

Департамент образования Орловской области
Бюджетное учреждение Орловской области дополнительного образования
«Центр детского (юношеского) технического творчества, туризма и экскурсий»

Принято на заседании
педагогического совета
БУ ОО ДО « Центр детского
(юношеского) технического
творчества, туризма и экскурсий»
от « 14 » сентября 2016 г.
Протокол № 3

Утверждаю:
Директор
БУ ОО ДО «Центр детского
(юношеского) технического
творчества, туризма и экскурсий»
Балакин О.А./
Приказ от 14.09.16 № 124



**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая
программа
художественной направленности**

«*Волшебный лоскуток*»

Возраст обучающихся: 8 - 12 лет
Срок реализации: 1 год

*Автор-составитель:
Позднякова Елена Станиславовна,
педагог дополнительного образования*

Орел, 2016г.

1. Пояснительная записка.

Направленность программы: дополнительная общеразвивающая программа «Волшебный лоскуток» имеет *художественно-эстетическую* направленности способствует обучению детей технике изготовления объёмной аппликации из ткани с использованием дополнительных элементов - пуговиц, бисера, бусин и т.п.

Актуальность программы:предложенная программа предоставляет широкие возможности для художественного, эстетического и духовного развития учащихся.

Аппликация из ткани является интересным видом декоративно-прикладного творчества. В процессе обучения учащиеся научатся самостоятельно изготавливать различные подарки, сувениры и украшения для себя, родных и близких. Поделки, изготовленные своими руками, позволяют проявить учащимся индивидуальность и фантазию, они обладают особой аурой, хранят частичку души и любви ребенка. Очень важно обратить внимание учащихся на уникальность и неповторимость конечного продукта их творчества.

Изготовление поделок включает в себя следующие виды деятельности: работа с использованием различных видов ткани, ножниц, клея ПВА, пуговиц, ниток, бисера, бусин и т.п. Разнообразие творческой деятельности в значительной степени раскрывает творческий потенциал ребенка, дает возможность творческой самореализации. Развивается мелкая моторика рук, усидчивость, внимательность, трудолюбие, эстетический вкус, что благотворно влияет на развитие и становление личности ребенка. Также воспитывается упорство, наблюдательность, воображение, внимание. Это и подчеркивает педагогическую целесообразность и актуальность дополнительной общеразвивающей программы «Волшебный лоскуток».

Отличительные особенности программы: программа включает в себя не только обучение аппликации, но и создание индивидуальных и коллективных сюжетно-тематических композиций.

Овладение новыми видами прикладного творчества должно основываться на индивидуальных интересах и потребностях учащихся к познанию нового. Поэтому *принцип индивидуализации* является основополагающим в этой программе - программа предусматривает выполнение изделий разной степени сложности для разных групп учащихся, исходя из их возможностей.

Обучающиеся всегда имеют возможность усвоения новых знаний и умений. Дополнительные сведения об истории аппликации, видах природных и синтетических материалов, их применении в нашей местности составляют теоретическую основу программы, делают её ценной и интересной для учащихся.

Кроме того, программа построена по *принципу усложнения*: технология аппликации из ткани усложняется от создания простейших плоских композиций до более сложных объёмных изделий и аппликативных украшений.

Программа позволяет развивать практические умения работать с доступными материалами, развивает художественные способности и, конечно, способствует формированию творческого мышления. Эти умения, несомненно, будут востребованы в дальнейшей жизни.

В предложенной программе нашли отражения и современные требования к образовательному процессу. На занятиях используются *технологии продуктивного и личностно-ориентированного обучения*.

Адресат программы: программа «Волшебный лоскуток» рассчитана на обучение детей в возрасте от 8 до 12 лет, так именно в этом возрасте наблюдается активная познавательная деятельность - детей легко заинтересовать, увлечь в мир нового, привлечь к новым видам деятельности.

Форма обучения: очная.

Режим работы: обучение рассчитано на детей 8-12 лет, 96 часов в год (3 часа в неделю). Работа проводится в форме теоретических и практических занятий.

Срок реализации программы: программа рассчитана на один год.

Особенности организации образовательного процесса: в соответствии с учебным планом в объединении художественно-эстетической направленности, сформированы группы учащихся младшего школьного возраста, которые являются основным составом объединения, состав группы постоянный.

Цель программы: создание условий для творческого самовыражения детей посредством изготовления поделок по технике аппликации из ткани.

Для достижения указанной цели перед программой поставлены следующие задачи:

обучающие

- познакомить детей с различными видами аппликаций;
- знакомить с основами знаний в области композиции, формообразования, цветоведения и декоративно-прикладного искусства;
- изучить основы технологии изготовления аппликаций из ткани;
- формировать образное, пространственное мышление и умение выразить свою мысль с помощью эскиза, рисунка, объемных форм;
- совершенствовать умения и формировать навыки работы нужными инструментами и приспособлениями при обработке ткани и других материалов;

развивающие

- способствовать развитию у воспитанников художественного вкуса и творческого потенциала;
- корректировать и развивать продуктивное мышление, внимание, цветовое восприятие, мелкую моторику рук на основе создания

творческих работ с использованием различных комбинаций цвета и формы;

- формирование творческих способностей, духовную культуру и эмоциональное отношение к действительности;
- развивать умение ориентироваться в проблемных ситуациях;
- развивать навыки учебно-исследовательской работы;

воспитательные

- осуществлять трудовое, политехническое и эстетическое воспитание школьников;
- воспитывать трудолюбие, аккуратность, усидчивость;
- формировать самостоятельность детского творчества.

2. Календарный учебный график

Продолжительность реализации программы – 1 год. Общее количество часов – 96, занятия проводятся 1 раз в неделю по 3 часа, продолжительность одного занятия – 45 минут. Занятия проводятся согласно утвержденному расписанию.

| Начало и окончание учебного года | Кол-во учебных недель | Кол-во часов в год | Продолжительность и периодичность занятий | Сроки проведения промежуточной аттестации | Объем и срок освоения программы |
|----------------------------------|-----------------------|--------------------|---|---|---------------------------------|
| 01.10 - 31.05 | 32 | 96 | 3 часа в неделю | декабрь май | 1 год |

3. Содержание программы.

Учебный план

| № п/п | Название раздела | Количество часов | | | Формы аттестации/ контроля |
|-------|---|------------------|----------|-------|---------------------------------|
| | | Теория | Практика | Всего | |
| 1. | Вводное занятие. | 2 | 1 | 3 | Опрос |
| 2. | Плоские композиции из однотонных тканей. <i>Воспитательное мероприятие «Какого цвета осень?»</i> | 3 | 6 | 9 | Опрос Самостоятельная работа |
| 3. | Плоские композиции из цветных тканей. <i>Воспитательное мероприятие «Что в имени тебе моем»</i> | 5 | 10 | 15 | Опрос Самостоятельная работа |
| 4. | Объёмные композиции из однотонных тканей. | 4 | 8 | 12 | Опрос Самостоятельная |

| | | | | | |
|-----|--|-----------|-----------|-----------|---------------------------------|
| | <i>Воспитательное мероприятие «В Новый Год с улыбкой!»</i> | | | | работа |
| 5. | Объёмные композиции из ткани с использованием дополнительных материалов. <i>Воспитательное мероприятие «Защитникам Отечества посвящается»</i> | 12 | 24 | 36 | Опрос Самостоятельная работа |
| 6. | Основы самостоятельного создания эскизов <i>Воспитательное мероприятие «Познай себя»</i> | 1 | 2 | 3 | Опрос Самостоятельная работа |
| 7. | Изготовление простых шаблонов. <i>Воспитательное мероприятие «Утро космической эры»</i> | 1 | 2 | 3 | Опрос Самостоятельная работа |
| 8. | Комбинированные аппликации и панно по творческим эскизам. <i>Воспитательное мероприятие «Памяти Неизвестного солдата»</i> | 2 | 4 | 6 | Опрос Самостоятельная работа |
| 9. | Творческая мастерская. <i>Воспитательное мероприятие «Как избежать опасных ситуаций»</i> | 1 | 5 | 6 | Опрос Самостоятельная работа |
| 10. | Итоговое занятие. | 2 | 1 | 3 | Конкурс Выставка |
| 11. | Всего за год: | 33 | 63 | 96 | |

Содержание учебного плана

1. Вводное занятие.

Теоретические сведения: правила техники безопасности на занятиях кружка. Работа с памятками по ТБ. История аппликации. Материалы и инструменты. Виды ткани. Оформление готовой аппликации.

Практическая работа: изготовление рамок для аппликации.

2. Плоские композиции из однотонных тканей.

Теоретические сведения: виды аппликаций из ткани. Техника изготовления плоской аппликации. Цветовые сочетания.

Практическая работа: изготовление плоских композиций из однотонных тканей с использованием готовых шаблонов. Развитие навыков вырезания ножницами, пользования клеем.

3. Плоские композиции из цветных тканей.

Теоретические сведения: правила подбора цветных и однотонных тканей для аппликации.

Практическая работа: изготовление плоских композиций из цветных тканей с использованием готовых шаблонов.

4. Объёмные композиции из однотонных тканей.

Теоретические сведения: виды объёмных аппликаций. Техника изготовления объёмной аппликации.

Практическая работа: изготовление объёмных композиций из однотонных тканей без использования дополнительных материалов.

5. Объёмные композиции из цветных тканей с использованием дополнительных материалов.

Теоретические сведения: техника выполнения объёмных композиций из ткани. Правила техники безопасности при выполнении ручных швейных работ. Виды ручных швов.

Практическая работа: изготовление образцов ручных швов; изготовление игольницы; изготовление объёмных композиций из цветных тканей с использованием дополнительных материалов (нитей, шнуров, пуговиц, лент, бусин, бисера).

6. Основы самостоятельного создания эскизов.

Теоретические сведения: эскизы для плоских и объёмных композиций.

Практическая работа: работа с иллюстрациями, обогащение словаря, самостоятельное создание несложных творческих эскизов.

7. Изготовление простых шаблонов.

Теоретические сведения: шаблоны для плоских и объёмных композиций.

Практическая работа: самостоятельное изготовление шаблонов из картона по творческим эскизам.

8. Комбинированные аппликации по творческим эскизам.

Теоретические сведения: комбинированные творческие аппликации на заданную тему.

Практическая работа: изготовление композиций на заданную тему по самостоятельно созданным творческим эскизам и шаблонам. Развитие творческого воображения.

9. Творческая мастерская.

Теоретические сведения: изготовление комбинированных композиций по желанию детей. Проектная деятельность.

Практическая работа: изготовление подарков, сувениров по желанию детей. Выбор темы творческого проекта. Работа над проектом. Подготовка и защита творческих работ.

10. Итоговое занятие.

Теоретические сведения: подготовка к школьной выставке. Оценка уровня знаний, умений, навыков обучающихся.

Практическая работа: подготовка творческих работ к выставке, участие в организации школьной выставки.

4. Планируемые результаты.

1. Требования к знаниям и умениям, которые должен приобрести обучающийся в процессе занятий по программе.

К концу учебного года учащиеся

должны знать:

- правила безопасной работы и личной гигиены на занятиях объединения;
- технологию изготовления аппликации из ткани;
- необходимые инструменты и материалы для работы с тканью;
- композиционные основы построения изделия;
- основные этапы выстраивания композиции;
- выразительные свойства ткани;
- требования к качеству и отделке изделий.

должны уметь:

- организовывать рабочее место;
- соблюдать правила безопасного труда;
- изготавливать эскиз будущего изделия;
- переводить шаблоны на бумагу;

- подбирать ткань к эскизу по цвету и фактуре;
- подготавливать ткань для работы;
- соединять детали из ткани;
- составлять композицию, учитывая цвет и фактуру ткани;
- осуществлять декоративную обработку изделия;
- изготавливать и оформлять поделки;
- самостоятельно контролировать качество готовности поделки;
- проводить окончательную отделку изделий;
- определять качество готового изделия.

должны приобрести навыки:

- наложения шаблона на бумагу, вырезание ножницами;
- изготовления поделки по собственному эскизу.

2. Формирование универсальных учебных действий

Личностные

- формирование ответственного отношения к учению;
- развитие эстетического сознания через освоение декоративно – прикладного творчества;
- формирование способности учащихся к саморазвитию и самообразованию;
- умение рационально размещать инструменты и приспособления на рабочем месте, наводить порядок на рабочем месте после завершения деятельности;
- формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению;
- умение оценивать результаты своей деятельности в соответствии с поставленной задачей.

Метапредметные

- развитие фантазии, образного мышления, воображения;

- формирование устойчивой заинтересованности в творческой деятельности, как способа самопознания и познания мира;
- умение соотносить свои действия с планируемыми результатами;
- умение осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата;
- умение оценивать правильность выполнения учебной задачи;
- умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками;
- способность работать индивидуально и в группе.

Образовательные

- освоение знаний об изучаемом виде декоративно – прикладного творчества;
- приобретение опыта создания художественного образа в декоративно-прикладном искусстве;
- овладение методами учебно-исследовательской и проектной деятельности, решения творческих задач, эстетического оформления изделий;
- обеспечение сохранности продуктов своего труда.

Регулятивные

- использование речи для регуляции своего действия;
- адекватное восприятие предложений учителей, товарищей, родителей и других людей по исправлению допущенных ошибок;
- умение выделять и формулировать то, что уже усвоено и что еще нужно усвоить;
- умение соотносить правильность выбора, планирования, выполнения и результата действия с требованиями конкретной задачи;

Коммуникативные

- работать в группе, учитывать мнения партнеров, отличные от собственных;

- ставить вопросы;
- обращаться за помощью;
- формулировать свои затруднения;
- предлагать помощь и сотрудничество;
- слушать собеседника;
- договариваться и приходить к общему решению;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- осуществлять взаимный контроль;
- адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.

5. Условия реализации программы

Занятия кружка «Волшебный лоскуток» проводятся в кабинете технологии, имеющем следующую материально-техническую базу:

- Иглы швейные.
- Ткань вискоза однотонная.
- Ткани цветные набивные.
- Ткани цветные окрашенные.
- Ножницы.
- Памятки по технике безопасности.
- Технологические карты изделий.
- Подборка наглядных материалов по видам изделий.
- Образцы аппликаций.
- Дополнительные материалы, фурнитура.
- Подборка теоретического материала.

6. Формы аттестации.

Формами подведения итогов реализации программы являются: выставки, самостоятельная работа, коллективный анализ творческих работ, создание мини-проектов. Также обязательным является участие работ участников объединения в проводимых школьных, районных выставках декоративно-прикладного творчества.

Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов:

- грамоты обучающимся,
- журнал посещаемости,
- материалы тестирования,
- материал тестирования и анкетирования.

Опрос. Представляет собой общение педагога и обучающегося, в котором главным инструментом выступает заранее сформулированный вопрос.

Тест. Тест – краткое стандартизированное испытание, в результате которого делается попытка оценить тот или иной этап образовательного процесса.

Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов:

- материал по итогам диагностики,
- выставки,
- открытое занятие,
- итоговый отчет.

7. Оценочные материалы

Система оценки результатов включает: оценку базовых знаний и навыков, оценку коллективно - индивидуальную (качество индивидуальной работы).

Оценка знаний и умений в результате работы объединения проводится с помощью экспресс-опросов на каждом занятии, также в объединении проводятся конкурсы, где сами дети оценивают ту или иную работу.

Диагностики личностного роста:

- Мониторинг образовательного процесса
- Анкетирование
- Индивидуальная беседа
- Тесты

В начале учебного года составляется календарный план по диагностике на весь учебный год.

| | | | | | | | | | | | | | |
|-----|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|
| 4. | Умение работать по шаблонам | | | | | | | | | | | | |
| 5. | Умение сочетать цвета | | | | | | | | | | | | |
| 6. | Умение составлять композиции | | | | | | | | | | | | |
| 7. | Умение вставлять нитку в иголку, завязывать узелок | | | | | | | | | | | | |
| 8. | Умение закреплять нитку | | | | | | | | | | | | |
| 9. | Знание ручных швов | | | | | | | | | | | | |
| 10. | Способность творчески мыслить | | | | | | | | | | | | |
| | Средний показатель | | | | | | | | | | | | |

Промежуточный контроль

Конкурс проводится с целью пробуждения у детей собственного интереса к участию в итоговой выставке.

Итоговый контроль

Выставка проводится с целью выявления талантливых и одаренных детей и дальнейшего развития их творческих способностей.

8. Методические материалы

Особенности организации образовательного процесса: очная.

Методы обучения: наглядный, словесный, практический.

Формы организации образовательного процесса: индивидуально-групповая и фронтальная; выбор обосновывается с позиции профиля деятельности (художественно-эстетической направленности).

Формы организации учебного занятия: беседа, выставка, лекция, открытое занятие, практическая работа.

Педагогические технологии: технология индивидуализации обучения, технология группового обучения, технология коллективного взаимообучения, технология дифференцированного обучения, технология развивающего обучения, технология проблемного обучения, технология игровой деятельности, коммуникативная технология обучения, технология коллективной творческой деятельности, технология развития критического мышления, здоровьесберегающая технология и др.

9. Список литературы

Литература и источники, используемые педагогом.

1. К. Мититело "Чудо - Аппликация", Эксмо - 2008 г.
2. Митителло К. «Аппликация: техника и искусство», Эксмо: Москва, 2005.
3. <http://yablor.ru/blogs/applikacii-iz-tkani/820239>
4. <http://zvetiizmateriala.ru/razdeli/tkani/applikatsii-iz-tkani-tsveti.html>
5. <http://vserukodelie.ru/tag/elementy/>
6. <http://kolgotku.besaba.com/applikatsiya-iz-tkani-svoimi-rukami.html>
7. <http://podelkizdes.ru/razdeli/foto/foto-applikatsiy-iz-tkani.html>
8. <http://podelkihandmade.ru/kategorii/detey/applikatsiya-iz-tkani-dlya-detey.html>

Литература, рекомендуемая учащимся.

1. Ллимос А. «Чудесные поделки» Харьков: Клуб Семейного Чтения, 2006.
2. Мититело К. «Чудо – Аппликация», Эксмо:, 2008 г.

Нормативно-правовые документы

на основании которых написана дополнительная общеразвивающая программа.

1. Федеральный Закон №273-ФЗ от 29.12.2012 г. «Об образовании в Российской Федерации».
2. Конвенция ООН о правах ребенка.
3. Приказ Минобрнауки России № 1008 от 29.08.2013 г. «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
4. Концепция развития дополнительного образования детей в РФ.
5. Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России.
6. Государственная программа РФ «Развитие образования на 2013-2015 г.г.
7. Проект Межведомственной программы развития дополнительного образования детей в РФ до 2020г.г.
8. Указ Президента РФ № 276 от 01.06.2012г. «О национальной стратегии действий в интересах детей на 2012-2017г.г.
9. Санитарно-эпидемиологические требования к учреждениям дополнительного образования детей. Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы (СанПин 2.4.4. 3172-14 № 41 от 04.07.2014г.).