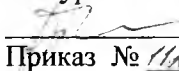


ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ ОРЛОВСКОЙ ОБЛАСТИ  
БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ОРЛОВСКОЙ ОБЛАСТИ  
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

«Центр детского (юношеского) технического творчества, туризма и экскурсий»  
302004, г. Орёл, ул. Новосильская, д.47, телефоны: (4862) 55-05-40, 55-25-68, факс: (4862) 73-40-29

Принята на заседании  
педагогического совета  
от «31» августа 2017 г.  
Протокол № 1

Утверждаю:  
Директор  
БУ ОО ДО «Центр детского (юношеского)  
технического творчества, туризма и  
экскурсий»

 О.А. Балакин  
Приказ № 112 от «31» августа 2017 г.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА  
художественной направленности

**«Волшебная мастерская»**

Возраст детей: 5 – 10 лет

Срок образования: 1 год

Автор - составитель:

**Волкова Наталья Дмитриевна**

Педагог дополнительного образования

Орёл 2017 г.

## Пояснительная записка.

Проблема развития детского творчества в настоящее время является одной из наиболее актуальных. Речь идет о важнейшем условии формирования индивидуального своеобразия личности уже на первых этапах её становления. Велико значение опыта для духовного развития детей и их эстетического воспитания. Творчество помогает учащимся взглянуть на привычные вещи и явления по-новому, увидеть красоту окружающего мира. Педагогу предопределена высокая миссия – нести в мир детства все нравственные ценности, помочь учащемуся открыть этот мир во всем богатстве и многообразии декоративно-прикладного искусства. А значит любое занятие, творческое дело, беседа – подчинены единственной цели: всестороннее развивать личность ребёнка, ведь все должны жить в мире красоты, игры, сказки, музыки, фантазии и творчества. Любое искусство способствует воспитанию чувства прекрасного, развивает творческие способности детей. Время наше сложное – это время социальных перемен, политических бурь и потрясений. Они буквально ворвались в жизнь каждого из нас. По сути своей это чуждо природе детской натуре растущего человека. Процесс познания и усвоения должен начинаться как можно раньше, как образно говорит наш народ: «С молоком матери» ребёнок должен впитывать культуру, красоту окружающего мира.

Программа объединения «Волшебная мастерская» реализуется в рамках образовательной программы БУ ОО ДО «Центр детского (юношеского) технического творчества, туризма и экскурсий». Программа «Волшебная мастерская» является модифицированной и имеет **художественную направленность** (в соответствии с Приказом №1008). Срок реализации программы 1 год, ориентирована на детей в возрасте от 5 до 10 лет. Программа «Волшебная мастерская» разработана на основе следующей нормативных документов: - Закона РФ «Об образовании в Российской Федерации» (№ 273-ФЗ, гл.2,ст.17,п.2).

**Актуальность** программы состоит в том, что она способствует формированию социально-активной личности, ориентированной на самореализацию. Оно наряду с другими видами искусства готовит обучающихся к пониманию художественных образов, знакомит их с различными средствами выражения. На основе эстетических знаний и художественного опыта у учащихся складывается отношение к собственной художественной деятельности, что способствует изменению отношения учащихся к процессу познания, развивает широту интересов и любознательность.

### **Отличительные особенности программы.**

Программа предполагает приобретение обучающимися знаний, навыков, умений, которые могут в будущем стать не просто увлечением, но и профессиональным самоопределением.

Большое значение также уделяется инициативе учащихся в выборе той или иной техники, которой он хочет овладеть, в реализации собственного художественного замысла при выполнении изделия.

Первостепенными задачами работы по программе являются воспитательные и развивающие, так как именно это будет способствовать формированию социальной компетентности учащихся и их успешности в самостоятельной взрослой жизни. С этой целью часть занятий по программе проводится в форме коллективно-творческих дел, на которых у учащихся, помимо практических навыков, формируются умения работать в коллективе, развиваются коммуникативные навыки, умения соотносить свои действия с действиями других людей.

Одной из положительных черт программы является реальная возможность и необходимость осуществления межпредметных связей: рисования, ручного труда, технологии.

**Новизна** программы заключается в том, что учащиеся, используя приобретённые знания, умения и навыки создают авторские творческие работы.

Следуя заявленным аспектам программы, становится возможным раскрыть перед учащимися закономерности развития декоративно – прикладного искусства, создать у них достаточно полное представление о технологии изготовления изделий в различных техниках и материалах.

Учёт возрастных особенностей и возможностей учащихся осуществляется при подборе практических заданий от простого – к сложному.

#### **Адресат программы.**

Программа рассчитана на учащихся 5-10 лет. В этом возрасте они стремятся познать себя и другого человека как представителя общества, постепенно начинают осознавать связи и зависимости в социальном поведении и взаимоотношениях людей. К 5 годам дети обладают довольно большим запасом представлений об окружающем, которые получают благодаря своей активности, стремлению задавать вопросы и экспериментировать. Представления об основных свойствах предметов углубляются: ребенок хорошо знает основные цвета, имеет представление об оттенках (например, может показать два оттенка одного цвета: светло-красный и темно-красный), может рассказать, чем отличаются геометрические фигуры друг от друга (сопоставить между собой по величине большое количество предметов), ориентируется на листе бумаги. В этом возрасте ведущее значение приобретает наглядно-образное мышление, которое позволяет решать более сложные задачи с использованием обобщенных наглядных средств. Развивается прогностическая функция мышления, что позволяет ребенку видеть перспективу событий, предвидеть близкие и отдаленные последствия собственных действий и поступков. Постепенно учащиеся приобретают способность действовать по предварительному замыслу.

Состав группы разновозрастной, постоянный. Обучение осуществляется в очной форме 2 раза в неделю продолжительностью 2 часа (по 30 минут) в каждой группе, перерыв 10 минут.

**Формы обучения** – очная форма обучения (Закон №273-ФЗ, гл. 2, ст. 17, п. 2).

**Режим работы:**

Обучение рассчитано на детей 5 — 10 лет 136 часов в год (4 часа в неделю).

Работа проводится в форме теоретических и практических занятий.

**Срок реализации программы**

Программа рассчитана на один год.

**Особенности организации образовательного процесса** – в соответствии с учебным планом в объединении художественной направленности, сформированы группы учащихся одного возраста, которые являются основным составом объединения, состав группы постоянный. Наполняемость обучающихся – 7-12 человек, в целях изготовления качественных работ, для создания авторских разработок, возможности педагога больше времени уделять внимания каждому ученику.

**Цель программы:**

Создание условий для развития личности обучающихся, способной к художественному творчеству и самореализации личности через творческое воплощение в художественной работе собственных неповторимых черт и индивидуальности.

**Задачи программы:**

**- Обучающие:**

1) Закрепление и расширение знаний и умений. Обучение приёмам и технологий изготовления композиций в различных техниках и материалах.

**- Развивающие:**

- 1) Развивать образного мышления и воображения.
- 2) Формировать эстетический и художественный вкус.
- 3) Создание условий к саморазвитию дошкольников.

**- Воспитательные:**

- 1) Воспитывать творческие и изобретательные способности обучающихся.
- 2) Формирования чувства коллективизма.
- 3) Формировать культуру работы в объединении, на рабочем месте.
- 4) Экологическое воспитание обучающихся.

## Календарный учебный график

Начало и окончание учебного года	Кол-во учебных недель	Кол-во часов в год	Продолжительность и периодичность занятий	Сроки проведения промежуточной аттестации	Объем и срок освоения программы
15.09. 31.05.	34	136	4 часа в неделю	декабрь май	136 часов 1 год

### Содержание программы.

#### Учебный план.

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		всего	теория	практика	
<b>1</b>	Вводное занятие	<b>2</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	опрос
<b>2</b>	Силуэтное вырезание	<b>17</b>	<b>1</b>	<b>16</b>	выставка
<b>3</b>	Работа с бумагой и картоном.	<b>28</b>	<b>2</b>	<b>26</b>	Просмотр работ.
<b>4</b>	Работа с пластилином	<b>20</b>		<b>20</b>	Просмотр работ.
<b>5</b>	Объёмная лепка объектов живой и неживой природы.	<b>18</b>	<b>2</b>	<b>16</b>	Выставка. Участие в конкурсах.
<b>6</b>	Работа с бросовым материалом	<b>28</b>	<b>2</b>	<b>26</b>	Выставка
<b>7</b>	Аппликация из различных материалов на плоскости	<b>22</b>	<b>2</b>	<b>20</b>	Коллективная творческая работа.
<b>8</b>	Итоговое занятие	<b>1</b>		<b>1</b>	выставка
	<b>Итого</b>	<b>136</b>	<b>10</b>	<b>126</b>	

### Содержание учебного плана:

#### 1. Вводное занятие.

- Беседа, ознакомление детей с особенностями кружка.
- Требования к поведению учащихся во время занятия.
- Соблюдение порядка на рабочем месте.
- Соблюдение правил по технике безопасности.

## **2. Силуэтное вырезание. Вытынанки.**

Теория. Знакомство с правилами техники безопасности. Виды и свойства бумаги. Международные условные обозначения, приемы вырезания. Что такое вытынанка и приёмы работы в этой технике. Дополнительные материалы для украшения (шнурок, веревочка, изготовление бубенчиков). Искусство икебаны.

Практика. Изготовление простейших открыток (первый модуль вслед за учителем, остальные - по технологическим картам). Комбинированная работа «Настольная композиция». Выставка работ.

## **3. Работа с бумагой и картоном. Оригами.**

Теория. История возникновения бумаги. Разные виды бумаги, различные способы ее обработки и использования. Используемые материалы и инструменты (бумага с разной фактурой, клей, линейка, ножницы). Техника безопасности при работе с этими инструментами.

Практика. Организация рабочего места. Аппликация из цветной бумаги на плоскости выполняется из вырезанных деталей (аппликация из кружочков, частей кружочков; объемная аппликация; обрывная аппликация; аппликация из скрученной бумаги; аппликация из природного материала). При работе в технике оригами дети изучают основные приемы складывания из бумаги и базовые формы. Готовые изделия дополняются деталями, объединяются в композиции. Из бумажных полосок дети склеивают объемные ёлочные игрушки и скручивают полоски в виде фигурок животных.

- Знакомство с оригами. Изготовление по образцу: «Цветок».
- Симметричное вырезывание из бумаги, сложенной пополам, изображений насекомых. Изготовление по рисунку: «Объёмный жук».
- Изготовление мозаики по образцу: «Лиса из квадрата», «Машина из прямоугольников»,
- Изготовление ёлочных игрушек по образцу: «Улитка из полосок».
- Изготовление поздравительных открыток по образцу: «Букет из ладошек», «Тюльпаны в вазе», «Ромашка из петелек», «Ёлочка на снегу» (модульное оригами), «Кораблик».
- Изготовление открыток в технике торцевание: «Колокольчик».
- Изготовление открыток в технике квиллинг: «Снежинка», «Овечка».

## **4. Работа с пластилином.**

Теория. Пластилин в качестве изобразительного средства для создания аппликаций на картоне и стекле. Знакомство с правилами техники безопасности. Техника нанесения пластилинового фона.

*Практика.* Организация рабочего места. Намазывать на основу тонкого слоя, нанесение рисунка жгутиками, кружочками, элементами мозаики, по мере знакомства с этими видами работы изменяется техника нанесения пластилинового фона. Картины из пластилина с выпуклым барельефом.

- Изготовление цветка по образцу: «Цветик - семицветик» (из жгутиков, смешивание разных цветов).
- Изготовление узора по образцу: «Снежинки» (из жгутиков).
- Изготовление узора по образцу: «Грибок» (рисование пластилином).
- Изготовление панно по рисунку: «8» (из шариков, на крышечке).
- Изготовление панно по образцу: « Домик в деревне» (процарапывание).

### **5. Объёмная лепка объектов живой и неживой природы.**

*Теория:* Знакомство с пластилином. Свойства: пластичность, способность сцепляться и сохранять форму, водостойкость, отношение к температурному режиму. Организация рабочего места при работе с пластилином. Приемы скатывания комочков, лепки способом налепа, соединения деталей из пластилина. Основные базовые формы «шар», цилиндр - «колбаска», конус - «морковка».

*Устройство, назначение стеки, приемы деления материала на части стекой.*

**Практика:** Лепка насекомых (жуки, улитки, гусеницы, бабочки). Лепка птиц (гуси, утки, пингвины). Лепка животных - (зайцы, кошки, собаки). Лепка человека.

### **6. Работа с бросовым материалом.**

*Теория.* Использование бросового материала в творческой и оформительской деятельности. Сочетание различных по фактуре и цвету материалов. Техника безопасности при работе с различными материалами.

*Практика.* Применяя различные пуговицы, бумажные салфетки, ватные диски, фантики и др. учатся комбинировать их, сопоставляя размеры и добавлять необходимые детали. Такой вид работы - как мозаика – из элементов, полученных путем вырезывания геометрических фигур. Из вырезанных деталей выполняют уже не плоские, а объёмные аппликации.

- Изготовление аппликации по образцу: «Цыплёнок» (из ватных дисков).
- Изготовление аппликации по образцу: «Снеговик» (из ватных дисков).
- Изготовление открыток по образцу: «Цветы» (из ватных дисков).
- Изготовление открыток по образцу: «Одуванчик» (из салфеток).

- Изготовление аппликации по шаблону: «Машина» (из фантиков).
- Изготовление аппликации по шаблону: «Клоун» (из фантиков).
- Изготовление аппликации по образцу: «Узор из пуговиц».
- Изготовление аппликации по образцу: «Барашек» (из рубашечных пуговиц).

## **7. Аппликация из различных материалов на плоскости**

**Теория:** Знакомство с различными материалами, используемыми в аппликации (гофрированный картон, фетр, вата, фоамиран, бумага различной фактуры, фигурные дыроколы, клей, ножницы). Техника безопасности при работе с ними.

**Практика:** Выполнение работ на цветном картоне из готовых вырезанных деталей. Использование ножниц для корректировки формы деталей. Аппликация из цветной и гофрированной бумаги, аппликация из фетра и ватных дисков, аппликация с применением фигурных дыроколов и пайеток, цветных глиттеров и гофрированного картона, разноцветных салфеток и природного материала. Изготовление открыток в подарок различной тематики: к Дню матери, Новому году, Рождеству, Пасхе, 8 марта, Дню воспитателя и т.д.

## **8. Итоговое занятие.**

Подведение итогов, награждение лучших и активных воспитанников. Проведение заключительной выставки .

В содержание программы могут быть внесены изменения в зависимости от наличия необходимых материалов, индивидуальной подготовленности обучающихся, учета их интересов и пожеланий.

**Ведущая идея** данной программы – создание комфортной среды общения, развитие способностей, творческого потенциала каждого ребёнка и его самореализации.

### **Формы и методы занятий.**

В процессе занятий используются различные формы занятий:

Традиционные, комбинированные и практические занятия (игры, конкурсы и другие).

А также различные методы:

### **Методы, в основе которых лежит способ организации занятия:**

словесный (устное изложение, беседа, рассказ и т.д.)

наглядный (показ иллюстраций, наблюдение, показ (выполнение)

педагогом, работа по образцу;

практический (выполнение работ по инструкционным картам, схемам и др.);

### **Методы, в основе которых лежит уровень деятельности детей:**

объяснительно – иллюстративный - дети воспринимают и усваивают готовую информацию;



репродуктивный - дошкольники воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности;

частично-поисковый - участие детей в коллективном поиске, решение поставленной задачи совместно с педагогом;

исследовательский - самостоятельная творческая работа;

**Методы, в основе которых лежит форма организации деятельности учащихся на занятиях:**

фронтальный – одновременная работа со всеми детьми;

индивидуально - фронтальный – чередование индивидуальных и фронтальных форм работы;

групповой - организация работы в группах;

индивидуальный – индивидуальное выполнение заданий, решение проблем.

**Планируемые результаты освоение программы:**

Возраст от 5 до 10 лет

- способен направлять внимание под воздействием инструкции взрослого;

- умеет распределять предметы по сенсорному признаку – цвет, величина, форма;

- знает основные геометрические фигуры (круг, квадрат, прямоугольник, треугольник, овал).

- развито чувство уверенности;

**Ожидаемые результаты:**

В результате обучения по данной программе дети:

**к концу 1 года обучения должны знать:**

- название и назначение материалов – бумага, клей, пластилин;

- название и назначение ручных инструментов и приспособлений - ножницы, кисточка для клея, стека.

- основные геометрические понятия и базовые формы оригами;

- правила безопасности труда и личной гигиены при работе указанными инструментами.

**Уметь:**

- создавать композиции с изделиями, выполненными в различной технике; – различным приемам работы с бумагой;

- анализировать под руководством учителя изделие (определять его назначение, материал из которого оно изготовлено, способы соединения деталей, последовательность изготовления);

- соблюдать правила безопасности труда и личной гигиены;

- экономно размечать материалы с помощью шаблонов, сгибать листы бумаги вдвое, вчетверо, резать бумагу ножницами по линиям разметки, соединять детали из бумаги с помощью клея, изменять цвет пластилина при помощи смешивания.

### **Формы подведения итогов реализации образовательной программы:**

составление альбома лучших работ;

проведение выставок работ учащихся;

- в группе;

- в ДОУ

- участие в различных конкурсах, городских выставках детских работ;

### **Условия реализации программы:**

#### **Материально-техническое обеспечение.**

Для реализации программы используется необходимое оборудование инструменты и материалы:

- столы двухместные (10)

- стулья (20)

- дополнительная подсветка (лампа)

- доска для показа

- шкафы для хранения оборудования (3)

- шкафы выставочные (2)

### **Формы аттестации**

#### **Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов:**

- грамоты обучающимся,

- журнал посещаемости,

- материал тестирования и анкетирования.

**Опрос.** Представляет собой общение педагога и обучающегося, в котором главным инструментом выступает заранее сформулированный вопрос.

**Игры.** Виды игр для детей очень разнообразны. Развивающие и познавательные игры способствуют развитию внимания, памяти, творческого воображения, аналитических способностей, воспитывают наблюдательность, привычку к самопроверке, учат доводить начатую работу до конца.

**Выставка рисунков.** Проводится по окончании первого полугодия учебного года в форме выставки творческих работ.

**Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов:**

- материал по итогам диагностики,
- выставки,
- открытое занятие,
- итоговый отчет.

**Оценочные материалы**

- Диагностики личностного роста.
- Мониторинг образовательного процесса.
- Анкетирование.
- Индивидуальная беседа.

В начале учебного года составляется календарный план по диагностике на весь учебный год.

**1. Прогностическая (начальная) диагностика:** (проводится при наборе или на начальном этапе формирования коллектива) – это изучение отношения ребенка к выбранной деятельности, его достижения в этой области, личностные качества ребенка (*Приложение 2*).

**Цель** – выявление стартовых возможностей и индивидуальных особенностей учащихся в начале цикла обучения.

**2. Текущая (промежуточная) диагностика** (проводится в конце года, чаще в январе) – это изучение динамики освоения предметного содержания ребенка, личностного развития, взаимоотношений в коллективе.

**Цель** – отслеживание динамики развития каждого ребёнка, коррекция образовательного процесса в направлении усиления его развивающей функции.

**3. Итоговая диагностика** (проводится в конце учебного года) – это проверка освоения детьми программы или ее этапа, учет изменений качеств личности каждого ребенка.

**Цель:** подведение итогов освоения образовательной программы.

**Методы проведения** итоговой диагностики:

- творческие задания;
- выставка работ.

### **Вводный контроль**

№ п/п	ФИ учащегося	Умение работать с ножницами	Умение работать с клеем и кисточкой	Умение работать с различными видами бумаги	Умение работать по шаблону	Выполнение правил ТБ

#### **Результативность обучения.**

Учащийся выполнил задание на начальном этапе	Низкий уровень
Учащийся выполнил задание не полностью	Средний уровень
Учащийся выполнил задание полностью	Высокий уровень

#### **Методические материалы**

**- особенности организации образовательного процесса:** очная; в том числе формы работы с родителями (индивидуальные беседы, родительские собрания).

Воспитательная деятельность как особый вид педагогической деятельности осуществляется педагогом в системе педагогических отношений и направлена на:

- совершенствование людей и отношений между людьми;
- создание благоприятных условий для развития личности;
- среду обитания;
- микроклимат общностей, в которые входит воспитанник.

Таким образом, под воспитательной деятельностью можно понимать деятельность, направленную на создание условий успешного развития личности ребенка.

Социальный опыт, который дети получают в семье, становится основой для формирования представлений о правилах дорожного движения.

Естественное усвоение ребенком социального опыта поведения на улице и выполнения правил дорожного движения происходит в процессе подражания близким, лично значимым для ребенка. Именно поэтому очень важно проводить целенаправленную работу с родителями. Это могут быть беседы,

рекомендации, советы, анкетирование, заседания «круглого» стола, совместные походы на выставки с детьми, родительские собрания.

**Программа предлагает систематическую, разноплановую работу, использование творческих, инновационных форм и методов обучения и воспитания.**

**- педагогические технологии** - технология индивидуализации обучения, технология группового обучения, технология коллективного взаимообучения, технология дифференцированного обучения, технология развивающего обучения, технология проблемного обучения, технология игровой деятельности, коммуникативная технология обучения, технология коллективной творческой деятельности, технология развития критического мышления, здоровьесберегающая технология и др.

## 9. Список литературы.

*Для педагогов:*

- 1.Афонькин С.Ю., Афонькина Е.Ю. Уроки оригами в школе и дома. Изд – во «Аким». 1996  
Рекомендовано Министерством образования РФ в качестве дидактического материала и знаниях по трудовому обучению детей дошкольного и младшего школьного возраста.
2. Афонькин С.Ю., Афонькина Е.Ю. Цветы и вазы оригами. С-Пб, «Кристалл», 2002 4.
3. Афонькины «Оригами на праздничном столе». М.: «Аким».98г.
4. Афонькины «Оригами для знатоков: драконы, динозавры». С-Пб. «Кристалл»99.
5. Игрушки из бумаги. Афонькин С.Ю, Афонькина Е.Ю, - СПб.: Литера, 200г., 192с
- 6 .Оригами и аппликация. Афонькин С.Ю., - СПб.: Кристалл, 2001 г., 304 с.
- 7 . «Мир игрушек и поделок». Сборник. Смоленск «Русич».99г.
8. «Конструирование и ручной труд в детском саду». Л. Куцакова. М.: П. 89г.
9. Богатова И.Оригами. Цветы. «Мартин», 2007
10. Богатеева З.А. Чудесные поделки из бумаги. Кн. Для воспитателей детского сада и родителей – М: Просвещение, 19924.
11. Гончар В.В. Модульное оригами. «Айрис-пресс», 2008
12. Секреты оригами для дошкольников \ Ю.И. Дорогов. , Е.Ю.Дорогова: Ярославль: Академия развития; 2004.
12. Соколова С. Азбука оригами. – изд – во Эскимо ; СПб.: изд –во Домино, 2006

13. Соколова С.В. Оригами для самых маленьких: Методическое пособие для воспитателей. – СПб.: ДЕТСТВО – ПРЕСС, 2010.
  14. Соколова С.В. Оригами для дошкольников: Методическое пособие для воспитателей ДОУ. – СПб.: ДЕТСТВО – ПРЕСС, 2010.
  15. Соколова С. Оригами: Игрушки из бумаги. – М.: «Махаон»; СПб.: «Валери СПД», 1999.
  16. Сержантова Т.Б. 366 моделей оригами. – 3-е изд. – М.: Айрис-пресс, 2004.
  17. Черныш И.В. Удивительная бумага. – М.: АСТ - ПРЕСС, 2000.
  18. Цветы оригами для любимой мамы /авт.-сост. Л. В. Иванова. – М.: АСТ; Донецк: Сталкер, 2006.
  19. Давыдова Г.Н. Бумагопластика. Цветочные мотивы. – М: Издательство «Скрипторий 2003», 2007 г.
  20. Ханна Линд. Бумажная мозаика. – М: Айрис-Пресс, 2007 г.
  21. О.С. Кузнецова, Т.С. Мудрак. Мастерилка. Я строю бумажный город. Мир книги «Карапуз», 2009 г.
  22. Интернет ресурсы: <http://stranamasterov.ru/> , <http://oriart.ru/>
- Для детей:*
1. «Вырезаем и складываем». Афонькин. С-Пб. «Кристалл» 99г г.
  2. Афонькин С.Ю., Афонькина Е.Ю. Игрушки из бумаги. Санкт-Петербург, «Литера», 1997
  14. Водяная Л., Эм Г. Оригами - чудеса из бумаги. «Феникс», 2004
  3. «Работа с бумагой: поделки и игры». И.Кобитина. М.: «Сфера». 99г.
  - 4 .Журнал «Ребенок в детском саду» 6\2003, 1,2,3\2004. Поделки в стиле оригами» С.И. Мусиенко.