познавательную активность;
- предоставлять возможность выразить свои творческие замыслы в практической деятельности;

**воспитательные:**

- воспитывать эстетические взгляды, художественный вкус, творческое начало личности, трудолюбие, стремление добиваться конечного результата;
- способствовать социальной адаптации обучающихся посредством приобретения профессиональных навыков и развитие коммуникабельности при общении в коллективе;
- создание благоприятного микроклимата в учебных группах, доверительных отношений между педагогом и учащимися;
- формирование навыков культуры труда;
- воспитание аккуратности, дисциплинированности, ответственности за порученное дело.

## Календарный учебный график

<b>Начало и окончание учебного года</b>	<b>Кол-во учебных недель</b>	<b>Кол-во часов в год</b>	<b>Продолжительность и периодичность занятий</b>	<b>Сроки проведения промежуточной аттестации</b>	<b>Объём и срок освоения программы</b>
01. 09. - 31.05.	34	136	4 часа в неделю	декабрь май	136 часов в год
01. 09. - 31.05.	35	140	4 часа в неделю	декабрь май	140 часов в год

### Учебный план 1 года обучения

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Раздел 1. Введение в программу.				
1.1.	<b>Вводное занятие.</b> Организация рабочего места. Техника безопасности труда. Презентация объединения. Цель: познакомить с правилами техники безопасности труда, основными санитарно-гигиеническими нормами.	2	2	-	опрос
1.2.	<b>История появления одежды. Её совершенствование.</b> Материалы и инструменты. Цель: познакомить с историей появления одежды и современным моделированием; основными инструментами и материалами для работы в объединении.	2	1	1	опрос
2	Раздел 2. Ручные работы.				
2.1.	<b>Простые и обмёточные швы.</b> «Вперёд иголку, строчка (назад иголку), через край, петельный». Цель: выполнение простых и обмёточных ручных швов, их применение.	4	1	3	опрос, проверка результата деятельности
2.2.	<b>Украшающие и декоративные швы.</b> «Стебельчатый, тамбурный, русский крест, болгарский крест, бархатный, ёлочка». Цель: выполнение украшающих и декоративных швов, их применение.	4	1	3	опрос, проверка результата деятельности
2.3.	<b>Пришивание пуговиц, кнопок, крючков. Обработка петель.</b> Цель: научиться пришивать пуговицы, кнопки, крючки; обрабатывать петли.	4	1	3	опрос, проверка результата деятельности
3	Раздел 3. Создание эскизов одежды.				
3.1.	<b>Подбор и рисование эскизов одежды на куклу. Виды тканей.</b> Рисование моделей одежды на куклу. Подбор тканей для	6	1	5	опрос, проверка результата

	различных моделей одежды. Цель: познакомиться с различными видами ткани, определение натуральности тканей, понятийный аппарат: эскиз, гармония, контраст, цветовое сочетание, пропорции, коллаж, текстиль, структура, фактура, текстура ткани, техника и технология, шаблон.				деятельности
4	Раздел 4. Детали кроя.				
4.1.	<b>Детали кроя. Технология изготовления одежды на куклу.</b> Изучение технологических карт по изготовлению одежды для кукол. Цель: обучить деталям кроя швейных изделий, технологии изготовления одежды на куклу вручную, умению раскраивать, обрабатывать готовые изделия, осуществлять примерку.	2	1	1	опрос
5	Раздел 5. Изготовление одежды для кукол.				
5.1.	Изготовление прямой юбки.	6	1	5	опрос, проверка результата деятельности
5.2.	Изготовление брюк.	4	1	3	опрос, проверка результата деятельности
5.3.	Изготовление халатика.	8	1	7	опрос, проверка результата деятельности
5.4.	Изготовление топика.	4	1	3	опрос, проверка результата деятельности
5.5.	Особенности изготовления поясных изделий: шорты.	4	1	3	опрос, проверка результата деятельности
5.6.	Изготовление сарафана.	4	1	3	опрос, проверка результата деятельности
5.7.	Изготовление сумочки.	2	1	1	опрос, проверка результата деятельности

6	Раздел 6. Оформление и украшение готовых изделий.				
6.1.	<p><b>Обработка и украшение готовых изделий различными материалами.</b></p> <p>Правила утюжки и отпаривания готовых изделий. Особенности работы с различными материалами: бисер, ленты, тесьма, пайетки. Оформление готовых изделий бисером, лентами, тесьмой, пайетками, украшающими швами, карманами.</p> <p>Цель: правила стирки и утюжки; особенности работы с различными материалами: бисер, ленты, тесьма и др.</p>	4	1	3	опрос, проверка результата деятельности
6.2.	<p>Выставка швейных изделий.</p> <p>Промежуточная аттестация.</p>	2	-	2	проверка результата деятельности, выставка, тестирование
7	Раздел 7. Изготовление русских народных кукол.				
7.1.	<p><b>Русская тряпичная кукла. Разновидности кукол.</b></p> <p>Презентация: «Русская народная кукла».</p> <p>Цель: классификация традиционных русских тряпичных кукол:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- по назначению: игровые, обереги и этнографические, обрядовые;</li> <li>- по способу изготовления: несшивная (закрутка), сшивная;</li> <li>- по социальному образу: кукла-крестьянка, кукла-барыня, царская кукла.</li> </ul> <p>Приобщать к традициям русского народа.</p>	2	2	-	опрос
7.2.	Изготовление куклы из ниток. Мартинички.	2	1	1	опрос, проверка результата деятельности
7.3.	Кукла из щепки.	2	1	1	опрос, проверка результата деятельности
7.4.	Превращения носового платка. Зайка.	2	1	1	опрос, проверка результата деятельности
7.5.	Изготовление куклы Бессонницы.	2	1	1	опрос, проверка результата деятельности



7.6.	Рождественский ангел.	2	1	1	опрос, проверка результата деятельности
7.7.	Кувадки (агушеньки).	2	1	1	опрос, проверка результата деятельности
7.8.	Пеленашки.	2	1	1	опрос, проверка результата деятельности
7.9.	Изготовление кукол-закруток. Заготовка лоскута.	2	1	1	опрос, проверка результата деятельности
7.10.	Кукла-закрутка: девушка.	2	1	1	опрос, проверка результата деятельности
7.11.	Кукла-закрутка: женщина с младенцем (пеленашка).	2	1	1	опрос, проверка результата деятельности
7.12.	Изготовление куклы Крестец.	2	1	1	опрос, проверка результата деятельности
7.13.	Лихоманки.	2	1	1	опрос, проверка результата деятельности
7.14.	Русская народная сказка «Матушкина куколка». Выставка кукол.	2	-	2	выставка
8	<b>Раздел 8. Художественная вышивка.</b>				
8.1.	<b>Художественная вышивка.</b> Знакомство с различными видами вышивки. Демонстрация видов вышивки. Цвет в вышивке. Материалы и инструменты. Определение вида ниток и иглолок. Подбор ниток и количества сложенных нити. Цель: познакомить с различными видами вышивки (гладь, русский крест, болгарский крест, Орловский спис и др.); научить подбирать цветовое сочетание нитей, количество сложенных нити; научить особенностям счёта клеток на канве; особенностям работы с	2	2	-	опрос

	пальцами; приобщать к культуре родного края.				
8.2.	Особенности счёта клеток на канве. Выбор схем вышивок, канвы. Работа с пальцами.	2	1	1	опрос, проверка результата деятельности
8.3.	Предметная и сюжетная вышивка крестиком на канве.	28	-	28	проверка результата деятельности
9	Раздел 9. Воспитательная работа.				
9.1.	<b>Участие в мероприятиях.</b> Цель: привлечь внимание учащихся к участию в мероприятиях Центра, объединения; научить продуктивно сотрудничать в процессе творчества с другими учащимися и педагогом.	18	-	18	конкурсы, выставки
10	Раздел 10. Итоги года.				
10.1.	Итоговая аттестация учащихся.	2	2	-	проверка результата деятельности
10.2.	Итоговое занятие. Выставка творческих работ учащихся.	2	-	2	выставка
<b>ИТОГО:</b>		<b>136 ч.</b>	<b>33</b>	<b>103</b>	

# 4. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

## 1-ый ГОД ОБУЧЕНИЯ

### **1. Вводное занятие. Организация рабочего места. Техника безопасности труда. Презентация объединения.**

#### **Теория (2ч.)**

Правила поведения обучающихся на занятиях объединения «Волшебная иголочка». Правила организации рабочего места. Техника безопасности при работе с колюще-режущими инструментами. Задачи и план работы учебной группы на год. Презентация объединения.

#### **Практика (-)**

### **2. История появления одежды. Ее совершенствование.**

#### **Материалы и инструменты.**

#### **Теория (1ч.)**

Появление исторического костюма, одежды, моды. Перечень материалов и инструментов, необходимых для работы в объединении «Волшебная иголочка», с показом различных иголок, ниток, ножниц.

#### **Практика (1ч.)**

Определение вида иголок, ниток, ножниц, .

### **3. Простые и обметочные швы. Их назначение.**

#### **Теория (1ч.)**

Виды простых и обметочных ручных швов.

#### **Практика (3ч.)**

Выполнение швов: «вперед иголку», «за иголку», «строчка», «через край», «петельный». Вклейка образцов в альбом.

### **4. Украшающие и декоративные швы. Их назначение.**

#### **Теория (1ч.)**

Виды украшающих и декоративных швов.

#### **Практика (3ч.)**

Выполнение швов: «стебельчатый», «тамбурный», «русский крест», «болгарский крест», «бархатный», «елочка». Вклейка образцов в альбом.

### **5. Пришивание пуговиц, кнопок, крючков. Обработка петель.**

#### **Теория (1ч.)**

Виды застёжек. Особенности работы.

#### **Практика (3ч.)**

Пришивание пуговиц, кнопок, крючков. Обработка петель.

### **6. Подбор и рисование эскизов одежды на куклу. Виды тканей. Подбор ткани для различных моделей одежды.**

#### **Теория (1ч.)**

Виды тканей. Понятие эскиза, гармонии, коллажа, контраста, пропорции, текстиля, структура ткани, текстура, фактура ткани, техника и технология, шаблон.

### **Практика (5ч.)**

Определение натуральности ткани. Рисование эскизов одежды на куклу. Подбор ткани для различных моделей одежды.

### **7. Детали кроя одежды для кукол. Крой деталей одежды по шаблонам. Технология изготовления одежды на куклу.**

#### **Теория (1ч.)**

Понятие деталей кроя одежды, долевого нити. Этапы выполнения кроя. Технология изготовления одежды для кукол, этапы выполнения работы.

#### **Практика (1ч.)**

Изучение технологических карт по изготовлению одежды для кукол.

### **8. Изготовление одежды для кукол.**

**Теория (7ч.)** Технология изготовления юбки, брюк, шорт, топа, халатика, сарафана, сумочки на куклу.

#### **Практика (25ч.)**

Раскрой деталей одежды для куклы; изготовление одежды по технологическим картам; осуществление примерки; исправление ошибок после примерки.

### **9. Обработка и украшение готовых изделий.**

#### **Теория (1ч.)**

Правила стирки, утюжки. Оформление готовых изделий бисером, пайетками, тесьмой, лентой, украшающими швами, росписью.

#### **Практика (5ч.)**

Оформление готовых изделий бисером, пайетками, тесьмой, лентой, украшающими швами, росписью.

### **9. Русская тряпичная кукла. Разновидности кукол.**

#### **Теория (14ч.)**

Разновидности традиционных русских тряпичных кукол: по назначению (игровые, обереги и этнографические); по способу изготовления (несшивная (закрутка) и сшивная); по образу (кукла-крестьянка и кукла-барыня).

#### **Практика (14ч.)**

### **11. Художественная вышивка.**

#### **Теория (3ч.)**

Знакомство с различными видами вышивки: гладь, вышивка крестиком, болгарским крестом. Цвет в вышивке. Перечень материалов и инструментов, необходимых для работы по вышиванию крестиком, с показом различных видов иглол, ниток и канвы. Определение вида ниток. Подбор ниток и количества сложений нити.

#### **Практика (29ч.)**

Вышивание крестиком по готовым схемам на канве, мешковине.

### **12. Участие в мероприятиях.**

#### **Теория (-)**

Подготовка мероприятий Центра, конкурсно-развлекательных программ внутри объединения, экскурсий, встреч.

**Практика (18ч.)**

Проведение экскурсий, конкурсов, развлекательных мероприятий, встреч с интересными людьми, участие в выставках, проводимых в различных учреждениях.

**13. Итоговое занятие.****Теория (-)****Практика (2ч.)**

Подведение итогов работы группы. Отбор экспонатов на выставку. Награждение обучающихся по итогам работы за год. Промежуточный тест по ЗУН.

## Учебный план 2 года обучения

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Раздел 1. Введение в программу.				
1.1.	<b>Вводное занятие.</b> Организация рабочего места. Техника безопасности труда. Презентация объединения. Материалы и инструменты. Цель: познакомить с правилами техники безопасности труда, основными санитарно-гигиеническими нормами, основными инструментами и материалами для работы в объединении.	2	2	-	опрос
2	Раздел 2. Повторение.				
2.1.	Ручные работы. Простые, обметочные, украшающие швы. Цель: повторить ручные швы, детали кроя, этапы изготовления одежды на куклу.	2	1	1	опрос, проверка результата деятельности
2.2.	Детали кроя одежды на куклу. Этапы выполнения кроя. Технология изготовления одежды на куклу.	2	1	1	опрос, проверка результата деятельности
3	Раздел 3. Изготовление одежды для кукол.				
3.1.	Крой футболки, обработка деталей. Сшивание обработанных деталей футболки. Оформление изделия: контурная вышивка надписей на груди. Цель: выполнение одежды на куклу вручную по технологическим картам, обучить умению раскраивать, обрабатывать готовые изделия, осуществлять примерку.	4	1	3	опрос, проверка результата деятельности
3.2.	Особенности работы с трикотажем. Крой трикотажных лосин. Обработка деталей. Сшивание обработанных деталей лосин. Примерка.	4	1	3	опрос, проверка результата деятельности
3.3.	Изготовление спортивного костюма. Крой деталей трико. Обработка деталей. Сшивание обраб. деталей трико. Крой деталей спортивной куртки. Обраб. и сшивание деталей спортивной куртки. Пришивание воротника или капюшона к спортивной куртке, застёжки. Примерка. Вышивание логотипа на спине куртки.	8	2	6	опрос, проверка результата деятельности

3.4.	Крой деталей жилета. Обработка деталей. Сшивание обработанных деталей жилета. Примерка.	4	1	3	опрос, проверка результата деятельности
3.5.	Крой деталей юбки «солнцеклеш». Обработка деталей. Сшивание обработанных деталей юбки. Пришивание пояса, застёжки. Примерка.	4	1	3	опрос, проверка результата деятельности
3.6.	Крой вечернего платья. Обработка деталей. Сшивание деталей платья. Украшение платья лентами, бисером.	6	1	5	опрос, проверка результата деятельности
3.7.	Изготовление шляпы. Крой деталей. Сшивание клиньев тульи. Обработка полей. Соединение тульи и полей шляпы.	4	1	3	опрос, проверка результата деятельности
3.8.	Изготовление пальто. Крой и обработка деталей. Сшивание плечевых срезов. Пришивание рукавов к плечевым срезам. Сшивание боковых швов. Пришивание воротника и карманов.	8	2	6	опрос, проверка результата деятельности
4	Раздел 4. Изготовление русских народных кукол.				
4.1.	Презентация: «Русская народная кукла». Цель: классификация традиционных русских тряпичных кукол; учить мастерить куклы бесшовным способом и создавать игровое пространство; приобщать к традициям русского народа.	2	2	-	опрос
4.2.	Кукла-бабочка.	2	1	1	опрос, проверка результата деятельности
4.3.	Игровые куклы "Коняшки."	2	1	1	опрос, проверка результата деятельности
4.4.	Игровые куклы "Сороки."	2	1	1	опрос, проверка результата деятельности
4.5.	Шестиручка.	2	1	1	опрос, проверка результата деятельности
4.6.	Десятиручка (2 способ).	2	1	1	опрос, проверка результата деятельности

4.7.	Берегиня.	2	1	1	опрос, проверка результата деятельности
4.8.	Насыпная кукла "Зерновушка (Крупеничка)"	2	1	1	опрос, проверка результата деятельности
4.9.	Кукла скрутка-столбушка "Птица-радость."	2	1	1	опрос, проверка результата деятельности
4.10.	Ловушка для снов.	2	1	1	опрос, проверка результата деятельности
4.11.	Русская народная сказка «Матушкина куколка». Выставка кукол.	2	-	2	выставка
5	Раздел 5. Вышивка лентами.				
5.1.	Вышивка лентами, исторический очерк. Презентация «С давних времён в наши дни». Цель: познакомить с историей вышивки лентами, видами швов, необходимыми материалами и инструментами.	2	2	-	опрос
5.2.	Материалы и инструменты при вышивании лентами.	2	1	1	опрос, проверка результата деятельности
5.3.	Способы перевода рисунка на ткань-основу.	2	1	1	опрос, проверка результата деятельности
5.4.	Выполнение швов: «тамбурный, стебельчатый, узелки». Закрепление швов.	2	1	1	опрос, проверка результата деятельности
5.5.	Выполнение швов: «полупетелька с прикрепкой, петельки, петельки по кругу».	2	1	1	опрос, проверка результата деятельности
5.6.	Выполнение швов: «вытянутые стежки, вытянутый стежок с завитком, петелька с глазком».	2	1	1	опрос, проверка результата деятельности
5.7.	Творческая работа: вышивка лентами с применением изученных швов.	20	-	20	проверка результата деятельности



5.8.	Оформление работ.	2	1	1	проверка результата деятельности
6	Раздел 6. Лоскутное шитьё.				
6.1.	Лоскутное шитьё. Материалы и инструменты. Технология работы над лоскутным изделием. Цель: овладеть технологией работы над лоскутным изделием, научить разрабатывать эскизы планируемых изделий.	2	2	-	опрос
	Разработка эскиза. Подготовка лоскута к обработке.	4	1	3	опрос, проверка результата деятельности
	Творческая работа в лоскутной технике.	16	-	16	проверка результата деятельности
	Оформление работ.	2	-	2	проверка результата деятельности
9	Раздел 7. Воспитательная работа.				
9.1.	<b>Участие в мероприятиях.</b> Цель: привлечь внимание учащихся к участию в мероприятиях Центра, объединения; научить продуктивно сотрудничать в процессе творчества с другими учащимися и педагогом.	2	-	2	проверка результата деятельности
9.2.	Изготовление подарков и сувениров к Новому году.	2	-	2	проверка результата деятельности
9.5.	Изготовление подарков и сувениров ко Дню Защитников Отечества.	2	-	2	проверка результата деятельности
9.7.	Изготовление подарков и сувениров к 8 Марта.	2	-	2	проверка результата деятельности
9.8.	Участие в мероприятиях Центра.	2	-	2	проверка результата деятельности
9.9.	Участие в мероприятиях Центра.	2	-	2	проверка результата деятельности
10	Раздел 8. Итоги года.				
10.1.	Итоговая аттестация учащихся.	2	2	-	проверка результата деятельности
10.2.	Итоговое занятие. Выставка творческих работ учащихся.	2	-	2	выставка
<b>ИТОГО:</b>		<b>140 ч.</b>	<b>36</b>	<b>104</b>	

## СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ 2-го ГОДА ОБУЧЕНИЯ

### **1. Вводное занятие. Организация рабочего места. Техника безопасности труда. Презентация объединения. «».**

#### **Теория (2ч.)**

Правила поведения обучающихся на занятиях объединения «Волшебная иголочка». Правила организации рабочего места. Техника безопасности при работе с колюще-режущими инструментами. Задачи и план работы учебной группы на год. Презентация объединения.

#### **Практика (-)**

### **2. Повторение.**

#### **Теория (2ч.)**

Ручные работы. Простые, обмёточные, украшающие швы. Детали кроя одежды на куклу. Этапы выполнения кроя. Технология изготовления одежды на куклу.

#### **Практика (2ч.)**

Выполнение простых, обмёточных, декоративных швов. Изучение технологических карт по изготовлению одежды на кукол.

### **3. Изготовление одежды для кукол.**

#### **Теория (10ч.)**

Технология изготовления изделий из трикотажа. Особенности работы. Технология изготовления лосин, спортивного костюма, жилета, вечерних платьев, жакетов, курток, пальто, шляп, аксессуаров. Обработка и украшение готовых изделий.

#### **Практика (32ч.)**

Изготовление лосин, спортивного костюма, жилета, вечерних платьев, жакетов, курток, пальто, шляп, аксессуаров. Обработка и украшение готовых изделий. ВТО.

### **4. Изготовление русских народных кукол.**

#### **Теория (11ч.)**

Разновидности традиционных русских тряпичных кукол. Обучение мастерству изготовления русских народных, игровых, обереговых кукол: кукла-бабочка, «Коняшки», «Сороки», шестиручка, десятиручка, Берегиня, Птица-радость, ловушка для снов, зерновушка.

#### **Практика (11ч.)**

Изготовление русских народных, игровых, обереговых кукол.

### **6. Вышивка лентами.**

#### **Теория (2ч.)**

Техника вышивки лентами. Презентация: «С давних времён в наши дни». Материалы и инструменты. Способы перевода рисунка на ткань-основу. Виды швов.

#### **Практика (11ч.)**

Выполнение швов в технике «Вышивка лентами»: тамбурный, стебельчатый, узелки, полупетелька с прикрепкой, петельки, петельки по кругу, вытянутые стежки, вытянутый стежок с завитком, петелька с глазком. Выполнение творческих работ в технике вышивка лентами.

## **8. Лоскутное шитьё.**

### **Теория (3ч.)**

Материалы и инструменты при работе с лоскутом. Технология работы над лоскутным изделием.

### **Практика (21ч.)**

Разработка эскизов планируемых изделий. Подготовка лоскута к обработке. Выполнение изделий из лоскутков.

## **9. Участие в мероприятиях.**

### **Теория (-)**

Подготовка мероприятий Центра, конкурсно-развлекательных программ внутри объединения, экскурсий, встреч.

### **Практика (12ч.)**

Проведение экскурсий, конкурсов, развлекательных мероприятий, встреч с интересными людьми, участие в выставках, проводимых в различных учреждениях.

## **10. Итоговое занятие.**

### **Теория (-)**

### **Практика (2ч.)**

Подведение итогов работы группы. Отбор экспонатов на выставку. Награждение обучающихся по итогам работы за год. Промежуточный тест по ЗУН.

## 5. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ

По окончании 1-го года занятий обучающиеся должны **знать**:

- правила пользования принадлежностями для шитья;
- виды, способы отделки готовых изделий;
- обработку готовых изделий;
- виды тканей и ниток, используемых для шитья;
- виды ручных швов: простые, обметочные, декоративные, украшающие и их разновидности;
- правила кроя и технологию шитья одежды на кукол;
- терминологию: пропорция, текстиль, структура ткани, текстура, фактура, техника и технология, эскиз, шаблон, моделирование, декорирование.

По окончании 1-го года занятий обучающиеся должны **уметь**:

- пользоваться шаблонами-выкройками;
- выполнять крой деталей одежды на куклу;
- подбирать нитки, иголки;
- заправлять нитку в иголку, закреплять нитку на изделии;
- выполнять простые ручные, обметочные, украшающие, декоративные швы в изделиях для кукол;
- обрабатывать, декорировать готовое изделие, правильно стирать и утюжить;
- работать и общаться в коллективе.

По окончании 2-го года обучения обучающиеся должны **знать**:

- правила пользования принадлежностями для шитья;
- материалы и инструменты, применяемые в швейном объединении;
- названия деталей кроя одежды на куклу;
- технологию изготовления одежды на куклу;
- основы русского кроя;
- основные виды швов в технике «Вышивка лентами»;
- технологию работы над лоскутным изделием;
- терминологию: виток (кольцевой, конический, овальный, чашеобразный), скручивание встык, квиллинг (бумажная филигрань), пэчворк (лоскутная техника) и другие;

По окончании 2-го года занятий обучающиеся должны **уметь**:

- пользоваться шаблонами-выкройками;
- выполнять крой деталей одежды на куклу;
- подбирать нитки, иголки;
- заправлять нитку в иголку, закреплять нитку на изделии;
- выполнять простые ручные, обметочные, украшающие, декоративные швы в изделиях для кукол;
- подбирать ткань, ленты, канву, лоскут для шитья, вышивки, при изготовлении тряпичных кукол; лоскутных изделий;
- правильно пользоваться пальцами;
- обрабатывать, декорировать готовое изделие, правильно стирать и утюжить;

- работать и общаться в коллективе;
- самостоятельно устранять ошибки;
- находить новые композиционные решения;
- оказывать взаимопомощь друг другу.

## **6. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ**

Для реализации программы учебная аудитория (достаточно освещённая) должна быть оснащена следующим оборудованием и инструментами:

- 10-12 рабочих мест;
- настольные лампы;
- швейные машины; оверлог;
- гладильная доска, утюг;
- учебная доска;
- журналы с выкройками; схемами;
- альбомы с образцами;
- компьютер, интернетпространство;
- швейная фурнитура;
- материалы и инструменты, применяемые в швейном деле: иглы, игольницы, английские булавки, напёрстки, нитки (швейные, мулине, "ирис"), ленты для вышивки, пяльца, ножницы, ткань, клеевые материалы, портновский мел, калька, сантиметровые ленты, угол, маркеры.

Непременным психолого-педагогическим условием реализации программы «Волшебная иголочка» является достаточный опыт педагога, его профессиональная компетентность, вкус, такт. Знание и понимание психолого-физиологических, возрастных, индивидуальных особенностей обучающихся, их учёт в повседневной практике, будут содействовать полному и успешному достижению целей и задач программы.

## **7. ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ**

Водный контроль: уровень начальных знаний (сентябрь).

Промежуточный контроль: контрольное занятие-практикум (декабрь).

Итоговый контроль: контрольное занятие-практикум (май), участие в выставке.

**Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов:** журнал посещаемости; материалы анкетирования и тестирования; методическая разработка; перечень готовых работ; фото и видеозаписи; грамоты.

**Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов:** выставка готовых изделий; тестирование; конкурсы; праздники; открытые занятия; итоговый отчёт.

## **8. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ**

### **Вводная диагностика**

1. Организация рабочего места.
2. Знание и применение на практике правил ТБ.
3. Умение создавать эскизы одежды на бумаге.
4. Умение подбирать цвета в одежде.
5. Умение пользоваться ножницами.
6. Умение раскраивать.
7. Умение вправлять нитку в иголку и завязывать узелки.
8. Умение исправлять ошибки в швейном деле.
9. Способности творчески мыслить.

### **Промежуточная аттестация. 1 год обучения.**

1. Знание и применение на практике правил ТБ.
2. Умение раскраивать.
3. Умение выполнять простые и обметочные швы.
4. Умение выполнять декоративные швы.
5. Умение пришивать пуговицы, кнопки, крючки, обработка петель.
6. Знание деталей кроя.
7. Умение исправлять ошибки в швейном деле.
8. Умение обрабатывать и украшать готовые изделия.
9. Самостоятельная творческая деятельность.
10. Умение работать в коллективе, проявление активности и инициативности.

### **Итоговая (промежуточная) аттестация. 1 год обучения.**

1. Знание и умение выполнять ручные швы.
2. Знание технологии изготовления швейных изделий на куклу.
3. Навык выкраивания.
4. Умение изготовить изделие на куклу по швейной технологии.
5. Умение изготовить тряпичную куклу.
6. Умение вышивать крестиком.
7. Самостоятельная творческая деятельность.
8. Выполнение правил ТБ, организация рабочего места.
9. Умение работать в коллективе, проявление активности и инициативности.

ЗУН обучающихся оцениваются с помощью уровней: высокий (+); средний (+ -); низкий (-). Учитывается теоретическая, практическая подготовка учащихся, общие умения и навыки, организационно-волевые, поведенческие и ориентационные качества.

## **Промежуточная аттестация. 2 год обучения.**

1. Организация рабочего места. Выполнение правил ТБ.
2. Умение вправлять нитку в иголку и завязывать узелки.
3. Владение ручными швами.
4. Умение подбирать ткань для различных моделей одежды.
5. Умение раскраивать.
6. Знание деталей кроя одежды на куклу.
7. Владение технологией изготовления одежды на куклу.
8. Умение исправлять ошибки в швейном деле.
9. Знание классификации русских тряпичных кукол. Умение изготовить куклы-обереги.
10. Самостоятельная творческая деятельность.
11. Умение работать в коллективе, проявление активности и инициативности.

## **Итоговая (промежуточная) аттестация. 2 год обучения.**

1. Знание и умение выполнять ручные швы.
2. Знание технологии изготовления швейных изделий на куклу.
3. Умение раскраивать.
4. Умение изготовить изделие на куклу по швейной технологии.
5. Знание способов и приёмов вышивки лентами. Умение вышивать лентами.
6. Умение работать в лоскутной технике.
7. Самостоятельная творческая деятельность.
8. Выполнение правил ТБ, организация рабочего места.
9. Способы оформления и украшения готовых изделий.
10. Умение работать в коллективе, проявление активности и инициативности.

ЗУН обучающихся оцениваются с помощью уровней: высокий (+); средний (+ -); низкий (-). Учитывается теоретическая, практическая подготовка учащихся, общие умения и навыки, организационно-волевые, поведенческие и ориентационные качества.

## **9. МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ**

### **Условия получения знаний:**

- ясная, чёткая цель каждого занятия;
- подбор учебного материала согласно цели и темы занятия;
- сочетание коллективной и индивидуальной работы;
- рациональное использование времени, чёткая организация этапов занятия.

### **Программа построена на принципах:**

- наглядности (показ, демонстрация);
- сознательности и активности (для достижения задач обучения, необходимо пробуждать интерес к обучению, активизировать деятельность детей, проводя экскурсии, выставки, конкурсы, фестивали);
- доступности (учёт возрастных особенностей детей при объяснении материала; использование памяток, карточек, схем; материал излагается от простого к сложному);
- прочности (усвоение знаний происходит в ходе практической деятельности);
- гуманизация и демократизация обучения ;
- индивидуальности (учёт индивидуальных особенностей личности, определение возможностей детей);
- развития (создание условий для проявления у детей мотивации к творчеству, потребности в самопознании и освоении практических навыков саморазвития).

### **Особенности организации образовательного процесса**

#### **Методы обучения**

При использовании разнообразных методов и приёмов обучения учитывается уровень подготовленности обучающихся, так как важно задействовать всех детей.

Методы обучения:

- словесный;
- наглядный практический;
- объяснительно-иллюстративный (использование бесед, рассказов с показом моделей, схем, выкроек, презентаций и т.д. для формирования знаний и образа действий);
- репродуктивный (изготовление по образцу);
- формирования сознания;
- частично-поисковый (поиск новых решений);
- исследовательский проблемный (практические: показ, упражнение, самостоятельные творческие работы, индивидуальные и групповые работы, эксперимент);
- контроля обучения (устный, письменный, самоконтроль, практические задания);
- педагогическое наблюдение;



- диалогический;
- стимулирования и мотивации обучения и поведения;
- сравнение и анализ;
- аналогия и обобщение;
- от простого к сложному;
- игровой;
- дискуссионный;
- проектный;

Методы воспитания:

- поощрение;
- убеждение;
- упражнение;
- стимулирование;
- мотивация;

### **Формы организации образовательного процесса**

Индивидуальная, индивидуально-групповая, групповая

(в зависимости от уровня подготовленности учащихся; категории обучающихся).

### **Формы организации учебного занятия**

Беседа, встречи с интересными людьми, выставки, конкурсы, лекции, мастер-классы, наблюдение, открытое занятие, праздник, практическое занятие, презентация, семинар, фестиваль, экскурсия.

### **Педагогические технологии:**

- индивидуализации обучения;
- группового обучения;
- разноуровневого обучения;
- развивающего обучения;
- проблемного обучения;
- проектной деятельности;
- игровой деятельности;
- коммуникативная технология обучения;
- коллективной творческой деятельности;
- здоровьесберегающая технология и т. д.

## 10. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

### Литература для педагога:

1. Вольных В., Чебунина Т. Журналы «Барби-мода». – М., 1993-1994г.г.
2. Калинин М., Павловская Л., Савиных В. «Рукоделие для детей», – Минск, «Полымя», 1997г.
3. Андреева И.А., Грекулова А.Л., Загребаева А.А., Кондратьева Н.П. «Рукоделие. Популярная энциклопедия», – М., «Большая Российская энциклопедия», 1992г.
4. Лубковская К., Згрехова И. «Сделаем это сами», – М., «Просвещение», 1983г.
5. Орлова Л. «Азбука моды», – М., «Просвещение», 1988 г.
6. Чернякова В.Н. «Технология обработки ткани», – М., «Просвещение», 1999 г.
7. Библиотека журнала «Школа и производство».
8. Войдинова Н.М. «Куклы в доме», – М.: Профиздат, 2000 г.
9. Войнатовская Е. «Авторская текстильная кукла», – С.-П. «Питер», 2014 г.
10. Энциклопедия «Самые красивые и знаменитые куклы мира», – М., «Астрель», 2008 г.
11. Даль В.И. «Большой иллюстрированный толковый словарь русского языка», – М., «Астрель», 2004 г.
12. Ожегов С.И., Шведова Н.Ю. «Толковый словарь русского языка», – М., «Азъ», 1997 г.

### 13. Нормативно-правовые документы

- Федеральный Закон № 273-ФЗ от 29.12.2012 г. «Об образовании в Российской Федерации»;
- Конвенция ООН о правах ребенка;
- Приказ Минобрнауки России № 1008 от 29.08.2013 г. « Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»
- Концепция развития дополнительного образования детей в РФ;
- Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России.
- Государственная программа РФ «Развитие образования на 2013-15 гг.
- Проект Межведомственной программы развития дополнительного образования детей в РФ до 2020 гг.
- Указ Президента РФ № 276 от 01.06.2012г. «О национальной стратегии действий в интересах детей на 2012-2017 гг.
- Санитарно-эпидемиологические требования к учреждениям дополнительного образования детей. Санитарно-эпидемиологические правилам нормативы (СанПин 2.4.4 3172 - 14 №41 от 4 июля 2014 года).

### Литература для учащихся

1. Вольных В., Чебунина Т. Журналы «Барби-мода». – М., 1993-1994г.г.
2. Лубковская К., Згрехова И. «Сделаем это сами», – М., «Просвещение», 1983г.
3. Войдинова Н.М. «Куклы в доме», – М.: Профиздат, 2000 г.
4. Войнатовская Е. «Авторская текстильная кукла», – С.-П. «Питер», 2014 г.
5. Энциклопедия «Самые красивые и знаменитые куклы мира», – М., «Астрель», 2008 г.